

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807-No: 6353 FRIDAY AUGUST 24, 1984

● الجمعة ٢٧ ذى القعدة ١٤٠٤هـ - ٢٤ اغسطس ١٩٨٤م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦٣٥٣ ●

الجميل ينتقد جنبلاط وينفي علمه بعقد قمة مع الاسد :

تحرك لبنانى لمنع تحول الجنوب لـ« ضفة شمالية »

بيروت - الوكالات . لم يتحقق تقدم في عملية التطبيع على الخطة الامنية وعاد التوتر السياسى مرة اخرى الى لبنان بعد الاتهامات التى وجهها مساء الأربعاء احد ممثلى المعارضة هو الزعيم الدرزى وليد جنبلاط والرد الحازم عليه من قبل الرئيس اللبنانى امين الجميل وانتقد الرئيس امين الجميل علنا يوم الاربعاء بعض الزعماء اللبنانيين . الذين لم يدركوا حتى الان تماما مسؤولياتهم . . يضيعون الوقت في تفاهات رغم الموقف الخطير في جنوب لبنان . وتساءل الجميل . كيف سيتسنى لنا ارسال الجيش اللبنانى الى الجنوب بينما نحن لا نستطيع ارساله الى خالدة والشويفات . ورأى كثير من المعلقين اللبنانيين امس ان هذا التصريح كان موجها بوضوح الى وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى الدرزى الذى يسيطر على الجبل .

وفي الوقت ذاته بدا هنا امس ان القمة اللبنانية السورية بين الرئيس امين الجميل والرئيس حافظ الاسد والتى تكاثرت الأحاديث عنها في الايام القليلة الماضية لم تعد ذات موضوع وفي المدى المنظور على الأقل ونسبت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر وزارى قوله ان الرئيس امين الجميل وفي اثناء حديثه مع بعض الوزراء اول من امس على هامش جلسة مجلس الوزراء قال انه . لا علم له بهذه القمة سوى ما قراه بشانها في الصحف . " واضاف المصدر انه فهم من كلام الرئيس الجميل ان العميد محمد الخولى موفد الرئيس السورى حافظ الأسد والذى كان قد وصل لبنان يوم الاثنين الماضى لم يحمل معه دعوة الى رئيس الجمهورية لزيارة دمشق وعقد لقاء قمة مع الرئيس الأسد . ومن جهة اخرى بدأ لبنان الرسمى تحركا واسعا ونشطا لاحباط وافشال مخططات اسرائيل ولجراءاتها في الجنوب اللبنانى ومنع تحويله الى (ضفة شمالية) تواجه المصير ذاته الذى تواجهه الضفة الغربية في فلسطين المحتلة



بندر يلتقى بعمدة دالاس

دالاس - و ا س اجتمع صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في الولايات المتحدة الامريكية بعمدة مدينة دالاس ستارك تيلور وذلك في نطاق لقاءات سموه باعضاء الحزب الجمهورى الامريكى

تحرى رؤية هلال ذى الحجة ليلة الأحد

جدة - و ا س اصدر المجلس الاعلى للقضاء بيانا حول تحرى رؤية هلال شهر ذى الحجة فيما يلى نصه " الحمد لله وحده . وبعد " فان مجلس القضاء الاعلى يسرقت من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر ذى الحجة ليلة الأحد فان لم ير سليلة الاثنين الموافق ١ ١٢ ١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الأمراء وائمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم والله الموفق



يوم مشهود في تاريخ المملكة . عندما رفع جلالته علم قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة .

تصوير : فتوى اكرم

تأجيل زيارة القليبى لبيروت

بيروت - و ا س . ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الزيارة التى كان مقررا ان يقوم بها اول امس الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى لبيروت قد اجلت الى اواسط سبتمبر المقبل .

سعر الدولار والمعدن النفيس

فرانكفورت - د ب ا تراوح سعر الدولار الأمريكى عند الافتتاح في فرانكفورت امس ما بين ٢٫٨٦٨٠ و٢٫٨٦٩٠ مارك بانخفاض طفيف عن سعره عند الاقفال اول من امس الذى بلغ ٢٫٨٨٨٠ مارك وفي طوكيو حيث ينتهى التعامل قبل افتتاح الأسواق في اوربا بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٤٠٫٩٥ ين بالمقارنة بسعره اول من امس والذى سجل ٢٤٣٫٣٥ ين وفي سوق المعادن النفيسة في لندن تراوح سعر الأوقية الواحدة من الذهب الخالص ما بين ٣٥٢ و٣٥٤ دولار .

بيريز يعارض فكرة رئاسة الوزارة (دوريا)

القدس المحتلة - الوكالات اعلن شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى والمكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة عن انه سيبذل كل ما يستطيع لتشكيل حكومة وحدة وطنية تضم التجمع (هامعراخ) والتكتل (هاليكود)

وقال في تصريح اذاعه راديو اسرائيل امس بانه يعترض فكرة ترأس الوزارة من قبله او من قبل اسحق شامير زعيم الليكود بصورة دورية .

واضاف انه سيعرض على الليكود تمثيلا مناسبا ومتساويا في الحكومة بعد ان تقاربت مواقف الطرفين في المفاوضات الجارية بينهما بشأن الجوانب الاقتصادية والسياسية وفي الوقت نفسه اوضح بيريز انه اذا لم يفلح في تشكيل حكومة وحدة وطنية فانه سيسعى جاهدا الى تشكيل حكومة يؤيدها تأييدا فعالا ٦١ نائبا من اعضاء الكنيست

من الأعماق

الحقائق الرائعة تتحدث عن نفسها .. تعلن في صمت عن جميع الجوانب المشرقة التى يتوخاها الانسان من توظيفها : لأنها - كحقائق - لا يمكن ان تضيع في خضم ما يجرى .. وعلى الرغم من كل ما يقال .

فان ظروف التطور في هذه الأرض ليست فقط ملكا لأبنائها . وانما يتعدى هذا النطاق ليصبح اسلوب عمل من اجل الملايين المسلمة .. التى تتطلع الى هذه الأرض باعتبارها قبلة المسلمين ومحط انظارهم . ولهذا .. نجد ان اكثر من ثلث ميزانية بلادنا مضافا اليها ما ترصده الدولة لمشروعات الحج .. يصرف من اجل ضيوف الرحمن الذين ياتون من كل صوب الى هذه الديار المقدسة . وهذا يعنى اننا - في هذه الأرض - نؤمن ايمانا عميقا بواجبنا تجاه ما يصنع في المشاعر المقدسة . ليصبح وسيلة راحة لهؤلاء الضيوف .. وهو امر هيانا الله عز وجل لان نقوم به عن طيب خاطر .. وفي الوقت الذى تستفيد منه جميع الدول من أولئك الذين ياتون الى ديارهم .. نجد انفسنا في المملكة العربية السعودية نرصد آلاف الملايين من الريالات من اجل هؤلاء الضيوف الذين نهتم بهم . ونمنحهم جميع التسهيلات التى تساعدهم على اداء الفريضة في يسر وسهولة .

ان النظرة الواعية المتانية . على جميع الأعمال الكبيرة التى نفذناها .. سواء بنسف الجبال في منى . او حتى اقامة الكبارى والانفاق . وتعزيز امكانات الراحة لأكثر من مليونى مسلم في فترة قصيرة .. تجعل الجميع يدركون مدى ما نفعل من اجلهم .. وفي كل عام . فنحن نبدا رحلتنا مع راحة ضيوف الرحمن .. كل عام وفي اعقاب انتهاء فترة الحج : ليكون لنا مع هؤلاء الأحباب لقاء جديد . جعلنا له ومنه اسلوب عمل متواصل وعلى مدار العام .. ما يساهم على تنفيذ افكارنا وخططنا التى وضعناها من اجل هؤلاء الضيوف .

الذين يرون مشاعر الحج اليوم يدركون كم نحن سعداء بما حققناه من مشروعات خيرة . وكم نحن حريصون على تنفيذ كل ما خططناه لأجل هؤلاء المسلمين الذين يفدون من اقاصى العالم في رحلة الخير لأداء الفريضة . وكل املنا ان يعود الجميع وقد منحهم الله ثوابه ومغفرته ورضوانه . يعودون الى اهاليهم وقد اسبغ عليهم رب العزة والجلال الصحة والعافية ليكونوا هم الآخرون رسلنا في تعريف اخوانهم بما يسود هذه الأرض من حب .. وتسام واخاء ووفاء وعمل مخلص جاد .. من اجل المسلمين كل المسلمين في كل مكان وزمان .

والله معنا ..

غالب حمزة ابو الفرج

في سيناريو يشبه احداث غياب ووفاة اندروبوف

موسكو تنفى اصابة تشيرننكو بانتفاخ الرئة

واشنطن - موسكو - الوكالات : ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) امس الخميس ان قسطنطين تشرننكو رئيس الحزب والدولة في الاتحاد السوفيتى دخل المستشفى في بداية شهر اغسطس لاصابته بمرض في القلب لم يحدد . واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر سوفيتية ومعلومات تتردد في الحكومة السوفيتية ان تشيرننكو نقل يوم ٧ اغسطس الجارى الى موسكو ووضع تحت الاشراف الطبى .

وكتبت (الواشنطن بوست) تقول انه من المعلوم ان تشيرننكو الذى سيبلغ ٧٣ عاما في شهر سبتمبر المقبل يعانى منذ امد بعيد من انتفاخ في الرئة . وكتبت الصحيفة نقلا عن مصادر سوفيتية ان حالة تشيرننكو الصحية لا تدعو في نفس الوقت الى القلق الحقيقى ويمكن توقع رؤيته مجددا علنا يوم ٣٠ اغسطس الجارى بمناسبة الاحتفال بانتهاء دورة الصداقة التى نظمها الاتحاد السوفيتى ولم يشاهد الرئيس السوفيتى الحالى علنا منذ يوم ١٥ يوليو وهو التاريخ الذى اعلن فيه عن انه يقضى اجازته على شاطىء البحر الأسود .

بيد ان احد اعضاء سكرتارية الرئيس تشيرننكو نفى النبأ الذى نشرته (واشنطن بوست) ووصفه بانه (ثرثرة)

محاولات لاحتواء الوضع في طرابلس

بيروت - الوكالات بدأت هنا امس محاولات حثيثة وجدية بمشاركة اطراف لبنانية وسورية لاحتواء الوضع الأمنى المتدهور في طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان وابلغ مصدر وزارى لوكالة الانباء الكويتية ان وفدا يمثل مختلف التيارات السياسية في عاصمة الشمال توجه الى دمشق لاجراء محادثات مع بعض كبار المسؤولين السوريين وفي مقدمتهم نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام من اجل وضع حد للاقتتال الدائر في طرابلس منذ عدة ايام واضاف المصدر ان رئيس الحكومة رشيد كرامى هو الذى مهد مع القيادة السورية لهذه الزيارة في محاولة لوقف النزف والخراب والدمار والقتل غير المبرر في مدينة طرابلس .

كرامى

١٨ قتيلا و٣٠٠ جريح | انفجار كبير فى وسط طهران

طهران - الوكالات : ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ثمانية عشر شخصا قتلوا واصيب ثلاثمائة اخرون في حادث انفجار عبوة ناسفة وقع في وسط طهران صباح امس واضافت الوكالة ان القنبلة وضعت بالقرب من احد اكشاك بيع عصير الفاكهة على الجانب الشمالى الشرقى لميدان السكة الحديد الذى يقع في واحد من اكثر مناطق العاصمة ازدحاما بالسكان وقد انفجرت القنبلة في الساعة ٨٫٥٠ بالتوقيت المحلى .

وادى الانفجار الى حدوث حفرة في الأرض بعمق مترين ودمر عشرين متجرا و١٢ سيارة في المنطقة المجاورة كما ادى الى تحطيم نوافذ المبانى لمسافة تصل الى مائة متر شملت مكاتب السكك الحديدية الايرانية وفندقين وذكرت الوكالة ان فرق الانقاذ توجهت الى مكان الحادث وقامت عربات الاسعاف بنقل الضحايا الى المستشفيات

ونقل المصابون الى ثمانى مستشفيات وحالة بعضهم بالغة الخطورة مما يحمل على الاعتقاد بان عدد القتلى سيزداد بمرور الوقت وذكر بعض الشهود ان القنبلة وضعت في سيارة كانت تقف قرب المحطة في وقت يكثر فيه عدد الركاب في المحطة

واضافت انه يوجد بين القتلى طفلان وثمانى سيدات وذكرت الأنباء ان بعض المصابين في حالة خطيرة ولم يتم حتى الان العثور على اى دليل يشير الى المسؤول عن الانفجار وصرح الكولونيل عباس موازامى رئيس البوليس للوكالة الايرانية بان خبراء المعمل الجنائى يختبرون اجزاء من العبوة الناسفة التى ذكر راديو طهران فيما بعد ان زنتها بلغت ٢٥ كيلو جراما .

السفير المصرى يتوجه لموسكو

القاهرة - و ا س . توجه سفير مصر لدى الاتحاد السوفيتى صلاح بسيونى امس الى موسكو لتسلم مهام منصبه

وكانت مصر والاتحاد السوفيتى قد اعادتا العلاقات الدبلوماسية بينهما في اوائل شهر يوليو الماضى .

عملية | مزدوجة | تنفذها المقاومة

بيروت - الوكالات . نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملية مزدوجة صباح امس هاجموا فيها دورية اسرائيلية في بلدة النبطية في جنوب لبنان المحتل ثم كمنوا لتعزيزات اسرائيلية وصلت الى المنطقة بعد نصف ساعة من وقوع الهجوم الأول وافاد المراسلون في الجنوب امس بان دورية اسرائيلية تضم ناقلتى جند وسيارتى جيب تعرضت لاطلاق نار اثناء مرورها قرب مقبرة مدينة النبطية بمختلف الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية .

واشاروا الى ان تعزيزات اسرائيلية وصلت الى المنطقة تعرضت وهى على بعد ٥٠ مترا عن مكان الهجوم الأول للكمين حيث فتحت عليها النيران من مختلف الأسلحة الرشاشة والقذائف المدفعية

(العرب) اللندنية تصف لقاء المليك بالمبتعثين بانه :

مصارحة فى العمق

لندن - و ا س نوهت صحيفة عربية تصدر هنا بلقاءات جلالة الملك فهد المفتوحة مع ابنائه الطلبة واشارت صحيفة (العرب) في تعليق لها امس حول لقاء جلالته بابنائه الطلبة المبتعثين تحت عنوان (برلمان مصغر بين الملك فهد والمبتعثين) الى النتائج الهامة التى تفرزها مثل هذه اللقاءات . وقالت ان لقاء الملك فهد مع المبتعثين السعوديين الدارسين في الخارج لم يكن باللقاء الروتينى السطحى الذى يمر منزلقا كغيره من الوقائع .. اللقاء كان مصارحة في العمق تناولت الماضى والمستقبل المبدأ الذى بنيت عليه المملكة والخطة التى تنتهجها .

لم يكن حديثا من جانب واحد بل حوارا مسؤولا واعيا متعدد الجوانب وضع فيه الملك فهد ابناءه امام مسؤولياتهم الكبرى عن صرح عربى اسلامى له تاريخه وتواجهه تحديات عظمى الكيان الذى بدأ من الصفر ليصبح الان ركنا هاما في القوة العربية ومفتاحا في الاقتصاد العالمى

وقالت (العرب) تحدث الملك فهد عن النفط والأوبيك والأزمة العالمية وانعكاساتها العربية هاجم الجشع الذى يدفع دول الغرب لسياسة الضغط وتخزين النفط وفسر اسباب هبوط الأسعار وتخفيض انتاج الأوبيك واعلن بتواضع غريب ما يمكن ان يكون واحدا من اهم الانجازات العربية فبينما كانت دولنا حتى الزراعية منها تستورد الرغيف فان المملكة الصحراوية تنتج كفايتها من القمح وفائضا من الحبوب يبلغ نصف مليون طن كما تصدر المملكة فائضا من الدواجن الى الخارج وخصوصا لدول الخليج ونحن هنا في هذه الصحيفة نعرف حجم الضغوط لايقاف برنامج التطوير الزراعى في المملكة بحجة انه غير اقتصادى وان السعودية يمكنها استيراد القمح بنصف كلفة زراعته في شبه الجزيرة وكان رد الرياض الهادىء دائما وماذا لو حدث يوما لسبب ما منع بيع القمح لنا هل يموت شعبنا جوعا !" واضافت تقول " اليوم تنجح المملكة في توفير طعامها مما تزرع وتبنى لتعتمد على ما تصنع والاهم من ذلك من كل ذلك انها تبنى بالعقيدة الاسلامية والعلم الحديث رجالا للغد هم ثروتها الحقيقية . في هذه الأمور البالغة الخطورة وغيرها تكلم الملك فهد مع ابنائه ولعدة ساعات متواصلة لم يترك نقطة للبحث الا وناقشها وكانه يقدم ورقة عمل للأجيال القادمة فاتحا لهم طريق المشاركة المبنية على الفهم والاقتناع وتبادل الراى بين القيادة والقواعد .

فى هذا العدد

■ شباب الامس ثقافته دينية . رحلة في افكار عزوز اسحق ص٤ .
■ منبر المدينة . ص٥ .
■ الكبار ايضا لهم احلامهم . الاسرة ص٦و٧ .
■ الصحافة المحلية والعالمية في اسبوع . ص٨ .
■ العاقبة الوخيمة للظالم . قضايا اسلامية ص١٠و١١ .
■ اخبار العالم في ٢٤ ساعة . ص١٢و١٣ .
■ حوار ادبى مع الكاتب عبدالله الجفرى . الثقافة ص١٤و١٥ .
■ يبحثون عن المجهول في عجمان . كل الفنون ص١٦ .
■ الرياضة . ص١٨و١٩ .

عبدالواسع فى افتتاح البرنامج الاذاعى « فى رحاب الحج » :

المملكة تبذل قصارى جهدها للتخفيف عن ضيوف الرحمن

جدة ـ واس ـ : اكد معالى وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع بأن المملكة العربية السعودية بتوجيهات من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين تبذل قصارى جهدها فى تقديم كل التسهيلات التى من شانها التخفيف عن ضيوف بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم فى راحة واطمئنان وذلك بالتعاون والتنسيق التامين بين مختلف الاجهزة العاملة فى مجال خدمة الحج .

وقال معاليه فى كلمة افتتح بها امس البرنامج الاذاعى فى رحاب الحج الذى تعده وزارة الحج والأوقاف بأن الوزارة تعمل من منطلق المسؤولية الملقاة على عاتقها وفق خطة موضوعة لا تنفصل بحال عن الخطة العامة للدولة وقد وضعت موضع التنفيذ الفعلى من قبل كافة الاجهزة التابعة للوزارة بحيث يحضر رجالها عن منافذ الدخول البرية والجوية والبحرية لانهاء لجراءات دخول الحجاج وتقديم المعونة لهم سواء فى مدن الحجاج او مكتب الوكلاء الموحد ثم تعمل على ترحيلهم حسب رغبتهم وظروفهم الى مكة المكرمة أو المدينة المنورة عن تنظيم وسائل النقل المريحة والمكيفة لهم .

كما تقدم لهم مراكز الاستقبال الموجودة بمكة المكرمة والمدينة المنورة ومحطة حجاج البر ومطار المدينة كل التسهيلات والامكانات اللازمة التى تحقق لهم الراحة والاستقرار .

وأشار معاليه الى ان وزارة الحج والأوقاف هيأت مراكز للارشاد حول الحرم المكى الشريف وعملت على ان يكون هناك تنسيق تام بين هذه المراكز وهيئة الاشراف على الحرمين الشريفين لتكون فى خدمة ضيوف الرحمن ارشادا وتوجيها واصطحاب التائهين منهم الى مقر مطوفيهم وذويهم . وقال بأن هناك مجموعات ارشاد اخرى تابعة للوزارة بكل من منى وعرفات تتولى ارشاد التائهين بالمشاعر المقدسة وتقديم العون لهم والرد على اسئلتهم واستفساراتهم واستدعاء المطوفين لاستلام حجاجهم .

واضاف بأن الوزارة اهتمت برعاية الأطفال التائهين فانشأت قسما خاصا بهم وزودته بكل ما يحتاج اليه من وسائل الرعاية الصحية والاجتماعية حيث عهدت بالعمل فيه الى اخصائيات اجتماعيات وطبيب مقيم وممرضات ومشرفات على خدمة الطفل وتقديم كل ما يحتاج اليه من مأكل وملبس ومشرب ووسائل لعب وتسلية .. وذكر معالى وزير الحج والأوقاف بأن الوزارة حرصت على ان تستفيد من التجارب السابقة فى انشاء مؤسسات تجريبية للطوافة وبخاصة بعد ان تبين لها ان الخدمة الجماعية التى تقدم للحجاج اجدى وانفع . وقال ان على المسؤولين عن هذه المؤسسات مسؤولية كبرى قوامها الثقة والأمانة والاخلاص فى العمل والتفانى فى اداء الخدمات ودعا معالى وزير الحج والأوقاف مؤسسات الطوافة الى الحرص على ان يكون مظهرها العام فيما تؤسسه من مراكز استقبال لروادها وتنظيم دقيق لشؤونها المالية والادارية والعلاقات العامة لمكاتبها على قدر كبير من العلم والمعرفة للقيام بدور التوعية الدينية بالعبادات والانساك وما تضمه من مترجمين للحجاج حسب لغاتهم التى يتخاطبون بها وان تعمل على توزيع المطبوعات والكتب الدينية على حجاجها .

واشار الى انه تم تشكيل لجنة عليا لمتابعة ومراقبة وتنفيذ اعمال هذه الوزارة بما يتمشى مع توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الأمين فى توفير سبل الراحة والرعاية والاهتمام لوفود بيت الله الحرام حتى يتمكنوا من اداء شعائرهم فى جو روحى يسوده الهدوء والاطمئنان .

واعرب معاليه عن شكره وتقديره للقائمين على وزارة الاعلام لما تؤديه اجهزة الاعلام بمختلف مستوياتها المسموعة والمقروءة والمرئية من خدمات جليلة للوافدين من مختلف بلدان العالم وباللغات التى يتخاطبون بها كى ينعموا بجو روحى ملىء بالذكر والدعاء والاستغفار .

ميزانية المدارس المتوسطة والثانوية بالخرج

● الخرج - نجر عبيد الحارثى

اصدر مدير التعليم بالخرج الاستاذ عبد العزيز الراشد تعميما الى جميع المدارس المتوسطة والثانوية واقسام الادارة بشأن ميزانية الفصول بكل مدرسة .

وقد شملت ميزانية المرحلة المتوسطة لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ (١٠٨) فصول موزعة على ست عشرة مدرسة هى : -

متوسطة السيح ومتوسطة المحمدى ومتوسطة حنين ومتوسطة الصخبة ومتوسطة ابى دحانه ومتوسطة المدينة ومتوسطة ابن العميد ومتوسطة اليمامه ومتوسطة الرازى ومتوسطة السلميه ومتوسطة ابن خلدون ومتوسطة الهياثم ومتوسطة الرفايع ومتوسطة الدلم ومتوسطة الضبعة .

كما شملت ميزانية المرحلة الثانوية (٤١) فصلا موزعة على مدارس هى : -

ثانوية الخرج وثانوية الهياثم وثانوية الملك فهد وثانوية السلمية وثانوية الدلم وثانوية اليمامة .

مشاريع لتطوير الخدمات الصحية بالاحساء

الدمام - خالد بافقيه :

تشهد منطقة الاحساء حاليا تنفيذ عدد من مشاريع الخدمات الصحية التطويرية على الصعيدين الوقائى والعلاجى .

وتقتضى الخطة بايجاد (٤٥) مركزا صحيا بالاحساء ومن المنتظر ان يتم افتتاح (٨) مراكز صحية قريبا كما سيتم تطوير بعض المراكز الصحية الحالية لتكون مراكز ولادة وتشخيص مثل مركز صحى العيون . وكذلك انشاء مركز جراحة ومستشفى للولادة والاطفال .

ويجرى حاليا تطوير مستشفى الامراض النفسية ليكون صالحا لاستيعاب (٢٠٠) سرير .

وتجدر الاشارة الى ان هناك مراكز متخصصة مثل مكافحة اللشمانيا ومكافحة الاسهال فى مستشفى الملك فهد بالهفوف ويتم حاليا تجهيز مركز الانيميا المنجلية فى القطيف وسيتم افتتاح مركز اخر فى الهفوف اضافة الى انشاء مركز للملاريا بالمنطقة .

بعثة الحج النيجيرية تشيد بمؤسسات الطوافة

● مكة المكرمة ـ مكتب « المدينة » :

عبر مصدر مسؤول فى بعثة الحج النيجيرية بمكة المكرمة عن ترحيبه بمؤسسات الطوافة التى تمكنت خلال فترة وجيزة من انشائها من تحقيق افضل الخدمات لحجاج دول افريقيا .

واكد المصدر ان ما قامت به مؤسسة الطوافة لدول افريقيا غير العربية من تامين افضل المساكن المجاورة لبيت الله الحرام لحجاجها يعتبر نقلة جيدة نحو الأفضل بدلا مما كان عليه الأمر فى السابق عندما كان يترك لهؤلاء الحجاج حرية التعامل مع السماسرة مما قد يتعرضون معه للتحايل كما سبب لهم بعض المعاناة فى الماضى .

خطة متكاملة للاتصالات المتطورة لضيوف الرحمن

● جدة ـ احمد سعيد مصلح

بتوجيهات من معالى وزير البرق والبريد والهاتف د. علوى درويش كيال قامت المنطقة الغربية للاتصالات بوضع خطة متكاملة لتقديم افضل نسبة من خدمات الاتصالات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام وعلم من مصدر من المنطقة الغربية للاتصالات انه فى اطار تلك الخطة المتكاملة قامت كافة مناطق الاتصالات التابعة لها بتوفير العديد من خدمات الاتصالات الحديثة المتطورة لحجاج بيت الله الحرام فقد قامت منطقة مكة المكرمة للاتصالات بتوفير ٧٧٧ هاتفا عملة منها ٣٠٠ هاتفا عملة تم تزويدها بالصفر الدولى لتمكين ضيوف الرحمن الاتصال بذويهم فى جميع انحاء العالم منها ٤٧٧ هاتفا عملة للاتصالات الداخلية والمحلية بينما كان اجمالى هواتف العملة التى استخدمت خلال موسم حج العام الماضى ٥١٦ هاتفا عملة منها ١٧٠ مزودة بالصفر الدولى و٣٤٦ للاتصالات الداخلية والمحلية وذلك يعكس الزيادة الكبرى التى تحققت هذا العام واضاف قائلا انه اضافة الى ذلك فقد تم توفير ٨ مقطورات هواتف عملة على جانب كبير من التقدم والتطوير وكل مقطورة بها ١٢ هاتف عملة ويمكن تحريكها من مكان لأخر بسهولة وفقا لحاجات الحاج وكثافة الطلب عليها . هذا فضلا عن توفير ١٦ كبينة للاتصالات الدولية منها ٦ كبائن بمكة المكرمة و٤ كبائن بعرفات و٥ بمنى وواحدة بمزدلفة



مجلات وكتيبات ارشادية لتوعية الحجاج القادمين

جدة ـ واس ـ . اصدرت الامانة العامة لهيئة التوعية الاسلامية التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مؤخرا عددا من الجرائد والمجلات والكتيبات الارشادية لتوعية الحجاج القادمين للمملكة لاداء فريضة الحج .

ذكر ذلك الامين العام بهيئة التوعية الاسلامية جابر محمد خان مشيرا الى انه تم اصدار مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية التى تطبع كل ثلاثة أيام وأخرى اسبوعية باللغة الانجليزية وثالثة باللغة الاردية اسبوعية ايضا وتحتوى هذه المجلات على موضوعات فى العقيدة والعبادة والمعاملة والسلوك والاداب والاخلاق مع التركيز على الموضوعات المتعلقة بالحج والعمرة والزيارة .

واضاف الأمين العام لهيئة التوعية الاسلامية بانه تم اصدار النشرات والتوجيهات المترجمة لكل من الحاج والمعتمر ووصايا لضيوف الرحمن وبطاقة الزائر للمسجد النبوى وقد ترجمت تلك البطاقات الى ١٢ لغة واوضح جابر خان بانه بدىء فى بث برامج اذاعية وتلفزيونية اعتبارا من ٢٠ ذى القعدة وتستمر حتى ٢٠ ذى الحجة يساهم فى اعدادها اكثر من ٦٠ داعية وهذه البرامج تشمل ٣٠ حلقة تلفزيونية باللغة العربية و٣٠ حديثا فى القناة التلفزيونية الثانية مترجمة باثنتى عشرة لغة ومدة كل حلقة ثمانى دقائق و٣٠ حلقة فى اذاعة القرآن الكريم باللغة العربية و٣٠ فتوى عن الحج بالاضافة الى اعداد وتجهيز ١٥٠ لوحة توجيهات .

وقال الأمين العام لهيئة التوعية الاسلامية بانه تم اقامة لوحات ارشادية متحركة تعمل حوالى ٢٤ ساعة فى كل من مكة ومنى .

واضاف بانه تم اعداد برامج مترجمة باذاعة وزارة الحج والأوقاف بمنى تشتمل على الأحكام والتوجيهات التى تهم الحجاج كما تم المشاركة فى الصحافة المحلية باعداد صفحة يومية لمدة ثلاثين يوما كما اختارت الهيئة ٨٠ عالما من العلماء البارزين من خارج المملكة ومن الذين لهم خبرة فى مجال الدعوة الى الله كما اختارت الهيئة ٢١٢ داعية من الداخل ينتمون الى ١٤ جهة حكومية لهذا الغرض وذكر بان الهيئة قامت بتوزيع مجموعة من كتيبات المناسك ودليل الحجاج على سفارات المملكة من ٤٨ دولة بالتنسيق مع وزارة الخارجية . وستقوم الهيئة بتوزيع ما يزيد عن مليون كتاب من التوعية فى موسم حج هذا العام . كما سيتم اقامة ٢٥ مركزا فى منى للتوجيه والفتوى اضافة الى ٢٠ مركزا متجولا طوال ١٨ ساعة للاجابة عن اسئلة الحجاج واستفساراتهم وهم فى اماكن اقاماتهم .

اعادة توزيع الوقود على الطرق الطويلة

● من - احمد سعيد مصلح

تجرى وزارة المواصلات حاليا دراسات موسعة لمحطات الوقود الواقعة على الطرقات الطويلة بالمملكة . وتقضى الدراسة باعادة توزيع تلك المحطات .. وتحديد مواقع المحطات الجديدة قبل انشاء الطرق وان يكون التحديد ضمن خطة التصميم لذلك الطريق حتى تتمكن الوزارة من عمل المنتوجات والاستراحات وان يراعى فى ذلك المساحات والابعاد

قبول المنتسبات لجامعة الملك عبدالعزيز يبدأ فى الشهر القادم

جدة - على صالح شريف .

من المقرر ان تعلن عمادة شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز نتائج قبول الطالبات المستجدات المنتسبات فى اقسام الادارة والاجتماع والانجليزى يوم الاربعاء الموافق ٣ من شهر ذى الحجة القادم .

ذكرت ذلك وكيلة عمادة شؤون الانتساب واضافت بان التسجيل لطالبات وحدة العلوم الادارية والانجليزية بجميع مستوياتها سيكون يوم السبت الموافق ١١ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠١هـ وفى يوم الاحد ١٢ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠٢هـ ويوم الاثنين ١٣ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠٣هـ ويوم الثلاثاء ١٤ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠٤هـ ويوم الاربعاء ١٥ محرم القادم تسجيل الطالبات المتخلفات عن موعد التسجيل لجميع المستويات .

اما بالنسبة لتسجيل طالبات وحدة العلوم الاجتماعية فسيخصص يوم السبت ١٨ من محرم عام ١٤٠٥هـ للطالبات المقيدات عام ١٤٠١هـ وفى يوم الاحد ١٩ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠٢هـ وفى يوم الاثنين ٢٠ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠٣هـ ويوم الثلاثاء ٢١ محرم للطالبات المقيدات عام ١٤٠٤هـ ويوم الاربعاء ٢٢ محرم يتم تسجيل الطالبات المتخلفات عن موعد التسجيل بجميع المستويات .

واشارت الى ان الدورات الاجبارية التى ستنظم للطالبات المنتسبات ستكون بداية الدورة - نظام قديم - لاقسام الادارة والانجليزى والاجتماع يوم السبت ٤ محرم ١٤٠٤هـ ونهاية (نظام قديم) واختباراتها يوم الاحد الموافق ٤ صفر .. وبالنسبة لوحدة العلوم الادارية لجميع مستوياتها - نظام جديد - فستكون بداية الدورة يوم السبت ٣ من شهر صفر القادم .. ونهاية الدورة نظام جديد واختباراتهما لوحدة العلوم الادارية بجميع مستوياتها يوم الخميس ٧ من شهر ربيع الأول . وبالنسبة لوحدة العلوم الاجتماعية واللغة الانجليزية نظام جديد فستكون بداية الدورة يوم السبت الموافق ٦ من شهر ربيع الاول القادم ونهاية الدورة يوم الخميس ١٢ من شهر ربيع الثانى القادم . وتبدأ الاختبارات النهائية نظام جديد وقديم يوم السبت ١٨ / ٦ / ١٤٠٥هـ .

واشارت وكيلة الانتساب الى ان الجامعة تشهد اقبالا كبيرا من الطالبات الراغبات فى الالتحاق بقسم الطالبات (الانتساب) حيث يتضاعف العدد فى كل عام فبعد ان كان العدد فى عام ١٣٩٢هـ ٢٥ طالبة فقط . اصبح فى عام ١٤٠١هـ ١٥٠٠ طالبة ..

واوضحت بان عمادة الانتساب بفرع الطالبات تقوم بتزويد الطالبات المنتسبات بنشرات دورية تحيطهن بالامور التى تهمهن .

وزير الصناعة يتفقد المدينة الصناعية بجدة

من مندوب المدينة

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بجولة تفقدية على المدينة الصناعية بجدة تفقد خلالها سير العمل بالمرحلة الثالثة والرابعة للمدينة وقد رافقه فى الجولة المهندس احمد حبش مدير عام المدينة الصناعية وقد ابدى معاليه توجيهاته بصدد سير العمل فى المرحلتين والتى تنتهى فى بداية العام المقبل حيث ترتفع عدد المصانع الى اكثر من ٤٠٠ مصنع فى مدينة جدة وشهد ايضا بعض التوسعة التى تقام لبعض المصانع الوطنية هناك .

جامعة الامام : قبول الطلاب الجدد وفق خطة التنمية

■ الرياض ـ احمد رشوان :

قام مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى بزيارة تفقدية لعمادة شؤون القبول والتسجيل حيث كان فى استقباله الدكتور ابراهيم بن فوزان الفوزان عميد شؤون القبول والتسجيل .

وقد اطلع الدكتور التركى على اعداد الطلاب الذين تقدموا للعمادة هذا العام بطلب التسجيل فى كليات الجامعة والخطوات التى تمت لتسهيل اجراءات قبولهم وارشادهم .

ثم قام مدير الجامعة بجولة شملت لجان المقابلة الشخصية والتقى باعضاء اللجان واستمعوا لتوجيهاته حيث حثهم على مضاعفة الجهد وتسهيل اجراءات القبول قدر الامكان وفق التخصصات المتاحة بالجامعة وحسب الأعداد التى تتوافق مع خطة التنمية فى المملكة .

وبعد ذلك تفقد معاليه الحاسب الآلى الذى انتهت العمادة من تركيبه وبدأت الاستفادة منه ليساهم فى رصد واستخراج نتائج الطلاب واطلع معاليه على بعض البرامج المعدة التى تخدم شؤون القبول والتسجيل كما تفقد الاجهزة الحديثة لحفظ ملفات وبطاقات طلاب كليات الجامعة بالرياض والتى تم تركيبها مؤخرا .

وفى نهاية جولته اعرب معاليه عن شكره وتقديره لعمادة القبول والتسجيل على الجهود التى تبذلها لخدمة اهداف الجامعة وتيسير اجراءات قبول الطلاب وارشادهم .

الاولوية للمساجد فى المخططات الجديدة والقديمة

● من مندوب ـ المدينة ـ

اصدر المقام السامى اوامره الكريمة بانه يجب اعطاء الاولوية لانشاء المساجد فى كل حى جديد وان يتضمن كافة المخططات الحديثة والقديمة مواقع للمساجد بطريقة كافية وان تكون شاملة لمنافعها كاسكان الائمة وخدم المساجد .

ويأتى ذلك بناء على ما رفعه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد من ان اغلب المخططات السكنية لم يراع فيها تحديد مواقع المساجد بها وطلب الى البلديات فى جميع انحاء المملكة تحديد موقع المساجد اولا قبل الشروع فى البيع او المنح ..

مشاريع للتزفيت والانارة تنفذها بلدية الخرج

الخرج : نجر عبيد الحارثى

تقوم بلدية الخرج حاليا بتنفيذ عدة مشاريع بالمنطقة من بينها اقامة اكبر حديقة بالمنطقة الوسطى وذلك ضمن مشروع تطوير الحدائق العامة .. وكذلك مشروع السوق المركزى التجارى فى السلامة بالاضافة الى العديد من مشاريع التزفيت الدائمة والمؤقته منها مشروع سفلتة شارع رقم (١٧) وتزفيت دائم ومشروع رصف وانارة وتشجير لشارع غرب مدرسة البنات وشارع رقم ـ ٦٠ ـ وتكملة شارع الملك سعود بشارع الملك خالد (الستين) حتى شارع الحدائق العامة وكذلك تزفيت دائم يشمل الرصف والتزفيت والانارة وكذلك انارة شارع الامير منصور .

صرح بذلك (للمدينة) الاستاذ عبد الرحمن الجون رئيس بلدية الخرج واضاف بان البلدية ستقوم بانشاء المجسمات التى ستكون مفاجأة لاهالى المنطقة .

تنفيذ المرحلة الاولى من شبكة مياه عرفات

مكة المكرمة : مندوب المدينة :

قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الغربية بتنفيذ شبكة مياه فى منطقة عرفات .. وقد تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع والبالغ طولها ٢٥ كم ومن المقرر ان يبدأ فى تنفيذ المرحلة الثانية فى المشروع فى العام القادم .

وستكون المرحلة الاولى من الشبكة فى خدمة الحجاج لهذا الموسم وقد شمل المشروع اعداد موارد مياه عاديه عامه للحجاج بعرفات حيث تم تركيب ٤ الاف صنبور للمياه .

ويأتى تنفيذ هذه المشروعات فى سبيل توفير المياه لحجاج بيت الله الحرام وحصولهم عليها فى سهولة ويسر .

٦٠٠ مليون ريال لمشروع المياه والمجارى بنجران

ابها : حسن المازنى :

تم مؤخرا اعتماد ستمائة مليون ريال لمشروع شبكة المياه وتصريف مياه المجارى بمدينة نجران ..

ويجرى حاليا دراسة المشروع فى مراحله النهائية

ومن المقرر ان يبدأ فى التنفيذ بعد انتهاء الدراسة .

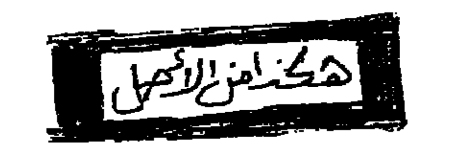
ويأتى ذلك فى اطار الجهود التى يبذلها المسؤولون فى حكومتنا الرشيدة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لتنفيذ كل ما يحقق راحة المواطن ورفاهيته ..

توحيد اتجاه السير فى بعض شوارع ابها

● ابها - حسن سلطان المازنى .

وفقا للخطط الجديدة المعتمدة حديثا لمدينة ابها والموافق عليها من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بعد عرض الدراسات والاقتراحات على سموه والتى تتعلق بتحديد الاتجاهات الموحدة لوسط المدينة تفاديا للاختناق المرورى ولمواجهة ازدياد الحركة المرورية فى داخل شوارع وممرات المدينة فقد تم تطبيق خطة الاتجاه الواحد فى بعض الشوارع الرئيسية وسط مدينة ابها ومثال ذلك ما تم فى كل من شارع العزيزية بحيث يكون اتجاه السير فيه باتجاه واحد من دوار العزيزية امام المجمع الحكومى الى تقاطع شارع الملك فهد الجديد امام البنك السعودى الفرنسى .

شارع الخشع سوف تكون حركة السير فيه باتجاه واحد من رأس الخشع نزولا باتجاه دوار الراجحى ويكون الخروج من قلب المدينة الى خميس مشيط عبر شارع العزيزية او اليمانية او عبر كوبرى حى لبنان او من المنافذ الغربية للمدينة الملتقية مع الحزام الدائرى .

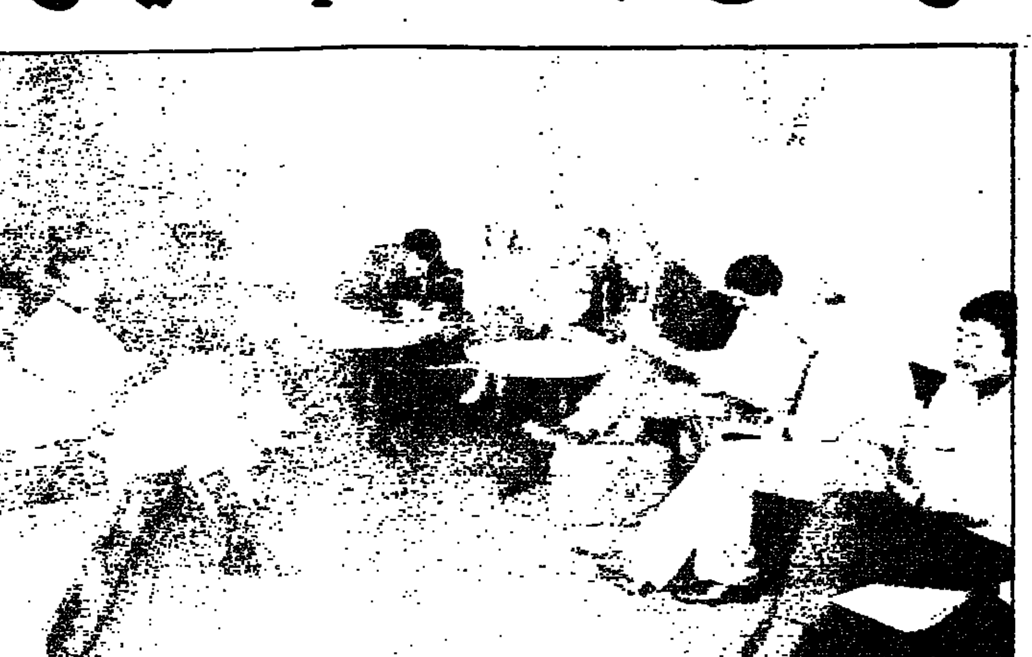


هكذا تبدأ رحلة الحج

من بـون - الى الاراضى المقدسة بالسيارة

تستقبل السفارة السعودية في العاصمة الالمانية بون عددا كبيرا من المسلمين الراغبين في اداء فريضة الحج .. وقد تجمع الزوار في القاعة الكبيرة الكائنة في الطابق الارضي من بناء السفارة .. ووقف الموظفون خلف حاجز زجاجي يتسلمون جوازات سفرهم لاعطائهم التاشيرات .. بينما تسمع احاديث المراجعين وهم يتحدثون بمختلف اللغات الحية .. عربية وتركية وافغانية وباكستانية .. الى جانب الالمانية والانكليزية واليوغسلافية .. الحجيج يتحدثون ويسألون ويتعارفون وقد علت الابتسامة وجوههم . فعلى الرغم من اختلاف جنسياتهم فان الايمان يوحد قلوبهم .. وقد اجتمعوا في القنصلية السعودية للحصول على تاشيرة الحج للديار المقدسة .

اجرى الحديث :
احمد كمال حمدى
بون - المانيا الاتحادية



في داخل قنصلية المملكة في بون

القنصل السعودي الاستاذ بدر عبد الله سويدان يتحدث لمندوب « المدينة »

وفي داخل القنصلية يجلس القنصل السعودي وقد غص مكتبه بالمراجعين . وتكدست امامه عشرات الجوازات التي يقوم بتوقيعها والتدقيق في اوراقها . بينما يرفع سماعة الهاتف بين الاونة والاخرى كي يرد على مكالمة او استفسار حول احد المواضيع المستعجلة الخاصة بالحجاج . دون ان تفارق الابتسامة وجهه . وهو يرحب بالمراجعين ويجيبهم على طلباتهم .. انه الأستاذ بدر عبدالله سويدان . القنصل السعودي في سفارة جلالته في بون .

وننتقل الى قاعة القنصلية الواسعة التي غصت بالحجاج الذين ينتظرون الحصول على جوازات سفرهم التي سلموها قبل فترة وجيزة .. وتدخل سيدة مسلمة ومعها ابنها فينهض احد الجالسين كي تجلس مكانه . فاتقدم منه واسأله عن اسمه فيقول

اسمي ميرزا نزار بيك من باكستان . واعمل في مصنع لانتاج الورق في مدينة هايدلبرج بجنوب المانيا . وقد مضى على هنا قرابة العشر سنوات .. كنت احلم خلالها دوما بالحج الى بيت الله وزيارة قبر الرسول الكريم .. وقد اتيحت لي هذه الفرصة الان . حيث سالتقي بوالدي القادم من باكستان . وبذلك ستكون فرحتي مضاعفة .. ويستطرد السيد نزار بيك قائلا :

« ان والدي هو الذي شجعني على الحج هذا العام .. فقد حج في العام الماضي واعلمني برغبته بان احج بدوري ونلتقي امام الكعبة المشرفة باذن الله ..

ويقترب مني شاب اخر يلقي على السلام ويحدثني بالعربية قائلا .

« اسمي محمد عبد الصمد .. طالب من افغانستان . ادرس الاقتصاد السياسي في المانيا منذ ثلاث سنوات تقريبا وابلغ من العمر ٢٣ سنة .. هربت من كابول بعد الغزو السوفييتي لافغانستان وحضرت الى المانيا هربا من الشيوعية الملحدة .. وقد قررت ان احج هذا العام وامل ان التقي باقرباني الذين سيقومون باداء فريضة الحج ايضا .. ويتابع حديثه قائلا : « انني مقيم في مدينة فوبرتال .. واصلي دوما واقرا القرآن الكريم .. ولا يمكنني

ان اصف سعادتي الكبيرة للفرصة التي اتيحت لي لاداء فريضة الحج هذا العام .

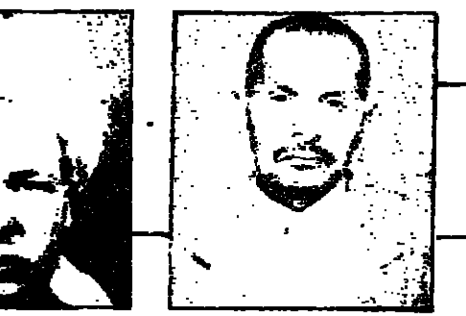
وفي احد المقاعد يجلس رجل متقدم في السن يقلب جواز سفره ويتامل تاشيرة الحج التي وشح بها الجواز . فاتقدم منه اسأله عن اسمه . فيقول

« اسمي محمد ارهان - تركي . واعمل في المانيا منذ ١٤ سنة . وقد حضرت خصيصا من ميونيخ الى بون كي احصل على تاشيرة الحج من السفارة السعودية . وهاانذا قد حصلت عليها الان بكل سهولة . وقد طلبت لتوي مقابلة القنصل السعودي كي اشكره على حسن المعاملة التي لقيتها هنا .. خاصة انني حصلت في نفس الوقت على تاشيرات للحج لاربعة اشخاص اخرين سوف يرافقونني بالسيارة الى الديار المقدسة عن طريق البر ..

ويتابع السيد ارهان حديثه :

« ان مدينة ميونيخ تغص بالعمال الاتراك المسلمين .. ونحن نلتقي دوما في المسجد الجديد الذي اقامته الجالية التركية في وسط ميونيخ واطلقت عليه اسم « مسجد القبة » وهو مسجد كبير يتسع لحوالي ٣٠٠ شخص . انتهينا من بنائه في العام الماضي .. ١٩٨٣

ويدخل القنصلية رجل كهل ومعه ابنه الشاب .. انه السيد محمد بكلادي من المغرب الذي قضى في المانيا ما يزيد عن ٢٥ سنة وتقاعد مؤخرا عن العمل الذي يقوم به في بلدية مدينة فيسبادن . بعد ان شب اولاده وتولوا عنه العمل ما بين المانيا والمغرب ..



الحاج محمد بكلاوى من المغرب



الحاج محمد عبد الرحمن او ارنست (المانى الجنسية .



الحاج نزار ميزابيك من باكستان







سفارة المملكة العربية السعودية في بون (المبنى)

ويقول انه من شمال المملكة المغربية ومن قرية تقع بالقرب من طنجة .. وسوف يذهب الى الحج مع زوجته هذا العام يرافقهما ابنهما الكبير الذي يعمل في المغرب وحضر خصيصا لزيارتهما في المانيا والتوجه معا الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج ..

وفي قاعة القنصلية التقيت بشاب مصري يحمل حقيبة مليئة بجوازات السفر .. انه الدكتور المهندس محمد محمود ابو ذهب . مدير المركز الاسلامي في مدينة فوبرتال بمنطقة الرور الصناعية في وسط المانيا الذي سيتوجه الى الحج هذا العام ومعه ٢٠ شخصا من الحجاج المسلمين المقيمين في مدينة فوبرتال التي تضم عددا كبيرا من افراد الجالية الاسلامية . وخاصة الاتراك والمغاربة الى جانب عدد غير قليل من المواطنين الالمان الذين هداهم الله الى الاسلام .

ويحدثني الدكتور ابو ذهب عن المسلمين في مدينة فوبرتال ونشاط المركز الاسلامي فيها قائلا : « ان فوبرتال مدينة صناعية تضم عددا كبيرا من المؤسسات الصناعية وافران الحديد والصلب . وبالتالي فانها مركز لتجمع العمال الاجانب ومعظمهم من العمال الاتراك واليوغسلافيين والمغاربة الذين يقدر عددهم في هذه المدينة وضواحيها بحوالي ٥٠ الف شخص .. وقد قام المسلمون في هذه المدينة . قبل سنوات قليلة بمبادرة فريدة من نوعها في المانيا . هي شراء بناء كبير وتحويله الى مسجد يتسع لحوالي ٥٠٠ مصل . مع انشاء مركز اسلامي لتقديم المساعدات الاجتماعية والثقافية والانسانية للمسلمين . وتدريس اللغة العربية ومبادىء الشريعة الاسلامية لابنائهم .. وقد اقيم هذا المسجد والمركز الاسلامي من تبرعات المسلمين . وبمساعدة المسؤولين في المملكة العربية السعودية . وقد درج المركز على القيام برحلة كل عام الى الديار المقدسة لتادية فريضة الحج . يتراوح عدد المشتركين فيها ما بين ٢٠ و ٣٠ شخصا .. وسوف تضم مجموعة هذا العام عددا من النساء المسلمات بينهن بعض الالمانيات اللواتي اهتدين الى الاسلام ..

وفي القاعة .. شاهدت شابا المانيا يبتسم وهو يستمع الى حديث الحج .. فاقترب واسأله عما يفعله في القنصلية السعودية في بون فيقول :

« انني محمد عبد الرحمن .. وهذا هو اسمي الذي اخترته بعد ان اعلنت اسلامي والحمد لله قبل عامين .. اما اسمي « الالماني » المسجل على جواز سفري فهو مارتين هانز بيتر ارنست من مواليد هامبورج بشمال المانيا . وعمري ٢٥ سنة ومازالت ادرس الاقتصاد في جامعة فرانكفورت وقد هداني الله للاسلام بعد ان تعرفت على بعض الاخوة العرب في الجامعة .. فقرات . كثيرا عن الاسلام . واعلنت اسلامي عن كل قناعة وأيمان .. وقد قررت هذا العام . ان اؤدي فريضة الحج التي احلم بها منذ ان دخل نور الايمان قلبي .. وبعد تخرجي من الجامعة في العام القادم سوف اكرس وقتي وجهدي لالقاء محاضرات عن الاسلام في الجامعات الالمانية .. وكل ما ارجوه هو التوفيق والهداية من الله تعالى ..

واعود مرة اخرى الى مكتب القنصل السعودي الاستاذ بدر عبد الله سويدان . حيث خف عدد المراجعين نسبيا . بينما ازداد عدد الجوازات التي كان يوقعها ويدقق فيها .. ومازالت الابتسامة على شفتيه .. وجوابا على سؤالي حول عدد الحجاج الذين سيسافرون لاداء فريضة الحج هذا العام يقول

« ان عدد الحجاج الذين يحصلون على تاشيرة حج من القنصلية السعودية في بون يزداد بين سنة واخرى . في عام ١٤٠٠ هجرية بلغ عدد هؤلاء الحجاج ١٤٦٢ حاجا . ازداد في عام ١٤٠١ الى ١٦٥٠ حاجا . وفي عام ١٤٠٢ الى ١٧٨٩ حاجا .. اما في العام الماضي ١٤٠٣ (عام ١٩٨٣ ميلادية) فقد وصل عدد الذين حصلوا على تاشيرات للحج الى الديار المقدسة من القنصلية السعودية في بون ٢٦٢٧ حاجا وحاجة ..

ويستطرد السيد القنصل السعودي قائلا

« لقد بلغ عدد الحجاج المسلمين الذين حصلوا على تاشيرات للحج في تاريخ ١٦ / ١١ / ١٤٠٤هـ من هذا العام حوالي ١٥٠٠ حاج وحاجة . من المتوقع ان يصلوا حتى موعد الحج الى ما لا يقل عن ٢٨٠٠ شخص . معظمهم من الاخوة الاتراك المقيمين في المانيا . الى جانب المسلمين من العرب واليوغسلافيين المقيمين في المانيا الغربية . والمسلمين الالمان الذين بلغ عدد الذين حصلوا على تاشيرة للحج منهم حتى الان ٣٥ حاجا وحاجة من المتوقع ان يصلوا حتى اخر موعد للحصول على تاشيرات الحج . بعد اسبوعين . حوالي ٥٠ حاجا وحاجة ..

ويبتسم السيد بدر عبد الله سويدان قائلا « طبعا ان هذا العدد خاص فقط بتاشيرات الحج . فالقنصلية السعودية في بون تمنح تاشيرات عادية للالمان والاجانب لا تقل يوميا عن مائة تاشيرة . ومعظم من يحصلون على هذه التاشيرات هم من رجال الاعمال والمتعاقدين والفنيين الذين يعملون في المملكة او لديهم مصالح تجارية معها ..

ويستطرد القنصل السعودي في بون قائلا « ان تعليمات حكومة جلالته تقضي بتسهيل الشروط المطلوبة للحصول على تاشيرات الحج والعمرة وتقديم كافة الخدمات والمساعدات للحجاج المسلمين . انني سعيد جدا لانني اقوم بتقديم الخدمات للاخوة المسلمين الذين يقصدون المملكة لاداء فريضة الحج او زيارة الاماكن المقدسة .

تقرير اخبارى

٢٥٠ مليونا لمشاريع بلدية تبوك

● تبوك - محمد ياسين عبدالقادر :

اصدرت بلدية تبوك تقريرا عن انجازاتها الفترة من أول محرم ١٤٠٤ وحتى أول شهر ذي القعدة الحالي . وقد تضمن التقرير الانجازات التالية :

● مخطط مجمع الدوائر الحكومية ٤٦٦ قطعة يضاف اليها جميع الخدمات والحدائق ومواقف للسيارات .

● مخطط اراض سكنية للمنح الصريحة « مرحلة اولى ١٢٣١ » قطعة يضاف اليها جميع الخدمات وعدد (١١) مسجدا ومواقف السيارات واسواق تجارية وبعض الخدمات على طريق تبوك حالة عمار .

● مخطط اراض سكنية للمنح الصريحة « مرحلة ثانية ٦٧٧ » قطعة ارض امتداد للمخطط الأول في البند « ٢ » والمتوقع ان يصل اجمالي المخطط الى « ٤٠٠٠ » اربعة الاف قطعة يضاف اليها جميع الخدمات والمرافق .

● مخطط معارض السيارات على طريق تبوك حالة عمار (٦٠) قطعة .

● مخطط المنطقة الصناعية ١٨٠٠م × ١٨٠٠م هذا وقد تم اعتماد مواقع لمخططات كبيرة منها :

● موقع مستشفى لوزارة الداخلية على طريق تبوك حالة عمار .

● موقع المرور السيار بتبوك على طريق تبوك حالة عمار .

● موقع الخدمات التعليمية على طريق ضباء وتشمل كلية التربية للبنين وكلية التقنية للبنين .

● موقع لوزارة الاعلام للاذاعة على طريق ضباء .

● موقع نادي ضباط وزارة الداخلية على طريق تبوك حالة عمار .

● موقع مستودعات للتجار تابع لوزارة التجارة . في الجهة الشمالية من تبوك .

● موقع ارض للدفاع المدني على طريق تبوك حالة عمار .

● موقع سكني بالمجمع القروي بالبدع (١٤٨١) قطعة ارض على مرحلتين بينها مخطط للدوائر الحكومية (٥٢) قطعة جاري توزيعها :

● مخطط شرماء (٥٠٦) قطع ارض جاري تبييتها على الطبيعة .

● مخطط سكني في بلدة « مقنى ٢٦٣ » قطعة ارض جاري تبييتها على الطبيعة

● مخطط سكني الخرمية (٥٠٦) قطعة ارض .

● مخطط سكني في قرية (القرص بأملج ٥٠٦) قطع ارض جاري تبييتها على الطبيعة وكذلك قرية (الشعبة بأملج ٥٠٦) قطع ارض .

● مخطط تهذيب وتنظيم بقرية العينه

● مخطط سكني بقرية (النجور بالوجه ١٦٠) قطعة ارض جاري تبييتها على الطبيعة وكذلك مخطط سكني بقرية بداء ٤٨٧ قطعة ارض .

واضاف التقرير انه تم اعتماد مخطط لرعاية الشباب على الساحل بالوجه كمقر دائم للشباب وملاعب رياضية :

● مخطط للدخل المحدود بضباء امتداد لمخطط البادية .

● مخطط اخر للدخل المحدود بضباء .

● تخطيط سوق تجاري بضباء .

● تخطيط وتهذيب حي ١/١٢ بأملج .

واستطرد التقرير الذي اصدرته بلدية ضباء ان هناك مشاريع تحت الدراسة وينتظر الانتهاء منها قريبا .

مخطط لذوي الدخل المحدود بالوجه والمنطقة الصناعية .

مخطط لذوي الدخل المحدود بأملج والمنطقة الصناعية .

مخطط لذوي الدخل المحدود بضباء ومخطط الدخل المحدود المرحلة الثالثة بتبوك ومخطط للمنح الصريحة بتبوك على طريق المدينة المنورة كما جاري دراسة شوارع الكورنيش بأملج والوجه وضباء . وافاد التقرير ان هناك ايضا مشروع التخطيط والتنمية الشامل بتبوك والذي ينتظر الانتهاء منه خلال الستة شهور القادمة ان شاء الله .

واضاف التقرير الذي اصدرته البلدية ان قسم الرخص بالبلدية قام في الفترة المذكورة بانجاز الاعمال الاتية : ٥٤٢ رخصة بناء مسلح و ١٢٧ رخصة ترميم وكذلك ٤٨ رخصة حفر بيارة و ٥٤ رخصة تسوير و ٣٢ رخصة هدم وحول انجازات قسم صحة البلدية ذكر التقرير ان صحة البيئة بالبلدية قامت باصدار ٧٤٩ رخصة صحية للمحلات و ٢٠٠ تعهد اخذ على اصحاب الحرف و ١٤٢٥٠ ريالات غرامات كذلك تم اغلاق ١٦ محلا لمدة يوم و ٤١ محلا لمدة يومين و ٢٦ محلا المدة ثلاثة ايام و ٦ محلات المدة اسبوع وذلك لمخالفة تعليمات البلدية كما قام قسم صحة البيئة بمصادرة كميات ضخمة من المواد الغذائية كما تم انجاز الكثير هذا وذكر التقرير الصادر بأن قسم المشاريع والدراسات للاشراف على مشروع تجميل وتحسين تبوك « تزفيت وارصفة وانارة مقاولة احدى المؤسسات الوطنية « مرحلة ثانية وكذلك مشروع تحسين وتجميل تبوك « تزفيت وارصفة وانارة « مرحلة اولى مقاولة احدى الشركات المتخصصة وكذلك تحسين وتجميل ونزع ملكية المنطقة القديمة على احدى المؤسسات الوطنية قيمة هذه المشاريع ٢٥٠ ريالا كما يقوم قسم المشاريع والدراسات بالاشراف على المشاريع التي تنفذ بالبلديات التابعة لتبوك ومن المشاريع التي يقوم بها قسم الدراسات مشروع تحسين وتجميل مداخل مدينة تبوك طريق حالة عمار والمدينة المنورة .

مشروع التزفيت المؤقت للمناطق القديمة وكذلك مشروع نادي البلدية ومشروع مظلات سوق الاغنام ومشروع مدخل مدينة تبوك وقد بلغت قيمة الاعتماد المطلوب (٧٠) ريالا وهناك ايضا مشاريع تم الانتهاء من دراستها ومطلوب طرحها للمناقصة وهي الجزء الاول من المرحلة الثالثة « تحسين وتجميل تبوك » .

الى جانب العديد من الانجازات الاخرى .

رحلة فى أفكار: اسحاق عزوز

شباب الأمس ثقافته دينية اكثر من ثقافة شباب اليوم

لى بنت قالت الشعر قبل ان تعمل كطبيبة

أحب من الشباب ان يكونوا جنودا مجهولين فى أعمالهم

حوار: فاروق صالح باسلامة
تصوير: محمود حسان

اسحق عزوز اسم بارز من رواد التربية والتعليم فى بلادنا امضى سنوات شبابه فى حقل التعليم والمشاركة فى بناء جيل من المثقفين ورجال التربية .. وهو صاحب ثقافة واسعة واهتمامات علمية مميزة .

وهو ضيفنا فى هذه الرحلة اليوم ..

●● استاذ اسحاق ارجو تقديم بطاقة تعريف ؟

■ ولدت بمكة سنة ١٣٣٠هـ ونشأت بها وتلقيت دراستى بمدرسة الفلاح بمكة ونلت شهادة الفلاح فى سنة ١٣٤٧هـ وسافرت الى بمباى لاتمام دراستى فى سنة ١٣٤٨هـ وفى سنة ١٣٥٢هـ عينت مدرسا بمدرسة الفلاح بمكة وفى سنة ١٣٥٥هـ عينت مفتشا بادارة المعارف ثم مديرا لمدرسة تحضير البعثات وفى سنة ١٣٥٩هـ انضممت الى سلك المدرسين بمدرسة الفلاح وفى سنة ١٣٦٢هـ عينت مديرا لمدرسة الفلاح بمكة ثم فى سنة ١٣٧٢هـ اخترت عضوا بمجلس الشورى ومكثت فيه مدة ٦ سنوات وفى سنة ١٣٧٨هـ عينت وكيلا لرئيس مدارس الفلاح ومشرفا على مدارس الفلاح بمكة المكرمة وجدة وفى سنة ١٣٨٠هـ صدر أمر بتعييني وكيلا لامير منطقة مكة المكرمة .

●● هل تذكر لى استاذ اسحاق زملاء الدراسة فى مدرسة الفلاح ؟

■ من زملاء دراستى الشيخ محمد نور سيف والسيد علوى مالكي وعبدالله الساسي والسيد محمد حسن فقى والسيد صالح كاشف وغيرهم .

●● كيف ينظر الأستاذ اسحاق عزوز الى الأجيال الشابة ماضيا وحاضرا ؟

■ الواقع ان العلم هو العلم والثقافة هى الثقافة وان كان قد اختلفت انواع الشباب المثقف . ففى الماضى هو شباب يختص بثقافة مخصوصة مثلا تستطيع ان تقول انه مثقف بثقافة دينية وانه مثقف بثقافة عربية .. انه مثقف ثقافة اقل بالنسبة للثقافات الاخرى اما الشباب فى هذا العصر فهو مثقف بثقافات اخرى اكثر مما هو مثقف بثقافة دينية وعربية . ولا استطيع ان افضل هؤلاء الشباب على هؤلاء الشباب . ولا ان نفضل مدرسة على مدرسة .

●● اى ثقافة او علم ينزع اليه ويتخصص فيه الأستاذ اسحاق عزوز ؟

■ انى احب العلوم التطبيقية مثلا كاصول الفقه والقواعد الفقهية ولا احب الحفظ والسرد لأنى اعتبر ان العالم هو عالم الدراية لا عالم الحفظ والسرد الذى يسمى عالم الرواية .

●● هل لكم فكرة معينة عن التربية ؟

■ بالنسبة لى ما احب ان ينشأ عليه الطالب ان يكون صادق الوعد وان يحافظ على الأوقات . وان يكون مجردا من حب الدعاية ، والطنطنة . ويجعل اعماله خالصة لله سبحانه وتعالى . اما بالنسبة الى المدرس اود ان يكون المدرس مثقفا ثقافة فى غير اختصاصه . لأن المدرس اذا كان محدود الأفق لا ينتىء ولا يخرج الا طلبة محدودى الأفق . اما المدرس اذا كان يتميز بثقافة عامة فانه يستطيع ان يثقف طلبته فى مختلف النواحى ينتقل بهم من زهرة الى زهرة ومن ثمرة الى ثمرة ثم احب للمدرس ايضا الا يعتبر نفسه مدرسا فحسب وانما يعتبر نفسه مربيا ليخرج جيلا صالحا فانا بفضل الله تخرج على يدى مئات الطلاب لكن ما كنت اشعرهم انى استاذ صحيح عندى من الحزم استطيع ان اوقفهم عند حدهم وقت اللزوم ولكنى فى الوقت نفسه اعتبرهم اخوة . وكانوا طلبة وبعد ان خرجوا من دائرة الطلبة اصبحوا لى زملاء واخوانا واصدقاء وان كانوا هم يزورونني دائما ويعتبرون ان بينى وبينهم حبا وصداقة واخوة كما عودتهم على ذلك . وهذه فكرة عابرة جدا عن رأيى فى التربية بقدر ما يتسع لى الوقت .

●● على ماذا يعكف الأستاذ عزوز فى هذه الفترة من حياته ؟

■ انا رجل منذ نشأتى احب المطالعة وانا اعكف على المطالعة لأنى اعتقد ان الانسان يجب ان يثقف نفسه طيلة حياته وانه ينقصه الكثير والكثير جدا . فانا شخصيا اعكف على المطالعة ومطالعة فنون مختلفة ويحبب الى ان اقرأ التاريخ ويحبب الى ان اقرأ التفسير كما يحبب الى ان اقرأ الحديث ويحبب الى ان اطالع فى العلوم التطبيقية التى هى عبارة عن قواعد .

●● هل لك استاذ عزوز انتاج علمى مطبوع ؟

■ لم اشتغل فى الماضى الا ببعض مؤلفات مدرسية فى التاريخ والمطالعة وكانت مشتركة مع السيد ابراهيم نور رحمه الله والأستاذ ابراهيم رجل لامع ومن رجال هذه البلاد الذين خدموها جدا والذى كان له شأن فى ادارة المعارف وكان لى معه بعض المؤلفات . اما النواحى الأخرى فلى فيها ابحاث ولكنى حتى الآن ما اعتنيت بها فهى مجموعة فى الفقه والحديث والتفسير . وما اخرجت منها شيئا مطبوعا . لأنى بطىء فى هذه الناحية وكبرت فى السن ولا استطيع ان اكتب كثيرا .

●● استاذ اسحاق ما رأيك فى التفسير القرآنى فى ضوء الظروف الحديثة والمكتشفات العصرية ؟

■ بعض الناس يعتبرون القرآن كتاب طبيعة وكتاب كيمياء فيقومون بتطبيقه على النظريات فاذا خيل اليهم ان نظرية من النظريات كانت نظرية صحيحة ١٠٠٪ يحاولون ان يؤولوا القرآن على ذلك وهذا منشأ تفسير (الجواهر) للشيخ طنطاوى جوهرى . وانا اعتقد ان النظرية لا تزال نظرية مالم تدعمها اكتشافات عملية .. والقرآن كتاب انزل فى الدرجة الأولى لسعادة البشر فحينما يقول القرآن . (ما فرطنا فى الكتاب من شىء) واضرب لك مثلا لو ان رجلا ما الف كتابا فى النحو مثلا وقال ما فرطت فى هذا الكتاب من شىء يعنى بذلك النحو والموضوعات المختلفة لكان ذلك فى نطاق معين اما حين يقول الله « ما فرطنا فى الكتاب من شىء » وهذا لا يمنع ان يكون الكتاب كاملا وتبيانا لكل شىء وقد دلت التجارب والنظريات على ان فيه كثيرا مما لم يسبقه : (سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) . فلا يغالى الانسان فى تفسير القرآن على النظريات .. ولا يجمد جمودا كثيرا على ان القرآن بعيد عن هذه النواحى .

●● ما رؤيتك استاذ اسحاق عزوز فى ترجمة حياة علماء المسجد الحرام فى الماضى ككتاب الشيخ عمر عبدالجبار رحمه الله ؟

■ هذا الكتاب اعتقد انه فى جزءين ويتميز بميزات اولا احصى العلماء فى هذا القرن والقرن الذى قبله الذين كانوا يدرسون فى المسجد الحرام والظاهر ان الرجل له حافظة جيدة فكان يقلد اسلوب كل واحد من هؤلاء العلماء .. يأتى بنبذة فى درس من دروس احدهم ويقلده تقليدا تاما حتى اننى اعرف ان اصل الدروس يطابق ما كتبه عمر عبدالجبار رحمه الله فى كتابه وثانيا فان هذا الكتاب يتميز بفكرة واسعة عن التدريس فى المسجد الحرام سابقا .

●● ما هى ذكرياتك استاذ اسحاق عن محمد على زينل مؤسس مدارس الفلاح ؟

■ محمد على زينل رجل عظيم جدا ، والأجيال لن تستطيع ان تجود بمثله .. هذا الرجل نشأ فى بيت غنى .. بيت زينل المشهورين . ولكنه كرس حياته ان ينشىء مدارس الفلاح على نهج هو اختطه .. ما هو هذا النهج ؟ النهج الذى وضعه لنفسه ان تكون الثقافة الدينية فيها متفوقة على غيرها .. ثم يليها الثقافة العربية ثم تليها الثقافات الأخرى .. يريد بذلك ان يخرج من مدارسه دعاة اصحاب فكرة .. اصحاب مبدأ .. ويخرج اناسا مخلصين للتعليم فالرجل على غنى عائلته انشأ مدرسة الفلاح بجدة سنة ١٣٢٣هـ وانشأ مدرسة الفلاح بمكة سنة ١٣٣٠هـ وكان بنفسه يدرس ضمن المدرسين الذين اختارهم فى مدرسة الفلاح بجدة وكان الناس فى ذلك الوقت يتخوفون ان يرسلوا ابناءهم الى المدارس .. فيقوم هو وطائفة من المخلصين الذين التفوا حوله يستلمون الأولاد فى الصباح ويرجعونهم فى المساء الى بيوت اهاليهم تطمينا لهم ومحمد على لم يخلف ذكورا خلف ثلاث بنات لكن نستطيع القول انه خلف الالاف فكل اولاد الفلاح الذين تخرجوا والذين لم يتخرجوا يعتبرهم اولاده . وقد سئل مرة لم لا تبنى بنايات للمدارس ؟ مع العلم انه اشترى بناية لمدرسة الفلاح بجدة ثم طور فيها تطويرا كبيرا . ولكنه سئل لم لا تبنى بنايات حديثة لمدارس الفلاح ؟ فاجاب ان مهمتى ان ابنى رجالا ، والرجال يبنون المدارس .. محمد على زينل لبق فى الحديث .. لو جلس مع العظماء .. لغلبهم فى الحديث فهو رجل محدث بارع جدا واذا جلس مع التلاميذ ايضا يغلبهم حديثه ثم لا ينتقد احدا مجاهرة وانما يعرف كيف يوجهه . فقد درس الحالة فى العالم الاسلامى كله وعندما حاولت - أنا - الآن أن أبنى المدارس - للفلاح اعنى بناياتها . طلب الى المهندس المصمم أن اكتب له كلمة عن هذا المشروع . قلت له انت تكتب وانا اعطيك المعلومات !

●● لكن استاذ اسحاق .. محمد على زينل هل قام الى جانبه احد من اهله فى تكوين مدارس الفلاح ؟

■ أما أهله فيحبون هذه المدارس .. لكن بالنسبة الى حالة محمد على فانه رجل نسيج وحده . لما أسس هذه المدارس ذهب واختار لنفسه تجارة خاصة هى تجارة اللؤلؤ يشترى اللؤلؤ من مغاراته من الغواصين فى البحرين ودبى ويصنعه ويثقبه ويرتبه .. ثم يذهب به الى اوربا ويبيعه .. هذا اللؤلؤ خطير جدا اذا ربح الانسان فيه يربح بالملايين ، وان خسر فيه يسقط الى الحضيض .. ولذلك فعائلته خشيت أن يجرها الى خسارة فاعتبرته مفصولا او مستقلا بعمله وقائما به . وبالفعل الرجل كان يكافح مرة يصعد ومرة ينزل .. اذا صعد اغدق واذا نزل اختصر من شأن المدارس . وطوال ربع قرن لم يقبل مساعدة من احد . لما سقط سوق اللؤلؤ بدأت مدارس الفلاح تجمع مساعدات لتقيم الأود والاصلاح وبعد ذلك رتبت الحكومة السعودية جزاها الله خيرا محلا لهذه المدارس .. اول مرة تقدم التجار بتبرعات لهذه المدارس بطلب الى الحكومة فى ان تفرض على الطرود التى ترد اليها قرشا واستمر العمل بهذا ثم قامت الحكومة بتسديد العجز - ايام الملك عبدالعزيز رحمه الله وكان للفلاح عقار تنفق منه والحكومة تسدد العجز الذى ينجم عن هذا وتقدر ميزانيتها فى اول السنة المالية وايراداتها ماذا ؟ وما تحتاج اليه من مصروفات فتنفقه على المدارس .

●● أستاذ اسحاق عزوز هل تذكر لنا ايا من تلامذتك ؟

■ الذين أذكرهم بالنسبة الى الذين لا اذكرهم قليل لكنى اكتفى بذكر الأسماء اللامعة مثل د . محمد عبده يمانى وزير الاعلام سابقا ود . فائز بدر رئيس مؤسسة الموانىء العامة والسيد امين عقيل عطاس وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الاوقاف سابقا والان هو المسؤول عن الشؤون المالية والادارية برابطة العالم الاسلامى ومحمود سفر وكيل وزارة التعليم العالى سابقا ورئيس جامعة الخليج العربى حاليا .

●● وزملاء التدريس ؟

■ زملاء التدريس بالنسبة لى ثلاثة انواع منهم من اساتذتى ، وزملائى ، وتلامذتى ومن الأساتذة الشيخ محمد العربى والشيخ يحيى امان والشيخ احمد ناظرين وغيرهم . ومن زملائى عبدالوهاب اشي وحامد كابلى وعبدالقادر عثمان وغيرهم ومن تلامذتي كثير منهم من قد ذكرتهم .

●● ما هو الأثر الذى تركه فيك اساتذتك ؟

■ من ميزات الأساتذة الماضين انهم لا يعملون دعاية لما قدموا من انجاز وتجدهم يتوكلون على الله وعملهم لله وهم مخلصون فى اعمالهم ارجو ان اكون قد اقتبست منهم شيئا من صفاتهم وهذا ان تحقق لى فهو من أهم الأشياء .

●● استاذ اسحاق كيف كان قضاء وقت الفراغ عند الطلبة السابقين ؟

■ اوقات الفراغ عند الطلبة السابقين قليلة جدا .. لأن الدراسة كانت صباحية ومسائية فهم يدرسون من الصباح الى الظهر ويعودون الى بيوتهم ثم يرجعون بعد العصر ، وبعد العصر يدرسون ايضا . فلا وقت فراغ ، وهو محدود جدا فيه عطلة العيدين وهى محدودة وفيه عطلة موسمية وليست صيفية لموسم الحج فقط لأن الناس هؤلاء أباؤهم مطوفون ويشتغلون للحجاج طوال شهر الحج الى العاشر من محرم حيث يكون الحجاج قد غادروا وتعود الدراسة كما كانت عودا على بدء .

●● لو قيل لك استاذ اسحاق ان توجه كلمة الى الشباب اليوم ؟

■ اقول للشباب ان يكونوا فى اعمالهم جنودا مجهولين ولا احب ان يكون الشباب امعة يتبع غيره بسرعة . ايضا احب من الشباب ان لا يسهر الليل ثم ينام فى الصباح عن عمله فى غير وقته المحدد وقد تكون حجته انه يشتغل عملا خارج الدوام .. فأحب ان يشتغل فى وقت الدوام وخارج الدوام يتركه . فاذا اشتغل الشباب فى وقت الدوام كاملا ثم اراد ان يشتغل خارج الدوام فلا مانع كذلك لا احب الشباب ان يتباهى بما يعمل ولا احب ان يكون كذابا .

●● استاذ اسحاق عزوز هل ينظم الشعر ؟

■ لا .. وهذا ليس من باب الفكاهة لأنى اتبعت فيه اكثر الأساليب العلمية . والأساليب العلمية تحول دون نظم الشعر ولكن بنتى الدكتورة ليلى اسحاق عزوز كانت تنظم الشعر قبل ان تمتهن مهنة الطب .

●● اذن ما رايك فى الشعر الذى ينظم العلوم كعلم الأصول والنحو ؟

■ هذا النظم سهل حفظ العلوم . لماذا ؟ لأن النظم سهل الحفظ ، حين ما تحفظ الألفية يكاد تكون قواعد النحو محفوظة عندك . اذن الفضل للشعر فى حفظ المعلومات وخزنها فى ذهن الطالب . وهذا أمر محمود . اما الذين يذمونه فهم مخطئون لأن هذا الشعر ليس شعر أدب ولا احد هنت من ادعى ذلك . وانما هو شعر ذو هدف وهو حفظ المعلومات وتسهيلها وتسهيل خزنها فى عقل الطالب .

●● اذن ما رايك فى شعر الأدب ؟

■ جيد جدا . النبى صلى الله عليه وسلم سمع الشعر واثاب الشعراء الذين دافعوا عن الدعوة الاسلامية كحسان بن ثابت وغيره . فالشعر لا يذم ولكن حسن الشعر حسن وقبيحه قبيح .

محمد على زينل خلف الآلاف من الرجال ولم يخلف ابناء

الى أم القرى تتهافت القلوب

ما أن تنقضى ايام شوال وتحل ايام ذى القعدة من كل عام حتى تبدأ وفود الحجاج تتدفق على هذه البلاد الطاهرة المقدسة من كل حدب وصوب .

عشرات بل مئات الالوف من القلوب تتهافت على أم القرى . تمنى نفسها باداء فريضة الحج ومعايشة ايامها الروحانية بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فالمدينة المنورة حيث زيارة المسجد النبوى الشريف وقبره وقبور أصحابه الذين استشهدوا دفاعا عن الحق وعن الدين الاسلامى الحنيف وذودا عن حماه .

يجيء هؤلاء الحجاج الى هنا يؤدون مناسك حجهم كاملة ويرحلون عنا حاملين معهم اجمل الذكريات واندأها ولسان حالهم يلهج بالشكر والثناء والعرفان لقادة هذه البلاد لما يبذلونه من جهد لتوفير سبل الراحة لضيوف الرحمن وتقديم افضل الخدمات لهم وتيسير ادائهم للفريضة التى قدموا من اجلها

ضيف من ضيوف الرحمن قدم الى هذه البلاد هذا العام لاداء الحج للمرة الثالثة كان اخرها قبل ثمانية اعوام وأولها قبل خمسة عشر عاما . جلس الى يحدثنى عن الحج فى المرة الأولى فالثانية مقارنا بين الوضع حينها وهذا العام ولنستمع اليه يقول : « رغم بعدى عن هذه الديار منذ ثمانية اعوام مضت الا أننى كنت اعيش فيها بقلبى واتابع اخبارها خاصة المتعلقة بخدمة ضيوف الرحمن من خلال مايكتب عنها فى الصحف والمجلات وغيرها من وسائل الاعلام .. وكنت أمنى نفسى بان اصل ضيفا على هذه البلاد والمس عن قرب ماتبذله الدولة من جهد لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. والحمد لله فقد تحقق لى ذلك حيث انعم الله علي بالمجيء الى هذه الديار هذا العام وقد تهيت لأداء العمرة ودهشت لما شاهدته من تطور وتقدم خاصة من حيث مستوى النظافة والخدمات التى تقدم لحجاج بيت الله الحرام فالشكر كل الشكر لقادة هذه البلاد واسأل الله ان يوفقهم دائما لفعل الخير وخدمة الاسلام والمسلمين» .

هكذا جاء هذا الحديث من هذا الحاج فى عفوية تامة ودون اى تكلف أو رياء ... والشيء المؤكد ان مثل هذا الحديث هو مايدور فى خلد كل ضيف من ضيوف الرحمن الذين هيأ لهم الله أن يزوروا هذه البلاد ويؤدوا شعيرة هامة من شعائر الاسلام . ذلك أن مايبذله المسؤولون فى هذه البلاد وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين من أجل راحة ضيوف الرحمن . يفرض نفسه وهو واضح للعيان ولا يحتاج الى من يتحدث عنه . فالخدمات التى تقدم لحجاج بيت الله الحرام هى بذاتها تتحدث عن نفسها وتؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وحكومتهما الرشيدة على تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

فكم من الطرق شيد ؟ وكم من المستشفيات والوحدات الصحية (العلاجية والوقائية) اقيم ؟ وكم من الاموال انفق ؟ فضلا عن الجهد المبذول وكل ذلك من أجل تحسين مستوى الخدمات المقدمة للحجاج على مختلف المستويات والاصعدة .. وجلالة الملك المفدى يصدر تعليماته فى كل مناسبة مؤكدا على بذل كل جهد لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتيسير سبل ادائهم لفريضة الحج .

عبدالله عباس عبدالرازق

ازاهير

استمعت الى محدثى وها انا انقل ما استمعت اليه بامانة ليعرف الناس ان الدنيا بخير وان من الرجال من تزاون به الحياة لمعانا وان من النساء ايضا من هو كذلك يقول الخبر : ان الفتاة جامعية وبطبيعة الحال هى من عائلة طيبة ـ لا تريد مالا ولا رياشا ولا مسكنا انيقا ولا ولا . وتشترط ان يكون بعلها المنتظر من المحافظين على اداء الصلاة وان لا يمارس رياضة ـ ما يعاب ـ وكل شيء بعد ذلك فى متناول التلاقي على كتاب الله وسنة رسوله . صدقونى لقد دهشت لما يقال عن بعض الفتيات من انهن يردن مالا ودارا وسيارة وخدم وصبيان .. الخ . فاستوثقت بعد هذه العبارة بان فتاتنا الجامعية قد دخلت دور النضوج وان الجامعة وراء هذا النضج المثمر وان الذين يصفون الجامعية بنعوت اخرى لديهم الصورة غير واضحة فقامت أراؤهم على هذا الأساس واذا ما وصمت الجامعية بالغرور بالنسبة الى الرجل الذى فى الأدنى من المستوى التعليمى فان الرجل هو الرجل ولا نعتقد ان الرجل اذا لم ينل المرحلة الأخيرة من العلم ان فى ذلك غضاضة عليه او حطا من رجولته لكن على الرجل وهو يسعى الى الفتاة الناضجة لتكون شريكة حياته فليتذكر ان شروط الجامعيات وهن ان شاء الله الى الفلاح اقرب هى ان يكون الرجل ممن يتقى الله فى السر والعلانية وان لا يخالف قوله فعله فالمال وحده لم يكن فى يوم من الأيام سببا فى تعمير البيوت مالم يقترن اليه وهو الاهم العمل الصالح ومخافة الله وليس المال ايضا اداة جذب عوضا عن الكلمة الطيبة والاخلاق الفاضلة وقد يكون المرء غنيا وتتلاشى او تذوب من على قسماته ما يحقق هدف الحياة الكريمة والمرأة جناح الرجل ومن لم يكن له جناح فلا يستطيع التحلق فى سماء المكرمات . ورحم الله الشاعر العربى وهو يقول ـ هى الأخلاق تنبت كالنبات اذا ما سقيت بماء المكرمات . وهذه الخصال الحميدة فواتير من الفضائل يجب ان يدفع ثمن سلوكها السوى الرجل والمرأة على حد سواء واستغرب وقد يكون هذا رأيا انفرد به وانى على غير صواب ان يعجز الرجل على احتواء المرأة بالقول المثمر وصدق الكلمة والرجل قادر على ذلك لو تحكم فيه عقله لما بين الجنسين من فوارق فى التفكير تجعله اكثر عطاء ولا يعنى هذا التقليل من حواء بل هى فى الصدارة ولكن هذا خلق الله والمعيار فى كلا الحالين ولكل طالب معرفة بأن الأخلاق وحسن التصرف والصبر فى مواطن الصبر هى من مسببات بناء عش الزوجية الذى لا ينفصم .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

حسن بن صالح بابعير

انتشار افتراش الارصفة حول الحرم النبوى

تتكرر ظاهرة افتراش بعض الحجاج والزوار بالمدينة المنورة الأرصفة المحيطة بالحرم . واتخاذها سكنا لهم فترة من الزمن مما يسبب انتشار الفضلات وخروج الروائح منها . والبعض الاخر يوقف سيارته بالأمكنة لوقوف السيارات حول الحرم النبوى الشريف ويقيم بجوارها فترة مكوثه بالمدينة . يطبخ وينفخ ويتكاثر حوله ما يكره ولذلك عدة سلبيات منها . كثرة انتشار الأوساخ وخروج الروائح الكريهة . مما يؤذى المارة من والى الحرم وكذلك وجود مناظر سيئة تشوه المناظر الجميلة التى تضيفها الروحانية على الحرم والمنطقة المحيطة به وعندما نتساءل مع بعض الزوار والحجاج الذين يقومون بما ذكرت يدعون ان ما يدفعهم الى ذلك هو قلة المادة لديهم . والمفترض ان يكون الحاج مستطيعا للحج ومتطلباته .

فالى المسؤولين اسوق هذه الملاحظة والأمل كبير فى تفاديها . بمنع هؤلاء باتخاذ مواقع مخصصة لوقوف السيارات وارصفة للمشاة مخيما لهم طيلة بقائهم بالمدينة المنورة لما يترتب على ذلك من تشويه للمناظر الجميلة وانتشار روائح مؤذية للمصلين ـ والله الموفق ..

محجوب اسعد حجار
المدينة المنورة

خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصلات

معالى الوزير : مضى على مطالبتنا بتزفيت طرق قرى بنى مشهور الكائنة بوادى قيق بمنطقة الباحة فترة طويلة جدا . وكل عام نحصل على وعود جديدة بدون فائدة وحيث ان الطرق تعتبر من أهم شرايين الحياة . لما تقدمه للمواطنين من تسهيلات كبيرة وتساعدهم على تسويق منتوجاتهم الزراعية وتقرب لهم المسافات . بايصال بضائعهم ومرضاهم للمستشفى الكبيرة – فنرجو من معاليكم اصدار الأمر بسرعة تزفيت الطرق المذكورة لأهميتها فى حياتنا بمختلف انواعها وفق الله حكومة جلالة الملك المفدى لما فيه الخير .

من اهالى قرى بنى مشهور بوادى قيق
مجدوع محمد الغامدى

مطالب من امانة المدينة المنورة

ان فى خطوة الامانة فى انتشار الحدائق فى ارجاء وضواحى المدينة حققت بعض رغبات الأهالى واحلام الأطفال فى ايجاد اماكن للفسحة واللهو البريء وينقص هذه الخطوة ايجاد دورات مياه . فليت الأمانة تسعى لتوفير دورات المياه بجوار هذه الحدائق . وايجاد مواقف للسيارات فى بعض المناطق الأهلة بالسكان والاسواق وكذلك حول الحرم النبوى الشريف ليساعد هذا على تقديم خدمة جليلة للسكان والزوار . وليت هذه المواقف اكتملت بالاضاءة الكافية والتخطيط وانه فى اعادة تزفيت بعض الشوارع الرئيسية والفرعية وتنظيمها مساعدة فى سهولة حركة المرور . واهتمام معالى الأمين بتوفير قطعة ارض لكل مواطن من ذوى الدخل المحدود انطلاقا من قاعدة نداء مولاى جلالة الملك المفدى خطوة موفقة وناجحة وليت الامانة تابعت هذه المكرمة السامية فى تزفيت اراضى وشوارع هذه المخططات حيث معظم المستفيدين قاموا بالبناء والتشييد وبقيت الشوارع ترابية حتى ان التمهيد لم يشملها . وبالذات مخطط الحرة الشرقية المعروف بالالدية . كذلك ليت الامانة تتبنى مع مدارس منطقة المدينة توفير لوحات ارشادية وتوجيهية فى الشوارع العامة والفرعية وايجاد الأشكال الجمالية فى الشوارع حيث ان معظم الشوارع لايوجد بها اى اثر للاشكال الجمالية واسأل الله للمسؤولين كل توفيق ونجاح انه سميع مجيب .

عطا الله حمزة عطا الله
/ المدينة المنورة

منطقة أضم والبث التليفزيونى

قامت وزارة الاعلام منذ عدة اشهر بوضع محطة تقوية تليفزيونية فى مدينة الباحة لتقوية البث التليفزيونى لمدينة الباحة وما جاورها وشمل البث مدينة الليث وبعض المناطق التابعة لها وضواحيها لتمكنهم من مشاهدة الصورة بوضوح والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لانفاذ هذه التقوية حتى تعم الفرحة للجميع .. ولنا كبير الامل فى الجهات المعنية بالاسراع عن تقوية البث او عمل محطة تقوية فى منطقة أضم لتخدم منطقة اضم وضواحيها .. والله الموفق .

واستبشرنا بذلك وقمنا بشراء أجهزة تليفزيون (واريلات) من جميع الأنواع ولكن دون فائدة لم نتمكن من مشاهدة الصورة بوضوح وتلبية لرغبة الأهالى فى منطقة اضم فى مشاهدة الشاشة الفضية بوضوح ونقل معالم النهضة التى تشتهر بها مملكتنا الغالية فى كافة انحاء البلاد من مدن وارياف بالصوت والصورة وذلك بناء على توجيهات مولانا جلالة الملك المعظم وولى عهده الأمين وليستفيدوا من البرامج الثقافية والترفيهية وغيرها فقد قامت وزارة الاعلام بوضع هذه المحطة لتعم الفائدة الجميع وقد عمت الفرحة الباحة وضواحيها والليث والحجرة التى تبعد عن منطقة اضم بحوالى ١٠ كم لذا نأمل ومن وزارة الاعلام العمل على زيادة تقوية محطة تليفزيون الباحة أو وضع تقوية فى منطقة اضم

عن اهالى أضم
جارى محمد هالكى
أضم

خليص تعانى .. من انقطاع الكهرباء

منطقة خليص تحظى باهتمام بالغ من حكومتنا الرشيدة كغيرها من المدن والكهرباء تعد من المتطلبات الضرورية لمواطنى هذه المنطقة . لتتكافا مع مظاهر العمران والبناء الأخرى التى تحفل بها المنطقة ـ والمؤسف ان جميع المناطق التى ـ يغذيها ـ مجمع كهرباء منطقة خليص وهى مدينة خليص ـ غران ـ الصدر ـ والاحياء التابعة لها تعانى باستمرار من انقطاع التيار الكهربائى . كذلك توقف ادخال الكهرباء للمنازل الحديثة وهذا يشكل مشكلة وأيضا غلاء قيمة الكهرباء الخاصة بالحفلات . كالزواج والتى حددت الشركة . الدخولية . لها بمبلغ ١١٠٠ ريال دون المصروفات الأخرى التابعة لها ولفترة لا تتجاوز يومين فقط .. فاملنا كبير بالمسؤولين لوضع حل لهذه المشكلة التى تتكرر لأهالى المنطقة . والله الموفق .

نصيحة

قبل فترة ودعنا عيد الفطر المبارك وقبله ودعنا شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن الكريم هدى للناس .. ونحن الآن على ابواب الحج حيث تفد الى بلادنا وفود من ضيوف الرحمن لأداء مناسك الحج ..

ونحن كمواطنين ومواطنات علينا واجب كبير تجاه ضيوف الرحمن أودعنا الله سبحانه وتعالى شرف خدمة ضيوفه الكرام .. ولذلك يجب ان نكون عند حسن الظن .. ونعطى صورة ممتازة عن هذا البلد لضيوف الرحمن سواء التاجر او الموظف او العامل .. صورة صادقة فى تعاملنا اليومى مع ضيوف هذا البلد .. وهى افضل الف مرة من ريال نكتسبه يسيء الينا والى سمعة هذا البلد المضياف .. وان نكون عونا للجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة فى سبيل راحة ضيوف الرحمن .. وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

فايزة معتوق خبيري
جدة

مستوصف القحمة غير مكتمل

بلدة القحمة التابعة لمنطقة جازان . تتبع لها قرى كثيرة ويسكنها عدد كبير من السكان . وتكاد تتكامل فيها المرافق الحكومية . ويوجد فيها مستوصف . وهذا المستوصف لم تتوفر فيه الامكانيات الآلية والبشرية التى تمكنه من تقديم الخدمات الصحية اللازمة لأنه فى اعداد المستوصفات وأى مستوصف لم يستوعب العدد الكافى من المراجعين ولم يستقبل جميع الحالات المرضية . مما يجعلنا نأمل الى تحويل هذا المستوصف الى مستشفى ليفى بحاجة الأهالى هناك ويمكنه استقبال جميع الحالات التى يضطر اصحابها بالوقت المناسب لشد الرحال الى مستشفيات جدة او مكة وهذا مطلب يحقق اهداف حكومتنا الرشيدة ويعود على المواطن بالخير والله الموفق .

على عمر الرحمانى

كهرباء المظيلف تحت التنفيذ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٦٣٠٠ بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٦هـ حول منطقة المظيلف التى تقع بين الليث والقنفذة لم تصلها الكهرباء ..

لذا نفيدكم بان منطقة المظيلف تدخل ضمن عقد ا دقة ونميرا بمشروع تهامة المركزى وقد وقع العقد فى شهر محرم ١٤٠٣هـ والآن فى مرحلة التنفيذ للاحاطة بذلك ..

ولكم تحياتى ..

مدير عام كهرباء المنطقة الجنوبية بالنيابة
عبدالله ابراهيم العرينى

جدة لؤلؤة المرافىء

يا غادة الجزيرة ..
يا عروس البحر ..
ويا لؤلؤة المرافىء ..
يا حسناء العروبة .. ويا بهجة النفوس ..

يا حورية باتت شامخة . مزهوة . مضمخة بعبطر الماضى . عند اقدام امواج البحر الأحمر الزاخرة . فى دلال . وشفافية . وخلود ..

ويا امل المسلم فى كل زاوية من زوايا الكوكب الأرضى .. المسلم الذى يتدفق وجدا . ويذوب حنينا . وتوددا اليك .. جدة ...

كان قدرى ـ ويا لقدرى ـ أن اراك . اول ما اراك . وانا قادم من هناك . من غرب الساحل العظيم على ظهر سفينة راحت الأمواج المتلاطمة . الهادرة . الصاخبة . الفوارة . تضربها من كل جانب ضربا . متلاحقا حتى حسبنا اننا لا محالة مغرقون ..

وما ان القت السفينة مرساها . قبيل الغروب . على بعد قريب من مرفئك ـ يا غادة ـ وعلى غير عادة . حتى الصباح .. حمدت الله ـ فى سرى ـ لأنك اطللت على فى ثوب زفافك . الذى زففت به الى البحر الخالد .. ويا لروعته من ثوب !!!..

ومن ثم رحت ارقبك عن كثب . واتأمل الهدوء . والزينة . والقوام المشوق المتد عبر الأفق . ملفوفا بالثريات الوردية المتوهجة . التى كللت هامتك بتاج أخاذ من الجمال .. وعندها خيل الى انك كنت ترقصين منتشية وتغنين لنفسك هائمة . جارة وراءك ثوب زفافك ذاك .. البراق !!

ثم ماذا يا .. فاتنة ؟

لقد كنت امنى النفس ان القاك فى الصباح .. وقد لقيتك .. هائما ـ وسط اعجاب ـ بطرقاتك الزاهية . وحدائقك النامية . وميادينك المترامية . فى تشكيلات حضارية . بالغة حد الروعة .!! وغاية الابداع . ومنتهى التنسيق !!

وكنت كلما عبرت واحدا من تلكم الشوارع التى ازدانت ـ كلها ـ بمصابيح ذات اشعاع وردى كاشف . ابصرت السيارات منطلقة تسابق الريح . كأنما كانت . هى الأخرى . مأخوذة بالنقلة الهندسية . الحضارية التى انتقلت اليها . حتى شوارعك . يا حسناء .. يا لؤلؤة المرافىء .. يا جدة ..

قد تسألين : اهذا غزل مكشوف .. أم ماذا ؟

فاجيب .. بل هو حقيقة .. وبعض الحقائق ما يفوق الخيال والغزل !!

ولو كنت املك جوامع الكلم كلها . لقلت فيك . وعنك .. الكثير الكثير .. من مثل هذا الذى ظننته غزلا ..

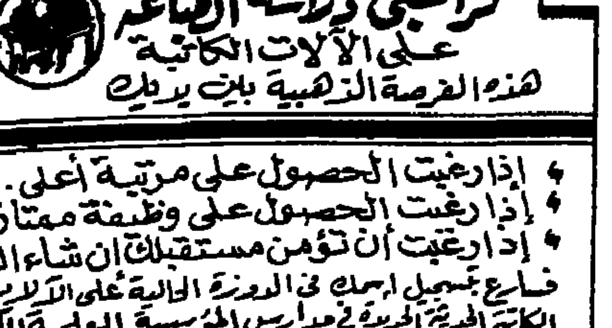
فاجيب : لأنك القدس مفتاح . عرفته الأرض .. لاعظم واقدس واطهر باب عرفه الانسان .. مذ كان ! انه ـ الكعبة المقدسة ـ .. وعن طريق هذا المفتاح . يا جدة . يلج المسلمون آفاق زمزم .. وعن طريق هذا المفتاح ـ يا عروس البحر ـ يتوغل المسلمون حتى المدينة المنورة . حيث قبر خاتم الأنبياء .. ومسجده الشريف .. وعن طريق هذا المفتاح ـ يا حسناء ـ يصل المسلمون الى حيث يرقد الخلفاء الراشدون . وامهات المؤمنين . والصحابة المهتدون .. والآن : اعرفت يا حسناء .. يا جدة ؟ ورعى الله ابناءك (الفنانين) الذين زفوك الى البحر عروسا . وبايعوك غادة للجزيرة . وجعلوا منك لؤلؤة المرافىء .. انت يا جدة !!

أحمد عبدالله عبدالماجد
أم درمان









هكذا من الأصل

دار الأزياء العراقية

معلم ثقافي وواجهة اعلامية

الدار تستلهم افكارها من الحضارة الاسلامية والتاريخ العراقي والتراث الشعبي

بغداد ـ نصر الدين حمد :

دار الأزياء العراقية التي برزت الى حيز الوجود كانجاز حضاري ولد عملاقا ثابت الخطى هذه الدار التي انشاتها وزارة الثقافة والاعلام العراقية عام ١٩٧٠ ليست مجرد دار تصنع الألبسة بانماطها العصرية كصورة مكررة لدور الأزياء العالمية المعروفة بابتداع صرعات موسمية من خطوط « الموضة » انجرافا مع غوغائية القرن ومجاراة للأذواق الغربية .



زي تحلية كتابات وزخارف اسلامية عربية

وهذه الدار لم تقم كمعلم تجاري او كمصنع استثماري يقوم بصناعة الثياب بجميع اشكالها ومن ثم اطلاق الحملات الدعائية لترويجها وتوزيعها .. وانما هي معلم ثقافي وحضاري يحمل على عاتقه رسالة وطنية .. وهي ـ أي دار الأزياء ـ واجهة اعلامية انطلقت الى الساحات العالمية تحكي بعضا من فصول تاريخ العراق عبر السنين السحيقة والقرون التي تناسلت من رحم الزمان .. تحكي بعضا من فصول هذا التاريخ عن طريق ابراز الأزياء التي كان يلبسها العراقيون في تاريخهم متعدد المراحل .

ان مديرة دار الأزياء ليست فنانة تخرجت في احدى كليات الفنون الجميلة ولا في احد معاهد الخياطة وفنون التطريز ، فدراستها بعيدة عن هذا وذاك ، ولكنها متقفة تتذوق الفن وقد قرأت الكثير والكثير عن تاريخ بلدها من كافة جوانبه واستهوتها الأزياء التي كان يرتديها شعبها المنحدر كغيره من الشعوب من مناطق وقبائل مختلفة في شرق العراق وغربها وشمالها وجنوبها واواسطها فلكل منطقة ولكل قبيلة عادات وتقاليد وازياء تلبس لكل مناسبة .

هذه الخلفية وهذا الالمام بالتاريخ وبالتراث الذي انبثق من حس وطني واعتزاز بالوطن وبالأرض فجر حماس الاندفاع لتحقيق الفكرة التي وافق عليها المسؤولون المتخصصون بالجمهورية العراقية .

الدعم الرسمي

وتقول الاستاذة فريال كاظم الكليدار المديرة العامة لدار الأزياء العراقية وهي تتحدث عن تشجيع الحكومة العراقية ودعمها للمشروعات الهادفة تقول : ان من بين الاهتمامات البارزة التشجيع اللامحدود والدعم الكبير الذي تلقاه الحركة الفنية في مجتمعها .. وقد بادرت الدولة من خلال المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية وعبر قنوات ومسالك ودروب شتى وعلى كافة المستويات .. بادرت الى تقييم الفنون الجميلة وعلى ضوء قناعتها بان هذه الفنون هي معلم من المعالم الثقافية البارزة في البنية الحضارية ..

كان هذا التقرير دافعا كبيرا لانضاج مسؤولية العاملين في قطاع الفنون والتأمل في ردود الفعل اللصيقة التي حدثت وتحدث في مختلف النواحي الابداعية والانتاجية والتوجيهية ليس فقط على صعيد القيم الجمالية المجردة وانما من حيث دعم واغناء القيم المضمونية الى جانب التطوير الأسلوبي في التقنية التي لابد لها من مواكبة الأحداث والمتغيرات التي تجري دون توقف في عالمنا المعاصر .

استيحاء الفكر الانساني

وتقول فريال ان دار الأزياء واحدة من الانجازات التي تحققت وان هذه الدار فخورة بان ترسم حدود انتمائها الوطني الواضح وتمارس عملها الثقافي الفني مستنيرة بالفكر الحضاري والانساني الأصيل لمسيرة العراق .

وتقول ان العروض التي تقيمها دار الأزياء هي تظاهرات ثقافية فنية تتألق فيها عناصر كثيرة تخص التاريخ والفن التشكيلي والمسرح والموسيقى والتراث المستوحى من حضارات سومر وكلدان وبابل واشور والحضر والكوفة والبصرة وبغداد وسامراء والموصل وغيرها عبر آلاف السنين وحتى يومنا هذا حيث يلتقي الماضي بالمستقبل في نقاط تحركنا الحاضر القائم على جهد تقني يعتمد على الابتكار والابداع ودقة التنفيذ والتمويل الفني .. وهذا ليس بالامر السهل بل انه امر صعب ومركب يحتاج الى درجة عالية من الخبرة والممارسة الى الحماسة والاندفاع .

الغوص في التاريخ

ان من يمعن النظر في التاريخ ويتعمق فكريا في مجالات الحضارات العراقية في الازمان الغابرة يجد ان الازياء كانت متصلة بكل ما كان يحيط بها من ظروف .. وكانت متاثرة لدرجة كبيرة بالرخاء والغنى اللذين شملا الحياة مما اجتذبت الاهتمام الكبير حتى كان ينظر اليها على انها جزء من وجود الانسان الثقافي والروحي .

ان المكتشفات الاثرية تعكس لنا دلالات واضحة عن التطور العظيم الذي بلغته فنون النسيج وصناعة الملابس وادوات الزينة .. وقد كان ذلك العهد مركزا مهما لصناعة الصوف وغزله وحياكته .. وكان للنساجين والعاملين معهم مكانتهم في المجتمع .. ففي بعض الرقم الطينية ذكرت اجورهم وفقا لتصنيفهم .. وفي المتحف العراقي في بغداد مثل رائع للمستوى الذي بلغته فنون النسيج حيث نشهد بقايا متاكسدة من نسيج الكتان الذي غلف به تمثال نحاسي صغير من (تماثيل الأسس) للملك السومري .

ومضت الأستاذة فريال كاظم تتحدث عن المجالات التي تستلهم منها دار الأزياء العراقية افكارها فقالت لقد كان للحضارة الاسلامية وعناصرها الفنية مثل العمارة والزخرفة والخط والفنون التشكيلية والتصويرية اكبر نصيب في اهتمامات دار الأزياء .. وقد ادى ذلك الى استيحاء نفائس المخطوطات والمنمنمات والمرسومات والعمارات والكتابات الجدارية .. وكانت منمنمات الفنان يحيى الواسطي والزخارف المعمارية من أبرز العناصر التي ابدعتها ورشات الدار .. وكانت في استلهامها الماهر هذا حرية بابداع انفس الأزياء الجديدة بالأحلام والخيالات التي توحيها اقاصيص الف ليلة وليلة .

وقالت ان الامر لم يقف عند هذا الحد .. حد اقتباس العناصر الفنية من الحضارات العراقية القديمة .. فقد عمدت دار الأزياء الى التقاط كل ما هو جميل ونفيس في تراثنا وفي وجودنا .. وعمدت الى استيحاء واحياء الفنون الشعبية والفلكلور العراقي .. وقد ابدعت في هذا المجال عددا كبيرا من الأزياء التي استعملت فيها مواد محلية مؤطرة بابعاد جمالية مبتكرة .. فاصبح (اليشماغ) والعباءة والشف المطرز (والبشطمال) والمنسوجات الشعبية الأخرى وسائل مواد جولية يتعامل معها الذوق الفني لاخراج ازياء معاصرة ذات طابع عراقي اصيل .

داخل الدار

وفي زيارة قمت بها وتجولت خلالها في هذه الدار وجدت انها تحتوي متحفا للملابس العراقية القديمة التي كانت تستعمل ومنها ما يستعمل حتى الان .. كما شاهدت صالة للعرض تحتوي على الأزياء المستوحاة من التراث الاسلامي . وجدت ان كل شيء يتم في هذه الدار فتلوين وطبع الاقمشة قبل تفصيلها يتم في هذه الدار وكافة الفنانين والفنانات الذين يصممون الأزياء هم من العاملين في دار الأزياء .

زي شعبي فيه كتابات عربية

◇◇◇◇

لك سيدتي

اعداد : مها واحي

موضوعنا اليوم ياسيدتي عن كيف يمكنك اجتياز الخطوات الاولى في طريق السعادة ، واليك بعض النصائح

● عند النهوض من النوم قبل ان تقومي من سريرك . دعي جسمك مستلقيا فترة من الوقت . وارخي اعصابك تماما ثم انهضي وقفي امام النافذة المفتوحة .. واستنشقي الهواء المنعش .. وافتحي ذراعيك لتستقبلي النسمات في عملية شهيق وزفير .. وبذلك تشعرين بالنشاط .. وتحسين بروحك صافية ..

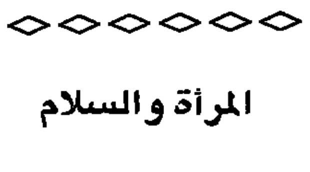
● زينة الصباح : اغسلي وجهك بالماء البارد . ثم بالماء الساخن .. وكرري ذلك عدة مرات .. لانه يساعد على النشاط .. وفي اثناء ذلك افتحي المذياع على اصوات الموسيقى والاغاني المرحة . وغني انت ايضا . اي نغم .. فذلك يبعث البهجة الى نفسك ويعاونك على استقبال اليوم في فرحة .

● طعام الافطار . الكثيرات يكتفين بفنجان من الشاي ومعه قطعة من الخبز .. والواقع انه يجب الا تكون المنبهات اول شيء يدخل المعدة . لان ذلك يبعث على التوتر العصبي .. كما يجب ان يكون مكونا من عناصر مغذية تؤدي الى النشاط .. البيض والعسل مثلا .. وبذلك تعطي الجسم الطاقة الحرارية التي تعاونه على العمل .

● الأعمال اليومية : كلنا نضيق بالمسؤوليات التي تقع على عاتقنا كزوجات وامهات وعاملات ولكن التفكير في ذلك يجسم المشكلة .. ويؤدي الى توتر الاعصاب . لذلك احتفظي بهدوء اعصابك .. ونظمي حياتك . وحاولي قدر الامكان ان تشغلي ذهنك بذكريات سعيدة وانت تقومين بالاعمال التي لا تحتاج الى مجهود ذهني ويضايقك القيام بها .. وبذلك يهون عليك العمل الأول .

● الراحة والاسترخاء قلة نادرة هي التي تعرف كيف تسترخي وترتاح .. ان ذلك لا يحتاج الى اوقات طويلة تكفي دقائق للراحة والاسترخاء . وتكون اشبه بالشحنة التي تجدد النشاط .. يجب ان تسترخي مرتين في اليوم على الاقل .. استرخي تماما على السرير او الاريكة . واطرحي من ذهنك كل الامور التي تشغلك . واستنشقي الهواء عميقا .. واغلقي عينيك .. وبذلك تجددين نشاطك ..

● الامسيات انها الفترة التي تجتمع فيها العائلة بكل افرادها .. الزوج والزوجة والاولاد .. على عاتق الزوجة يقع عبء اسعاد هؤلاء الاعزاء .. هي وحدها التي تستطيع ان تشيع جوا بهيجا عائليا .. بابتسامتها .. برعايتها .. برقتها .. عليك ان تنسي في ذلك الوقت متاعبك .. وشكاياتك .. ومجادلاتك .. وان تنسي ايضا التلفزيون فهو يفرض السكون والصمت . وانتم كافراد اسرة في حاجة الى تبادل الاراء والمداعبات . كوني انيقة وباسمة .. فبذلك تلقين الحب وتستشعرينه عميقا . قويا . يعاونك على ما تواجهينه من مصاعب ومتاعب .



◇◇◇◇◇◇

المرأة والسلام

صدر مؤخرا في لندن كتاب بعنوان المرأة والسلام للكاتبة دوراروسيل يحتوي على مقالات لكاتبات من دول مختلفة يمثلن منظمات نسائية تدعو الى السلام .

وفي المقدمة تستعرض الكاتبة مخاطر الحروب التي تزج بالرجال في الهلاك وتظل المرأة الزوجة والشقيقة تندب حظها .. وتلقي الكاتبة ايضا مسؤولية الحروب على الرجل الذي ينبغي ان يغير من طبيعته التي تشعل الحروب وتنشر الدمار منذ مئات القرون ..

ويتضمن الكتاب ايضا دور الحركة النسائية التي تعالت في المانيا عام ١٩٨٠ حينما تمكنت ست سيدات من تجميع توقيعات ٧٠ الف سيدة يندون بالحروب .

قبول ٩٠ طالبة بالكلية المتوسطة للبنات بالمدينة

● فاطمة انديجاني

المدينة المنورة ـ حددت ادارة الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة عدد الطالبات اللاتي سيلتحقن بالكلية للعام الدراسي الجديد .

وقد بدات يوم السبت الماضي باجراء المقابلة الشخصية للمتقدمات البالغ عددهن « ٢٠٠ » طالبة في حين ان العدد المطلوب بجميع الاقسام لايتجاوز « ٩٠ » طالبة فقط ذكرت ذلك الاستاذة خديجة هاشم عميدة الكلية المتوسطة .

وعن سؤالنا حول الاسباب التي تكمن وراء تقليص وتحديد عدد المقبولات قالت الاستاذة خديجة : ليس هناك سبب معين فهناك عدة اسباب تجتمع جميعها لتحد من عدد المقبولات وهناك مجالات اخرى بامكان الطالبة الالتحاق بها .

واضافت : ان حكومة جلالة الملك اتاحت فرصا كثيرة للدراسة بعد الحصول على الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة فهناك الجامعات والكليات في مختلف مناطق المملكة وعدم قبول الطالبة هنا في الكلية المتوسطة لايعني عدم قبولها في اماكن ومجالات اخرى .

ونظرا لان العدد المقرر قبوله سنويا في الكليات المتوسطة ياتي بصفة رسمية نتيجة مسح عام للاعداد المطلوب توظيفها في المدارس الابتدائية بعد التخرج من الكلية وبما ان العدد المطلوب هذا العام نتيجة هذا المسح ٩٠ ـ طالبة فقط وعدد المتقدمات اكثر من ذلك فان من لم تنطبق عليها شروط القبول يمكن لها الالتحاق باحدى وظائف الدولة للعمل ككاتبات او مراقبات او امينات معمل او ناسخات آلة وهذه الوظائف يعلن عنها دائما مع بداية السنة المالية من قبل ديوان الخدمة المدنية . كما يمكن لهن ايضا الالتحاق بالمعاهد الصحية .

واضافت عميدة الكلية المتوسطة ان خدمة الوطن لاتنحصر في مجال واحد .. وان الحكومة الرشيدة تولي اهتمامها دائما بالفتاة السعودية وتحاول الارتقاء بمستواها وعلى الطالبة ان تطالب بالتوسع في التخصصات وفتح مجالات اخرى في المدينة المنورة لتتمكن من مسايرة اخواتها في بقية مناطق المملكة .

كما ذكرت الاستاذة خديجة ان الكلية ستعمل جاهدة على رفع طلب بزيادة عدد المقبولات للمسؤولين وفي هذه الحالة سيكون هناك ملحق للمقابلة الشخصية التي اجريت وسيعلن عن هذا في حينه .

الرضاعة الصناعية وراء اصابة الاطفال بالسكر

● مكتب ـ المدينة :

لندن : في الفترة الواقعة من عام ١٩٤٠ وحتى عام ١٩٧٠م شاع بين الناس اعتقاد خاطئ بان لبن الرضاعة الصناعي افضل للمواليد من لبن الام الطبيعي وساعد على ترويج هذا الاعتقاد الدعايات الضخمة التي قامت بها الشركات المنتجة للالبان الصناعية والتي ادت الى الاعتماد المتزايد على الرضاعة الصناعية .

على ان الابحاث الطبية بدات تكشف النقاب عن الفوارق الكبيرة بين الرضاعة الصناعية والطبيعية ومنذ عام ١٩٧٠م بدات الامور تتغير لصالح العودة الى الحقيقة والى الرضاعة الطبيعية وعلى الاخص في المجتمعات المتقدمة وان كانت الرضاعة الصناعية بقيت على حالها في المجتمعات المتخلفة ويعود ذلك مرة اخرى الى الجهل والدعاية الضخمة والمتزايدة من جانب الشركات المنتجة لتلك الالبان ولترويج انتاجها في مجتمعات لا توجد فيها حماية كافية للمستهلك . واخر الدراسات الطبية التي نشرت واجريت في هذا المجال في الدانمارك توضح ان نسبة « البول السكري » ترتفع بين الاطفال الذين شبوا وترعرعوا على الرضاعة الصناعية بنسبة ١٥ ، بينما لا تتجاوز هذه النسبة بين المرضى من الاطفال الذين نموا وشبوا على الرضاعة الطبيعية نسبة (٢ . فقط) ونظرا لانه يعتقد ان مرض السكر عند الاطفال ربما يرجع سببه الى الاصابة بفيروس معين فان تفسير الدراسة المشار اليها في الدانمارك هو ارتفاع معدل الاصابة بين اطفال الرضاعة الصناعية يرجع الى حرمان هؤلاء الاطفال من (الاجسام المضادة التي تخلق المناعة الطبيعية » والموجودة في لبن الام الطبيعي والتي توفر للطفل الوليد حماية كافية من الميكروبات والفيروسات والجراثيم المسببة للامراض المختلفة الى ان يتمكن جهاز المناعة الذاتي في الطفل من تكوينها وانتاجها لنفسه .





هكذا من الأكمل



عزيزي القارئ .. استعد لتشترك معنا في هذه الوجبة التي جمعنا لك اطباقها من مختلف دول العالم - مع الخبر الغريب والمعلومة الجديدة والاقوال المثيرة .. وحتى لا نثقل عليك فقد خففناها ببعض المرطبات .. الابتسامات والطرائف .

اقوالهم في الحب

● « لقد التقيت في الطريق بشاب فقير جدا يحب .. كانت قبعته رثة . ومعطفه ممزقا . والماء يتسلل من حذائه . ولكن النجوم كانت تطل من خلال روحه ! »

« فيكتور هوجو »

● « ان نصف الحياة ، بل اجمل نصف فيها ، يظل مخفيا عن ذلك الرجل الذي لم يستطع ان يحب بحرارة وقوة » .

« ستندال »

● « ان حبا أمكن ان ينتهي ، لم يكن يوما حبا صادقا » .

« ارسطو »

خاتم المطلقات !

● فكر احد الصياغ البريطانيين في ابتكار خاتم جديد ليضعه المطلقون والمطلقات في الاصبع البنصر لليدهم اليسرى ، وهذا الخاتم المبتكر في تصميمه يدل على ان صاحبه مطلق ، وبذلك يتيح له فرص زواج جديدة ملائمة !

وصية البن !

كان الطبيب البريطاني وليام هارفي الذي اكتشف الدورة الدموية يعتقد ان القهوة هي مصدر السعادة ، ولذلك خصص في وصيته ثمن ٥٦ رطلا من اللبن لكلية الطب بلندن لصنع القهوة كل شهر للباقين على قيد الحياة من زملائه !

عروس بالميزان .!

● في غينيا الجديدة .. لا يقدم الشاب هنا خاتما ثمينا لعروسه للخطبة ، كما انه لا يدفع مهرا بل يشتريها ، ويقدر ثمنها بحسب وزنها . وكلما زاد وزنها ارتفع سعرها !

ملكة جمال الابقار !

● فازت البقرة « هيلين » بلقب ملكة جمال الابقار في المسابقة التي اقيمت بين عدد كبير من الابقار بالولايات المتحدة . وجاء فوز هيلين بهذا اللقب لتمتعها بكل المواصفات المطلوبة للمقاييس النموذجية لاجمل بقرة !

فمحيط صدر هيلين يبلغ ٢٣٤ سنتيمترا ، ووزنها يبلغ ٩٣٥ كيلوجراما ، وتبلغ من العمر ٥ سنوات .. ومما يذكر ان ام هيلين فازت من قبل في اربع مسابقات لملكات جمال الابقار ، مما جعل اعضاء لجنة التحكيم يرجحون ان الجمال وراثي في عائلة هيلين !!

الكل توتو !!

● يطلق اسم « توتو » اي « زهرة » على كل الفتيات من قبيلة تعرف باسم « الكونا » في بلدة سان بلاس في بناما . وهكذا تظل كل فتاة تحمل اسم توتو الى ان تبلغ من العمر ١٢ عاما ونصف العام فتحصل على اسم خاص بها .!

الطائر الوحيد !

البومة هي الطائر الوحيد الذي يمكنه ان ينظر الى الاشياء بالعينين معا في وقت واحد !

مدن .. وحيوانات !

توجد بولاية ميسوري الامريكية مدن تحمل اسماء : غزال - فأر - حمار الوحش - سلحفاة - جاموس - بجع - صرصور !

توائم بالقراءة !

● قال الزجل لصديقه :

تصور ان زوجتي قرات قصة « الفرسان الثلاثة » فانجبت ثلاثة توائم !

قال الصديق راكضا الى منزله :

« يجب ان اسرع الى البيت فقد تركت زوجتي وهي تقرا علي بابا والاربعين حرامي » !

اسرع اللغات

● تعتبر اللغة الفرنسية اسرع لغات العالم نطقا فالمتحدث بها يستطيع ان ينطق ٣٥٠ كلمة في الدقيقة ، ثم يأتي بعد ذلك المتحدث باللغة اليابانية فهو ينطق ٣١٠ كلمات في الدقيقة ، واخيرا تأتي اللغة الانجليزية فالمتحدث بها ينطق ٩.. كلمة في الدقيقة .

الندوات الدينية تعود الى كلية التربية بالمدينة

من - خديجة مبروك .

المدينة المنورة - استأنفت اللجنة الدينية بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة - قسم الطالبات - الندوات الدينية التي كانت تعقد في الكلية قبل شهر رمضان المبارك الماضي والتي توقفت في الاجازة . وقد استأنفت هذه اللجنة (والتي تتكون من مجموعة عضوات هيئة التدريس وبعض الطالبات) بقية نشاطاتها منذ اسبوعين تقريبا . بمعدل ندوة واحدة كل اسبوع . وموعد هذه الندوة هو عصر الاربعاء من كل اسبوع من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء في مقر الكلية بحي النصر .

الجدير بالذكر ان هناك ندوة تخصص لموسم الحج ستقام في الاربعاء الأول من ذي الحجة .

●●●●

دورات جديدة تنظمها جمعية الجنوب النسائية

● من - سميرة اسلم :

ابها : ذكرت مديرة جمعية الجنوب النسائية الخيرية - سميحة داود . ان الجمعية ستقيم عددا من الدورات قريبا ، منها دورة للطباعة تبدأ من ١٤٠٥/١/٤هـ وحتى ١٤٠٥/٥/٢٠هـ والمؤهل المطلوب لها هو الشهادة الابتدائية ومواعيد الدراسة من يوم السبت الى يوم الاربعاء من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السابعة مساء .

هذا بالاضافة الى دورة اللغة الانجليزية (مستوى اول) وتبدأ من ١٤٠٥/١/٤ وحتى ١٤٠٥/٧/٣٠هـ .

ولا يشترط مؤهل معين لها . ومواعيد الدراسة بها ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الساعة ٤٫٣٠ الى الساعة ٦٫٣٠ .

وبالنسبة لدورة الخياطة فستبدأ من تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٠هـ ومواعيد الدراسة بها ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة .

المسؤولية وحياة الاشخاص

فاطمة مالك فرج

ان الاحساس بالمسؤولية لشيء عظيم في حياة الانسان . وذلك الانسان الذي لا يحس بالمسؤولية يفقد بمرور الوقت قيمة كل شيء حوله وبالتالي اهمية اهدافه وكل ما يحيط به ويصبح انسانا مهملا في حياته ، وتصرفاته مع الاخرين تصبح تصرفات غير مسؤولة . ولكي يحس الانسان بالمسؤولية ومدى عظمتها يجب ان يكون في المقام الأول انسانا معطاء يعطي بلا مقابل خاصة لو كان المقابل شيئا ماديا ، بمعنى انه لا يجب ان يعطي لمجرد المقابل المادي مثلا . بل يجب ان يكون العطاء نابعا من كينونته ، وحبذا ايضا لو كان هذا العطاء عطاء انسانيا يحدد اتجاهات الافراد في الحياة العامة والخاصة . بمعنى ان دائرة المسؤولية تكبر وتتسع ويصبح لها معنى اكبر من معناها الحقيقي في بعض المواقع العملية . مثلا في المدرسة يصبح حجم المسؤولية حساسا لا تقبل فيه تصرفات متهاونة لان المدرسة تخرج اجيالا واجيالا من المتعلمين والمثقفين . ايضا فان البيت تقع عليه مسؤولية اكبر مما قد يتصور الانسان فالبيت تتوقف عليه حياة الطفل وتنشئته وسلوكه في الحياة العامة والخاصة والاجتماعية ومتى ما كانت الأم امرأة واعية ومسؤولة ، يخرج الطفل للحياة طفلا مسؤولا وواعيا بدوره في الحياة . ايضا فان بعض الجمعيات والتي تتكفل بتربية وتوجيه الطفل الفاقد لاسرته . يكون دورها ذا حساسية خاصة تتوقف عليه درجة امانة المسؤول في هذا الموقع . ولكن متى ما كان الانسان انسانا خيرا او متى ما كانت قوة الخير داخله اكبر من قوة الشر فانه سيعطي في حدود انسانية بحتة مجردة من اي حوافز مادية ، ومتى ما احب الانسان عمله لن يكون ابدا في حاجة لتوجيهات من قبل الاشخاص الذين يعلونه في المراتب الوظيفية . بل ان عاطفته وحبه القوي للعمل وأماليه في تحقيق اهدافه ستجعل منه انسانا مسؤولا يراعي في المقام الأول ضميره الواعي ومبادئه الهادفة . ولن يكون في حاجة الى توجيه او ثناء بل كثيرا ما سيحس ان هذا التوجيه فاتر او ذلك الثناء خادع يضايقه . ولا اقصد بذلك أن تقدم الرقابة عليه . ولكنني اقصد ان احساسه العظيم بالمسؤولية سيجعل منه فردا يراقب تصرفاته في عمله وتصرفات غيره .

والاحساس بأهمية العمل هو هدف يضعه المسؤولين كامنية في الاشخاص المستخدمين الا انه وفي الحقيقة رغبة تكمن داخل الانسان . وحب العمل ومدى التعلق به ينبع اساسا من احساس الانسان وشعوره بأن هذا الموقع هو المكان الطبيعي والذي اتى نتيجة لدراساته النظرية والعلمية واصبح تطبيقا لما تعلمه من خلال تلك النظريات والعلوم التي درسها . وتكون فرحة الانسان متى ما احس بأنه يقدم شيئا لمجتمعه ولابناء امته من خلال عمله هذا وبالتالي متى ما استطاع تطبيق دراساته النظرية في مجاله العملي .

وتكبر نوعية المسؤولية في مجالات عملية حساسة بعكس المجالات العملية الاخرى . فهناك نوع من العمل يتطلب ضميرا ابيض لم تنعكس في مرآته التجارب الفاشلة او الاحقاد السوداء ولا حتى التفاهات اليومية التي يواجهها الانسان في مسيرته . فمثلا عندما يعمل الانسان في مكان حساس تتوقف عليه حياة بعض الاطفال او الافراد عامة وتحدد اتجاهاتهم وسلوكياتهم المستقبلية هنا يجب ان تصل المسؤولية لدرجة المثالية وان لم يكن الكمال لاننا هنا نعد افرادا لمواجهة الحياة بكل متطلباتها في محاولة حقيقية لكي نخلق منهم افرادا يعطون ويأخذون من المجتمع وبالتالي لا تواجهنا مشكلة وجودهم في المجتمع ويصبحون عالة عليه . ما اريد توضيحه هنا هو انه يجب ان نضع المسؤول الحقيقي في المكان الاكثر حساسية والذي يحدد دور بعض الاشخاص في الحياة بكل جوانبها . ومتى ما احس المسؤول بنجاحه في تأدية واجباته سيتحول هذا الاحساس لشعور باهمية نفسه ودوره في الحياة ومتى ما اعطى باخلاص فسيتولد لديه شعور بالثقة والراحة والامان . ويضمن على الاقل عدم تأنيب ضميره وحكمه القاسي ووخز الشعور بالذنب ويتولد لديه شعور بالحب العظيم لدرجة التبجيل لعمله . والعكس صحيح متى ما فشل الانسان في تأدية واجباته او تعمد اهمالها بما يكون له الاثر السيء على عمله وبالتالي يصبح هو بدوره عالة على المجتمع ويرقف حلقة من حلقات التطور والنمو في موقع ما او حتى زيادة الانتاج .

اذن ماهو الحل وكيف نضمن لمجتمعنا نموا وتطورا حقيقين ؟! ان هذا يتوقف على أهمية الاختيار لكل موقع من مواقع الحياة - فمثلا عندما يرغب الرجل في زوجة يجب ان يفكر في امراة كفيلة بخلق حياة اسرية مستقرة وناجحة ، تستطيع تربية جيل من الافراد وتستطيع اعدادهم للحياة ولا تخلق منهم اشخاصا يصبحون عبئا على المجتمع بل يجب ان تكون امراة واعية بدورها ومسؤوليتها ومؤمنة بكفاحها ، هذا من اجل خلق جيل خال من الامراض الاجتماعية ، وليس بالضرورة ان تكون امراة تحمل شهادات جامعية وينطبق نفس الشيء على اهمية اختيارنا للمربية او المدرسة او الموظف في موقع ما . فزيادة الانتاج تتوقف ايضا على مدى شعور واحساس الموظفين بدورهم ومسؤوليتهم تجاه اعمالهم . وعند اختيارنا للمربي او المربية يجب ان نختار من هو اعرف واعلم بنوعية عاداتنا وتقاليدنا واتجاهاتنا ومثلنا . وعندما نختار مثلا يجب ان نختار رجلا ملما بجوانب العلم والمعرفة والاخلاقيات والعادات . لان على المدرسة تقع مسؤولية مشتركة مع البيت . وهكذا . اذن فالمجتمع المثالي هو ذلك الذي يحس افراده بالمثالية في اعمالهم نتيجة لشعورهم بالمسؤولية .

الكبار ايضا لهم أحلامهم ..

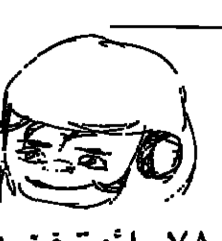
مها صلاح الدين ملحس

لكل انسان في هذه الحياة امال واهداف واحلام يعيش على امل تحقيقها سواء في المستقبل القريب أو البعيد . وتختلف هذه الاهداف والاحلام من فرد الى اخر تبعا لاختلاف شخصية الافراد واختلاف المفاهيم والمبادىء التي يعيشون في ظلها . ومع هذا يظل هناك شيء واحد يجب ان يشترك فيه جميع الناس الا وهو ان تكون أمال واحلام المستقبل هذه النافذة التي يطلون منها من عالم الواقع الى عالم وردي دافق لامع مشرق يسعون لتحقيقه من خلال ارادة قوية وعزيمة صادقة مدعمة بعمل جدي متواصل يتحدى عقبات الطريق بل ويزيلها ويقتلعها من جذورها بعون الله تعالى .

ولقد اظهرت الدراسة التي اجراها عالم النفس الامريكي اندرو كارينجي على فئات مختلفة من الناس وشرائح متعددة من المجتمع ان احلام المستقبل بشكل عام ليست قاصرة على سن أو عمر معين . فالاطفال يحمون دائما بمستقبل بطولي والشباب يحلمون بتحقيق احلام واهداف معينة في عالم الحياة العملية والاسرية والاكبر سنا ايضا يحلمون بمستقبل قريب مريح يهيء لهم التمتع بجمال الحياة ونعم الله المتواجدة فيها من اولاد ومال ... الخ . ولقد جاءت هذه النتيجة لتتمشى مع قناعة احس بها ومبدأ اؤمن به وهو انه في جميع الاحوال والاعمار يجب ان نلون حياتنا باحلام نعيش على امل تحقيقها . فالاطفال والشباب عندما يحلمون بمستقبل وردي فان ذلك يكون باعثا لهم على الجد والعمل من اجل الوصول الى مثل هذا المستقبل المشرق . الا ان مايعنينا في هذا المجال ان نركز على احلام الاكبر سنا ، والتي جاءت دراسة العالم كارينجي لتركز عليها . وتقول انه في العادة يكون لهؤلاء ايضا طموحات واحلام متبقية من ايام الطفولة والشباب ولم يمكنهم الزمن من تحقيقها . وعليه فان عدم تحقيق هذه الطموحات والاحلام يجب الا يلون حياتهم بلون قاتم يحجب السعادة عنهم ويمنعهم من التمتع بالحياة ونعمها لان ذلك لايعني الا اليأس من الحياة فلا يبقى لهم سوى الانزواء وانتظار الخروج منها وهذا مانرفضه لاي منهم .

ان الامل شيء مهم في حياة الانسان وفي جميع مراحل حياته بل يصبح اكثر اهمية عندما يكبر ويشيخ وعندما يفقد الانسان الامل لسبب من الاسباب لا يعود لحياته اي قيمة فبالامل يحيا الانسان وبالامل تزدهر الحياة وتستمر البشرية . وعليه فان احلام الكبار لاتقل اهمية عن احلام الصغار والشباب . نعم يجب ان تختلف وقد تختلف اختلافا جذريا عن احلام هؤلاء الصغار والشباب الا ان الحقيقة تبقى كما جاء في دراسة عالم النفس كارينجي . وهي انه يجب ان تكون للكبار احلام بل يجب ان تكون لهم احلام متعددة يحققون بعضها من خلال انفسهم ويحققون البعض الأخر من خلال الاخرين كأولادهم والمقربين اليهم والاحلام التي يجب ان يحققها الكبار من خلال انفسهم هي تلك الاحلام التي تتضمن العيش بهدوء وسلام والتمتع بالتنزه والخروج الى الاماكن الجميلة التي تضفي لمسة جمال على الحياة مثل قضاء بعض الوقت على الشاطىء او وسط المناظر الطبيعية وكذلك التمتع بالجلوس بين الابناء والاحفاد ... الخ . ومع هذا يبقى الجزء الاهم في احلام هؤلاء الكبار وطموحاتهم وهو تلك الطموحات التي يحققونها من خلال ابنائهم واقرب المقربين اليهم . وكلنا مررنا بتجربة ان نعيش اياما على سيرة بطولة ما يسردها لنا والد عن ابنه . انه في الحقيقة يشير بذلك الى طموح في نفسه حققه له ذلك الابن ، الشيء الذي اسعده وجعله يتغنى به امام القريب والبعيد .

وهكذا فان الاحلام التي نتطلع الى تحقيقها سواء في المستقبل القريب أو البعيد هي مهمة وضرورية لجميع الاعمار وفي جميع مراحل الحياة الا انه هناك همسة صغيرة اود ان تصل الى كل فرد منا وهي ان علينا ان نشذب احلامنا لتصبح معقولة ممكنة التحقيق ومتمشية مع الواقع والا تعرضنا لصدمة قاسية تصيبنا من جراء عدم تحقيقها . نعم يجب ان نشذب احلامنا فاننا بذلك نضمن بعون الله تعالى تحقيقها وبالتالي تحقيق السعادة التي ننشدها ونتطلع اليها .

٧٨ رائدة فضاء

بلغ عدد رائدات الفضاء حتى الآن ٧٨ رائدة فضاء من بينهن سبعة اعضاء في هيئة رواد الفضاء بالادارة القومية للطيران والفضاء الامريكية

وهؤلاء الرائدات مؤهلات للعمل كمتخصصات خلال رحلات مركبات الفضاء وبعضهن متزوجات واشهرهن سالي رايد اول رائدة فضاء . وانافيش ٣٥ سنة وهي طبيبة ساهمت في تصميم بدلة فضاء مكيفة الضغط واكثر مرونة من الموديلات الاولى . وثانون لوسيد ٤١ سنة وهي متزوجة وام لثلاثة اطفال وهي كيميائية وطيارة ماهرة ولها خبرة طيران ٢٥٠٠ ساعة .

ص . القاضي — م . الجهني — م . عنتر — ب . العباسي — أ . الفخراني — ع . الزهراني — ش . علي — ح . دفع الله — غ . الزهراني

افراح الاسرة

● رزق الموظف بالبنك الزراعي بجدة صالح سليمان القاضي بمولودة اسماها « نسرين » . وقد اقام للأهل والاصدقاء حفلا بهذه المناسبة .. الف مبروك .

● رزق الاستاذ محمد سلطان الجهني المدرس بالمعهد المهني بجدة بمولود اسماه « ايمن » . تهانينا والف مبروك .

● الشاب نبيل انور خجا احد موظفي السعودية بجدة اهدته زوجته فائزة على بنيرزنجي مولودا اسمياه (طارق) وقد اقاما حفلا للأهل والاقارب بالمدينة المنورة بهذه المناسبة .. جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق الاستاذ مصطفى محمد اسماعيل عنتر الموظف بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات فرع السكن الداخلي بمولود اسماه (عاصم) .. الف مبروك .

● يحتفل الشيخ سعيد سلطان الصقيعي يوم الخميس القادم بفندق المريديان بزفاف كريمته على الشاب سمير حسين رشيدي بالرفاه والبنين .. والف مبروك .

■ وهب الله الزميل محمد عبدالرحمن اعلاو وزوجته الدكتورة فاطمة حسن اعلاو مولودهما الثاني سمياه « عبدالرحمن » جعله الله من الصالحين واقر به اعين والديه ..

■ « رودي » الزهرة الاولى التي اطلت على اسرة السيد علي عباس البنا .. المدير الاداري لشركة « ويني مري » . والاسرة تعيش هذه الايام فرحة لا توصف بالزهرة الجديدة .

فالف مبروك .. وعقبال الفارس .

■ الزميل بدر العباسي

تم عقد قرانه على كريمة الشيخ عمر عباس طوله .. تهانينا والف مبروك .

■ الاستاذ ياسين احمد الحويرص الملحق الصحفي بسفارة السودان بجدة يعيش هذه الأيام فرحة غامرة بمناسبة اطلال الفارس الأول والذي اسماه « احمد » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. الف مبروك لأبي احمد .

■ الزميل عبدالعزيز جمعان الزهراني احتفل يوم الاحد الماضي في مدينة الدمام بزواجه على شقيقة الزميل في جريدة الندوة محمد القدادي .. مبروك .

■ رزق السيد عبدالرحمن العابسي بادارة الدفاع المدني بعسير بمولود اسماه (عبدالله) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ رزق المقدم متقاعد خالد عقران بمولود اسماه (وليد) الذي جاء عقب عدد من الشقيقات فكان قرة عين الاسرة كلها .. الف مبروك .

■ تمت مؤخرا في جدة خطوبة الزميل شكيل حامد علي مدير تحرير مكتب الزميلة « عكاظ » بمنطقة تبوك على ابنة السيد ازهر حسين من كبار موظفي وكالة عزيز عرب للملاحة بجدة خلال حفل شمل الأهل فقط .. مبروك .

■ تم زفاف الاستاذ سعيد حميدي عبدالله الموظف بوزارة المعارف على كريمة احدى الاسر بأبها .. تهانينا ومبروك .

■ رزق سعد فرج البلوي الموظف بالقاعدة الجوية بجدة بمولودة اسماها « نجوى » . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

■ رزق السيد حيدر احمد دفع الله بمولود ذكر سماه « احمد » . وهو باكورة انتاجه جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه الف مبروك ..

■ الزميل تركي غرسان الزهراني بمكتب ارامكو لتوظيف السعوديين بالباحة رزق بمولود ذكر اسماه « صالح » .. جعله الله من ابناء السعادة وانبته نباتا حسنا .

■ السيد محمد علي بالبيد الموظف بجمرك مطار الملك عبدالعزيز رزق بمولود اسماه (خالد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ رزق الشاب يوسف محمد ابراهيم مشيع الغامدي ابنا هو باكورة ابنائه واسماه « بندر » جعله الله ابنا صالحا ومبروك .

■ احمد عثمان الفخراني الموظف بوكالة المدينة للاعلان رزق بمولودة حلوة اسماها « اميرة » . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها والف مبروك .

■ اعلن السيد احمد عبدالله بتار تطليق حياة العزوبية ودخول عالم المتزوجين بعد ان احتفل مساء الاربعاء الماضي بعقد قرانه على كريمة السيد معتوق احمد شايو الحفل حضره عدد كبير من اصدقاء اسرتي العروسين .

اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع





جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد الامير عبدالله وسمو الامير نواف في حفل افتتاح القاعدة البحرية بالمنطقة الغربية

لم يكن اللقاء التاريخي بين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مع ابنائه المبتعثين وحديث جلالته الشامل لهم . وتشريف جلالته لافتتاح قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة .. لم يكن لهذان الحدثان اهميتهما على المستوى الوطني فقط . بل كانا لهما اهميتهما على المستوى العالمي لما تتمتع به المملكة من ثقل سياسي واقتصادي على مختلف الاصعدة .

خلال لقاء جلالته بابنائه المبتعثين لم يكن جلالته يتحدث اليهم فقط بل كانت اذان العالم تنصت وتصغى .. لتلك السياسة الحكيمة الواعية التي تتسم برؤية واضحة وشاملة لمختلف الأوضاع التي تسود العالم .

وامام انظار كل العالم يفتتح جلالته قاعدة الملك فيصل البحرية كاحدى الانجازات العملاقة على صعيد تدعيم وتعزيز قدراتنا العسكرية لتامين مسيرة الانجازات الوطنية والدفاع عن مقدساتنا .

وقد تناولت الصحف المحلية الصادرة خلال الإسبوع الماضي لقاءات جلالة الملك المفدى بابنائه المبتعثين وابنائه منسوبي القوات البحرية ونختار من اقوال الصحف اليومية هذه السطور .

عكـــاظ :

زخم جديد في بناء قواتنا الذاتية

امتتاح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة والتي تعد توأما لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل يشكل زخما جديدا لقواتنا البحرية وامتدادا طبيعيا للجهود المبذولة للارتقاء بمستوى القوات المسلحة الى افضل المستويات العسكرية التي تاخذ باحدث التقنيات العسكرية في عالم اليوم .. حول هذا الموضوع كتب المحرر السياسي بعكاظ في عددها الصادر بتاريخ ٢٤ . ١١ . ١٤٠٤هـ واضاف يقول .

ان ما يتحقق اليوم من انجازات عملاقة في اطار النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات هو ثمرة سياسة حكيمة وواعية تتسم برؤية واضحة وشاملة لمختلف الاوضاع التي تسود العالم . وثمرة تخطيط مدروس ومتقن . وثمرة عرق وعمل دؤوب ومخلص .

وتستمر عكاظ في كلمتها لتقول : ان بناء القوة العسكرية الضاربة والمزودة باحدث ما في الترسانة العسكرية العالمية اليوم من تكنولوجيا وتقنية متطورة وتوفير الكوادر السعودية القادرة على ادارة هذه التكنولوجيا بكفاءة عالية . كان دائما في مقدمة اولويات اهتمامات القيادة السعودية الواعية ذلك ان انجازاتنا الوطنية العملاقة في مختلف المجالات لابد وان تواكبها انجازات مماثلة على صعيد تدعيم وتعزيز قدراتنا لتامين هذه المنجزات الوطنية وصيانة المقدسات والمصالح .

الجزيـــرة :

من ابعاد حديث القائد

تحلق المواطنون في مدن وقرى المملكة حول اجهزة التليفزيون والاذاعة وكلهم كان مشدودا الى حديث المليك القائد والذي جاء حديثا شاملا وافيا لكل ما يعتلج في نفوسهم من تساؤلات على مستوى المجتمع السعودي .. ولحديث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لدى مواطنيه معنى جليل حيث يمس بتفاصيله مجمل القضايا التي تستحوذ اهتمامهم باستقصاء مدعوم بالارقام والبراهين في مواصفيها .

وحول حديث جلالته الشامل والوافي لابنائه المبتعثين كانت كلمة « الجزيرة » في ٢٥ . ١١ . ١٤٠٤هـ . واستمرت تقول :

بمسح شامل لكل الجوانب في حديث جلالته حفظه الله وهي جوانب حيوية تهم كل مواطن نجد انها قد شملت جميع مناشط الحياة للمواطن والمواطنة من ابناء المملكة العربية السعودية .

وتعدد « الجزيرة » هذه الجوانب في النقاط التالية

التمسك بالعقيدة الاسلامية كدين الحق والسلام ونشاطات مرافق الدولة من اجل صالح المواطن السعودي وارتفاع الاسعار ومسؤولية الدول الصناعية الكبرى .. وترشيد الانفاق الحكومي ومسؤوليات شبابنا عبر مراحل التنمية المتلاحقة ومنهج الدولة في تعليم الفتاة وحصيلة الانفاق على المشاريع والتطور التعليمي في المملكة وتسهيلات الدولة للمواطنين في جميع المجالات .

وتذكر « الجزيرة » ان ذلك مجرد رؤوس موضوعات لما تطرق اليه جلالته .. توضح معنى اللقاء .. ومغزاه .

البـــلاد :

لقاء الأسرة الواحدة

حول حديث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .. القائد .. والمسؤول .. والأب .. والأخ .. ورب الأسرة السعودية التي تعيش نعمة الترابط والتكاتف كتبت « البلاد » تحت عنوان لقاء الأسرة الواحدة في عددها الصادر يوم ٢٤/١١/١٤٠٤هـ تقول :

وفهد بن عبدالعزيز عود شعبه منذ ان تحمل الأمانة والمسؤولية لخدمة هذا الكيان الكبير .. وطنا ومواطنين .. عودهم على نهج قل ان نجد له مقابلا ذلك النهج هو « الصراحة » .. والمكاشفة .. ووضع المواطن دائما في الصورة التي عليها دولته والوضوح والصدق في طرح الأمور التي تقوم بها الدولة والحب والاحترام والوفاء لهذا الكيان العظيم ولابنائه المخلصين .

وتمضي البلاد لتقول : لقد طرح جلالته امام ابنائه الحقائق والارقام عن التطور الذي عاشته المملكة خلال اقل من ١٠ سنوات في شتى الميادين ..

لقد عبق اللقاء بالحب .. وبالجو الأبوي .. وكان ذلك جليا وواضحا عند مقدم جلالته وعند توديعه عقب اللقاء .. فقد كان دوي التصفيق يحمل كل معاني الحب والاخلاص والوفاء لفهد بن عبدالعزيز الملك .. والقائد .. والأب الحنون .. فحفظ الله الراعي لرعيته .. وحفظ الله لنا اخلاصنا وولاءنا للقائد والوطن ..

النـــدوة :

لبنة جديدة في الكيان الشامخ

كتبت « الندوة » تحت عنوان ـ لبنة جديدة في الكيان الشامخ ـ بتاريخ ٢٥ . ١١ . ١٤٠٤هـ تقول :

بعد ان التقى جلالة الملك بابنائنا المبتعثين في الخارج حيث شرح جلالته لهم الأسس الثابتة التي تسير عليها الدولة في مجالات الانماء والاعمار وفي سياستها الخارجية حيث كان اللقاء تاريخيا وحوارا من القلب الى القلب .. بعد هذا اللقاء ـ تفضل جلالته في اليوم التالي بافتتاح قاعدة الملك فيصل البحرية في جدة ـ حيث اعلن العاهل المفدى في الكلمة التي القاها في حفل الافتتاح اننا لن نسمح لأحد بان ينتهك مياهنا الاقليمية ولا مجالنا الجوي او تراب وطننا وان لدينا من الاستعدادات ما يكفل صد اي عدوان .

وتضيف « الندوة » قولها : لاشك ان هذه الاشارة بليغة الدلالة وهي تحذير لكل من تسول له نفسه الاساءة الينا على اي نحو ... سواء كان ذلك في البحر او البر او الجو .. لأن قواتنا التي اعددنا لها هؤلاء المقاتلين البواسل والاشداء قادرة بعون الله على تلقين دروس للمعتدي تعيده الى صوابه ..

الريـــاض :

القوة المؤمنة

تستهل « الرياض » كلمتها تحت عنوان « القوة المؤمنة » بتحديد معالم طريق الانجازات التي قطعت فيه المملكة شوطا كبيرا .. فتقول الرياض في عددها بتاريخ ٢٥/١١/١٤٠٤هـ .

التنمية كل لا يتجزأ .. فبناء المصنع يستدعي اقامة مدرسة ومركز التدريب . وانشاء الحقل يتطلب من الطريق وتامين وسيلة النقل ..

وتفاعل العملية التنموية يحتاج الى سياج من الامن والاستقرار يتيح للطالب ان يذهب الى جامعته ومعمله والعامل الى مصنعه . ويتيح للام ان تطمئن الى عودة ابنائها من مدارسهم آمنين .. وهذا هو الاطار الشامل لواحة النماء والخير في بلادنا ..

وتمضي « الرياض » تضيف : وان يقوم جلالته وسط مشاغله في الاشراف على استقبال ضيوف الرحمن .. وليدشن هذا الرمز الفاعل من رموز القوة والمنعة فانما يقول جلالته لحجاج بيت الله الحرام ان اقدموا على اداء مناسككم آمنين مطمئنين ولا يختلف اثنان على ان قوة المملكة هي قوة للعالمين العربي والاسلامي كما اكد هذا المعنى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .. انها القوة المؤمنة قوة حماية مكتسبات التنمية .. وقوة خدمة العرب والمسلمين ..

« المدينة » :

كلمة الحـــق التى يجب ان تحترم

السؤال الذي يتردد على الالسنة بعد كل هذه الاهمية التي اولاها العالم لسياسة المملكة . وما تقوم به هذه السياسة من ادوار اثبتت وعلى مدى الايام انها قادرة فعلا على اقتناص الفرص لتثبيت المفهوم الانساني الذي يواكب حياة انسان هذه الامه . وعلى هذه الارض هو كيف استطاعت المملكة وفي هذه الفترة الوجيزة ان تفرض كلمتها .. كلمة الحق التي يجب ان تحترم . وفي المحافل الدولية التي شعرت باننا وقد تجاوزنا مرحلة البحث عن الذات الى مرحلة تثبيت المفهوم الصحيح لحقائق الحياة على ارض هذا العالم وفق مفهوم يندرج تحت مؤشرات معان كثيرة في مقدمتها الامن . والسلام . والاستقرار . والحق العادل .

كل هذه المؤشرات منحت المعاني الحقيقية التي تتجه اليها مقومات الوضوح وصدق الرؤيا انطلاقا من الايمان بالمثل والقيم والتراث وما تمنحه كل هذه الكلمات الثلاث من مدلولات ضخمة وواعيه .

بعض المفكرين الذين تابعوا سير وتطور انسان هذه الجزيرة استطاعوا ان يدركوا كل هذه المعاني التي تتضح من وراء الاهداف الخيرة التي تسعى اليها . لهذا جاء الجواب على التساؤل الاخر . والذي كان يقض مضاجع اولئك الذين رأوا معالم الصحوة التي يعيشها ويعايشها الاسلام متمثلة في قبلته وارضه ومنطلق احلامه واما نيه . لهذا كان الجواب سهلا على التساؤل . لاننا عندما نريد ان نتحدث عن الانسان على هذه الارض والى اين يتجه ندرك من اهمية هذا التساؤل قدرة هذا الانسان على الامساك بالمفاهيم الصحيحة التي بدأت علامات ضوء في طريق الامم التي تحاول ان تنهض لتملأ عين الشمس بما تستطيع تحقيقه من احلام وما تجسده من اماني .

لهذا يأتي اللقاء الثاني .. وفي اعقاب يومين متتاليين .. وعلى صعيد من الحب يسيطر على الافئدة لنرى ونؤكد ما تراه العين مجسدا على ارضنا ليس الا نقطة البداية ننطلق منها الى غاياتنا رغم كل ما حققناه . والغاية بعد كل هذا وذاك نبيلة المقصد والمغزى والمرامي ايضا .

ان السواعد الفتية التي انضمت الى هيكل القوة التي تبنيها على هذه الارض وفي كافة قطاعاتنا العسكرية تعني اننا بمقدار ما تحمل ايدينا من زهور وفروع لاشجار الزيتون كرمز سلام . نؤمن باننا عندما نضع قوتنا العسكرية ونعيد امجادنا وتاريخنا انما من اجل هذا السلام الذي ننشده وندافع به وعنه بكافة قدرتنا وكأننا نعرف طريق اقدامنا في المسيرة الخيرة فبحارنا التي كانت ولم تزل . وستظل بحار امن وسلام في حاجة ماسة الى القوة تبنيها على اسس ونعتمد في بنائها على الايمان . بان السواعد السمر الفتيه التي تشارك اجدادها فتوحات خالد بن الوليد وعبيدة بن الجراح والمثنى بن حارثه وطارق بن زياد وغيرهم . لا يزال احفادهم في مواقع المسؤولية قادرين على احاطة ارضهم وبحارهم بالقوة احاطة السوار بالمعصم .. وقد منحهم الله القدرة على استيعاب كافة الاسلحة واستخدامها وتطويعها لتكون اداة في ايديهم تدافع وتنافح وتكافح عن حياة الوطن ليظل هذا الوطن رافع الرأس شامخ البنيان موفور الكرامة . ولتظل راية التوحيد عالية ترفرف وهي تحمل كلمة الشهادة . تسترخص من اجل هذا الدين كل غال وثمين في وقت شح فيه الفداء ومال الكثير من الشباب وراء الخوف القاتل المقيت .

ان في افتتاح القاعدة الجديدة . قاعدة الملك فيصل البحرية اكثر من معنى ومغزى يجيء مع الفجر المتلألىء . ليعلن جلالة الملك فهد من على منابر الحق .. كلمة الحق يقولها ويرددها ومن ورائه الوف الشباب الذين يفتدون هذه الارض بمهجهم وارواحهم تثبيتا .. لان ترتفع كلمة الله واثباتا بانهم قادرون على دفع القيم وتحقيق الامن والسلام والحرية على ارض السلام والامن والحرية .

ومن غيرك يابن عبد العزيز يستطيع ان يحقق كل ما حقق ليساعدك الله في جهادك . وجهدك . لان تظل ارضك وبحرك كما ارادهما الله .. ارض الحب والسلام وبحار الامن والاستقرار .. ارض وبحار الايمان بالمثل والقيم والتراث . وبعد كل هذا اولا بحق لاخوتك الميامين (كعبد الله وسلطان حفظهما الله) بل وكل ابناء هذا الشعب ان يسعدوا وهم يرونك وانت تغرس الحب في القلوب . تملأ به ارجاء هذه الارض وانت تبتسم . لانك تعرف بان من زرع حصد . وقد زرعت وحصدت والحمد لله .

« الديلي تلغراف »

الالغام الغامضة

علقت صحيفة « الديلي تلغراف » اللندنية على العملية البحرية الدولية التي تجرى للبحث عن الالغام الغامضة في البحر الاحمر وخليج السويس وقالت انه لو اخذنا الوجود البحري السوفيتي المتواضع في البحر الاحمر وادركنا انه يهدف الى رفع العلم السوفيتي لخلصنا الى ان تعبئة تلك القوى الدولية امر مشجع .

والقت الصحيفة بعض اللوم على القاهرة في ما يتعلق ببطء بداية العملية لانها انتظرت حوالي شهر كامل بعد انفجار اول لغم .. واشارت الى ان وقتا طويلا قد يمر قبل استخراج اي لغم .

وقالت الصحيفة . سواء تم حل سر هذه الالغام ام لا . تظل هناك حقيقة واضحة هي ان الطلب المصري للمساعدة الدولية وجد استجابة سريعة وان ما يجري الان في البحر الاحمر وخليج السويس يعتبر مثالا على التعاون ويختلف تماما عن ما حدث عام ١٩٥٦ .

« كريستيان سايانس مونيتور »

افريقيا يجب ان تكون الهدف

كتبت صحيفة « كريستيان سايانس مونيتور » الامريكية عن مؤتمر السكان العالمي الذي اختتم اعماله مؤخرا في العاصمة المكسيكية .. فقالت ان الدول الـ ١٤٨ التي شاركت فيه خرجت متفقة على حقائق اهمها ان القارة الافريقية هي التي يجب ان تكون الهدف الرئيسي في المحاولات الرامية الى تخفيف معاناة الانسان في ما يعانيه من كوارث كالمجاعة والبطالة مشيرة الى ان عدد سكان افريقيا يبلغ ٥٢٧ مليون نسمة يزدادون بمعدل ثلاثة بالمئة سنويا مما يعني ان عدد سكان القارة السمراء سيتضاعف خلال ٢٤ عاما .

وقد ازدادت قناعة العالم الثالث بان عدد سكانه الذين يبلغون ٣٦٠٠ مليون نسمه سيزداد بنسبة كبيرة ولهذا فان افضل طريقة لخدمتهم هي النمو الاقتصادي المرتبط باستراتيجية خاصة تضع في الاعتبار ارتفاع عدد السكان بنسبة معقولة .

وقالت الصحيفة الامريكية ان الولايات المتحدة فقدت دورها الريادي في مجال التخطيط السكاني بعد ان تولى ريجان الرئاسة . اذ ان ادارة ريجان خفضت المساعدات التي تقدمها للدول النامية وهي سياسة تعرضت لانتقاد دول العالم الثالث التي تعاني من ركود الاقتصادي والمجاعة والازدحام السكاني .

« لوموند »

الحرب الاهلية تطحن يوغندا

اما صحيفة (لوموند) الفرنسية فقد علقت على الوضع في اوغندا فقالت ان هذه البلاد تعيش الان احلك ساعات تاريخها بسبب الحرب القائمة بين الحكومة ومعارضيها .. ونقلت في هذا الصدد شهادة مراسل صحيفة « الاوبزيرفر » البريطانية الذي امضى عدة ايام في الادغال اليوغندية وعاد ليتحدث عن مقابر جماعية خلقتها قوى حكومية غير مسؤولة على حد تعبير الصحيفة .

واضافت الـ « لوموند » . ان الضحايا في معظم الاحيان من الفلاحين الذين اتهموا بحق او دون حق بالتعاون مع الجماعات المسلحة التي تقاتل حكومة الدكتور ميلتون ابوتي .

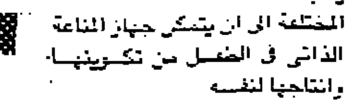
واشارت الصحيفة الفرنسية ان احدا لم يكن ينتظر وقوع هذا النوع من المصائب في يوغندا التي عرفت قبل الاستعمار البريطاني تنظيمات اجتماعية متقدمة تحت رعاية سلاطين البلاد في ذلك الوقت .

وحملت الحكومة مسؤولية هذا التدهور وهذه الانتكاسة التي عزتها الى انعدام الامن في بعض محافظات البلاد وطالبت بتشكيل جيش منظم لوقف عمليات القتل الجماعية التي يتعرض لها المواطنون .. ويجب كما قالت « لوموند » ان يفسح ابوتي المجال امام المعارضين لانهم يشكلون اغلبية السكان ..

ايضا الالتحاق بالمعاهد الصحية واصابت عصيدة الكلية المتوسطة ان خدمة الوطن

المختلفة الى ان يتمكن جهاز المناعة الذاتي في الطفل من تكوينها وانتاجها لنفسه

الحضارات العراقية في الازمان الغابرة يجد ان الازياء كانت متصلة بكل ما كان يحيط بها من



الذين يصممون الازياء هم من العاملين في دار الازياء .

في المزاح النووي!

سعد مبروك

■ باريس ـ (المدينة) :
الدعابة .. والمزاح .. والهزل سمات جبلية في الانسان .. فالحياة ليست كلها جدل .. وان كان الجد هو طابعها الاساسي فان مزج الجد بالهزل يكون مطلبا ملحا في كثير من الاحيان ..

وقد احتفظ التاريخ ـ قديمه وحديثه ـ بحالات عديدة من الدعابة كان القادة والمسؤولون ورؤساء الدول يطلقونها من حين لآخر .. دعابات يأنس المرء عند قراءتها او سمعها .. يطرب احيانا .. يبتسم .. ويضحك .. يتفاءل ويقول ان الدنيا لا تزال بخير عندما يطلع على نكتة اطلقها احدهم في فترة حرجة او ظرف عصيب .. يفكر ويعترف بان الانسان مهما كانت الاحوال يظل محافظا على آدميته وطبيعته .. حتى من خلال مزاح نكون احيانا في اشد الحاجة اليه تنفيسا على النفس وكدرها .. غير ان المزاح النووي لم يدخل سجلات التاريخ من بابه الواسع .. ونادرة هي الدعابات النووية ..

لان الحديث عن الدمار النووي وان كان من باب الدعابة والمزاح يثير في النفوس الخوف والرعب . وفي الاجسام القشعريرة ؟! وقد استقبل جامعو هذه الدعابات مزاح الرئيس الامريكي رونالد ريجان حين إعلن خارج التسجيل انه قرر البدء الفوري في قصف روسيا ومحوها من خريطة العالم .. استقبلوا هذا الاعلان بلهفة وتحفظ .. لهفة لضمه الى سجل النكات النووية الفقير .. وتحفظ مرده الخوف من ان تتحول زلة اللسان الى زلة اصبع يدوس على زر نووي !!

وايا كانت الاسباب والدوافع لمثل هذه الدعابة فان هذا ليس موضوع مقالنا .. واذا كان الحديث ذا شجون ، فان دعابة ريجان النووية الاخيرة دفعت اهل الاختصاص في التنقيب على دعابات سابقة من هذا القبيل .. وكانت مناسبة تعيد الى الاذهان انه منذ اربعة عشر عاما خلت وتحديدا في اكتوبر ١٩٧٠ ، اطلق الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجينيف مزاحا نوويا مشابها يتذكره الفرنسيون فيغفوهم النوم وتتجلد فرائصهم .. وتصطك اسنانهم وتتصبب عرقهم ..

اذ يروى ان بريجينيف عندما كان يستقبل الرئيس الفرنسي الراحل ـ ايضا ـ جورج بومبيدو اثناء زيارته الرسمية الى الاتحاد السوفيتي وبينما كان يجول به عبر ارجاء المركز الفضائي السوفيتي في « بايكنور » دعاه لكي يدوس على احد الازرار لاحدى الاجهزة في احد قاعات العمليات بذلك المركز .

داس الراحل بومبيدو على الزر بطيب خاطر .. وكيف له وهو الرئيس الزائر ان يرفض دعوة مضيفه الرئيس السوفيتي !

يقول الرواة ان بريجنيف توجه بعد ذلك لبومبيدو قائلا : « سيدي الرئيس لقد قمتم بتدمير باريس » . ويضيف الرواة على ذمتهم ان بومبيدو ـ رغم رباطة جاشه المعهودة اعتراه ضيق شديد خانق وجزع نفسي مبرح طوال ثوان معدودات ..

لقد اوشك يومذاك .. وفي غفلة من أمره .. ان يوقع صك تدمير باريس عاصمة حكمه و بلاده وشعبه ..!!



في موقف الدراجات النارية بطوكيو !!

لغتنا الجميلة

صلاح طعيمة

لا ادري لماذا يصر بعض شبابنا على ادخال بعض الكلمات الافرنجية اثناء حديثهم مع الاخرين .. فهذا صديق لي ذهبت اليه لاهنئه بسلامة الوصول بعد رحلته التي زار خلالها عددا من الدول الاوربية ففوجئت بصديقي يرطن ببعض الكلمات الاجنبية اثناء حديثه معي بطريقة استفزتني ، مما دفعني للوقوف مدافعا عن لغتنا العربية موضحا له ان عربيتنا من اغنى لغات العالم واكثرها ثراء واقدمها عمرا .. ومن الافضل التحدث بها بدلا من استخدام التعابير الافرنجية ..

وذكرت لصديقي بانه يجب علينا ان نهتم بتعلم اللغات الاجنبية لكي نستطيع ان نقف على احدث المخترعات الغربية ونأخذ بمبدأ التكنولوجيا المتطورة .. ولكن ذلك لا يبرر باي حال من الاحوال ان نتحدث بها (عمال على بطال) .. فاللغات الاجنبية يجب ان نستخدمها استخداما اكاديميا فقط .. ولا يصح البتة ان نستخدمها في حياتنا اليومية كنوع من انواع المباهاة والمظاهر الكاذبة .. وواصلت دفاعي المستميت عن لغتنا العربية حتى اشفق على صديقي من شدة انفعالي .. فاحضر لي كوبا من العصير المثلج حتى تهدأ اعصابي فتناولت العصير وانا اقول له (ثانك يو) !!



« عنتر » قبل فوات الأوان ..!



علي خالد الغامدي

قالت أمه حين سئلت يوما عن اسباب تسميته بـ « عنتر » وهو على هذه الصورة المخالفة لأبسط مظاهر الشجاعة والقوة .. لقد ولد هزيلا حتى كدنا نفقد الامل في حياته .. وعندما زارتنا جارة من الجارات تربط بين الاسماء وفألها الحسن على اصحابها اقترحت علينا ان نسميه « عنتر » لان هذا الاسم حين يكون على غير مسمى يدفع بالآخرين الى العطف ، والشفقة على ابننا ، وهذا قد يساعد على ان تتحسن صحته تدريجيا بعكس ان يكون الولد قويا ، ويطلقون عليه اسما مشابها للقوة مثل اسم « عنتر » ؟!

وقد تدرج ولدنا « عنتر » من العمر دون ان يطرأ عليه اي تغيير يذكر رغم ان اقدامنا حفيت في سبيل علاجه من هذا « الهزال » الواضح في وجهه وملامح عينيه ، ويديه ، وقدميه ، مما كان يزيد من قلقنا عليه في الوقت الذي كان يبدو لنا انه غير مهتم بما هو فيه ، وماهو عليه ..

وبقدر ماكان جسده النحيل يثير شفقتنا عليه بقدر ماكانت « عصبيته » تثير غضبنا منه حتى اننا كنا نفكر بان سبب هزاله يرجع لهذه العصبية ..؟!

ومازال ولدنا « عنتر » يزداد « نحولا » في جسده وحدة في لسانه ، وثقة شديدة بنفسه .. ومازلنا نبحث عن طريقة لعلاجه قبل آن يفوت الأوان !!

اللقاء

ان تختلط الدمعة بالابتسامة في وجه الانسان في لحظة واحدة فهذا قمة الصدق .. ان تختنق الكلمات وتستحيل اشارات تلقائية فهذه هي لحظات الصراحة التي يعيشها الانسان مع نفسه ..

صيحات واشارات .. قبلات ودموع .. عناق وسلام .. رجل يجري واخر يتمهل .. عيون تتعلق بساعة الحائط .. واذان تتعلق بمكبر الصوت سؤال واستفسار واستعلام ..

ضحكات صافية ..

المبكي المضحك



خالد بافقيه

وهمسات دافئة .. وعد وقسم ، وتوصية واستعطاف . كل هذا تجده في لحظة واحدة ، تلتقطه عدسة عينيك في لقطة واحدة .. مسرحها المطار .. اي مطار في اي قارة من قارات العالم ..

فالمطار او الميناء يعني وداعا ولقاء ..

في اللقاء .. اي لقاء فهو غالبا مشهد مبك مضحك معا فالعيون تتعلق بباب الخروج ثم يندفع الاشخاص كل على الآخر وتكثر القبلات مع الدموع . وتجد نفسك تبتسم فرحا بعودة الحبيب الى حبيبه ..

في اللقاء تنطلق المشاعر بلا ضوابط في لحظة يتحول الكبير الى صغير والمتزن الى متهور ، تجتمع في هذه اللحظة الاولى ، ألام الفراق الطويل وفرحة اللقاء الممتد .

كان يوما لن انساه . كنت عائدا من رحلتي وعلى الباب الخارجي للمطار وقف مئات المنتظرين .. استرعى نظري فيهم سيدة في حوالي الثلاثين . انيقة محتشمة . لكن عينيها كانتا زائغتين تحملقان في كل خارج . وفجأة رايتها تنطلق كالصاروخ ناحية الباب ، ووجدتني مع عشرات اخريات . التفت ناحيتها ، واذا بها ترتمي في احضان رجل انيق وقور . ويطول عناقهما . بل يحملها من على الارض ويدور بها فرحا.

واستمر المشهد دقائق شد اليه كل المنتظرين . قابله البعض بالتعجب والبعض بالاستهجان . ولكنه في الحقيقة كان عين الصدق لم يتمالكا مشاعرهما . وربما كان عمر الفراق بينهما سنين وكان اللقاء صادقا وجميلا ولكنه .. لم يكن في مكانه .. ومن يومها قررت الا انتظر قادما في المطار ابدا ..

ما أحلى الرجوع اليه



فاروق جمجوم



تعتريني نوبات من الامل واخرى من اليأس الا ان نوبات اليأس تغلبت عندي في وقت من الاوقات على نوبات الامل ..

خاصة عندما اخذت الماديات تجثو فوق الصدور تحاصر الطموحات وتقتلع اشجار الرضا والقناعة من ارض القلوب ..

تسألني لماذا ؟
اعجز عن الاجابة ..
وتكرر علي السؤال ..
لاكرر عجزي عن الاجابة ..

لكنك لو رجعت الى الماضي القريب واخذت تصل الناس انذاك ستعرف ان العلاقات باتت تشبه غرسة في سبخة مهما سقيتها وسمدتها لن تجني ثمارا مثل الدموع عندما تموت في احداق من يحاول ان يذرفها ..

لن اقف مشدوها واقول مثلما قال الساخر (يحيى باجنيد) حسبنا الله لكنني اطمع فيما هو اكبر اطمع في تنقية مجرى الصفاء من الشوائب التي علقت به لتتدفق الروابط نقية من ينبوع الود الذي ظل صفاؤه حبيسا بسبب تلك الشوائب ..

اطمع في ان ينجلي الصدأ الذي تراكم حول جدران القلوب ليفسح الطريق للابتسامة تتدفع بدورها من ينبوع القلوب الى اعلى الشفاه .. هذه الابتسامة التي حولت الماديات ربيعها الوردي الزاهي الى خريف اصفر كالح ..

قد تنعتني باحدى حالتين اما الخيال واما الجنون وكلا الحالتين شريط متصل ..

فالخيال نصف الجنون ، والجنون كل الخيال .

فالانسان الخيالي موصوف بالجنون مع ايقاف التنفيذ ، والانسان المجنون موصوف بالخيال مع نفاذ الحكم ..

لكنني رغم ماوصفتني به اسألك :

أين المستحيل في عودة العلاقات الودية والصلات المترابطة ؟

والاجابة دون شك ماهنالك مستحيل لان هذا بالفعل كان موجودا وماحلى الرجوع اليه على ان الايام التي نعيشها والاحداث التي نعايشها اما من قريب او من بعيد كفيلة بان تجعلنا نقف عندها وقفة نراجع فيها كشوفات حساباتنا كلها منذ بدأت الحياة المادية تتربع وتسيطر . وحتى اليوم والحياة المادية آخذة في الانحسار بعد ان اكتنفتها السلبيات جزاء ما اقترفت من تعديات على السلوك والعلاقات وماأودت به من صلات لم تؤد بها اي رسالة ذات قيمة للبشر ذلك لان الرسالات لا تاتي من طوارئ او من نزوات بل ان مصدرها القوة والاقتناع .

ومهما تكن الاعاصير التي هبت لتقتلع اشجار العلاقات الطيبة ، مهما تكن هذه الاعاصير عاتية الا ان مقاومتها والصمود امام ضراوتها امر حتمي بدأت تجني ثماره ..

ولعل الطريق فسيحة امام كل من يريد ان يغرس غرسة مثمرة في حديقة الصفاء والود والحب بعد ان اخذت ريح الحياة الهادئة المطمئنة تعصف بما غرست اعاصير الماديات من اشواك في غابة باتت جرداء ..

نزهة عائلية





أحمد شريف الرفاعي

ذات يوم . حلا للشاعر ان يقضي العطلة الاسبوعية في مكان مليء بالاخضرار .

وفي حديقة صغيرة . بها نافورة . وتحوطها الاشجار والازهار والاطيار من كل مكان . جلس مع زوجته . جلسة عائلية ترفيهية على الحشائش .

الصغار يلعبون ويمرحون . والزوجة تسلي نفسها بملاحظتهم ورعايتهم . وتحذير هذا وزجر ذاك .

اما هو . الشاعر . فقد حلا له ان يتامل اشراقة الشمس الصيفية من خلال نافورة مياه الحديقة .

نور الشمس يتدفق من خلال الماء ... النافورة البديعة : تحمل عقدين من الماء على هيئة قوسين . ومن خلال تدفق القوسين بالماء . كان نور الشمس يسطع . ثم ينفصل . وتنفصل الاشعة عن تدفق القوسين بالماء لينسكب الدفق في حوض من الزهور .

خيل الى الشاعر ان النافورة تقهقه لضوء الشمس . ثم تبكي عندما ينفصل عنها النور ، لتصب دموعها في حوض الزهور .

ويترجرج نور الشمس من خلال انفراط حبات الماء .

بدموع الشمس شعاع لايسيل . يعانق حبيبات الماء ، وترتشف خدود الورد قطرات الماء الطائرة المتناثرة في الفضاء في ظمأ ..

وطارت فراشة ملونة . على خد سوسنه .

وزقزق عندليب صغير . ماأحلاه . وماأحسنه .

وبلبل طار مغادرا عشه ومسكنه ..
حبة قمح تكفيه ...
وقطرة ماء ترويه ...
وخيط من شعاع يدفئه ويغنيه ...

قصيدة من الشعر . نظمتها الطبيعة الساحرة التي خلقها الله . كان الشاعر يسمعها بعينيه . وخلجاته . ونظراته . واحاسيسه ومشاعره .

وانتشله من خدر احلامه صوت زوجته وهي تطارد الصغار . وتنهر هذا وتزجر ذاك . وتهيب به ان يضبط الاولاد الاشقياء الذين يعبثون بالطين .

ايقظته زوجته من احلامه واستغراقاته حول الطير الذي يكفيه من تكاليف الحياة حبة قمح تغنيه . وشعاع واحد من الشمس يدفئه . لتذكره وهي تمد له اوراقا عديدة قائلة .

ـ ايوه ياخويا يا « انور » . نسيت « الفواتير » الله يخزي الشيطان . خذ ياخويا دي فاتورة الكهرباء ثلاثمائة ريال . ودي فاتورة التلفون تسعمائة ريال . ودي فاتورة البقالة الفان وخمسمائة ريال .

وسقط الشاعر من عليائه تحليقه . ليرتطم بواقع الحياة .



العاقبة الوخيمة للظالم

– الحمدلله رب العالمين .. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين ، حبيبنا وعظيمنا وسيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . ومن سار على نهجه الى يوم الدين . وعنا معهم بفضلك وكرمك يا أرحم الراحمين .

– أما بعد

قال الله تعالى . (ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون ، إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار ، مهطعين مقنعي رؤوسهم لا يرتد إليهم طرفهم ، وافئدتهم هواء . وانذر الناس يوم يأتيهم العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا أخرنا إلى اجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل ، اولم تكونوا أقسمتم من قبل مالكم من زوال ، وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال) سورة ابراهيم (٤٢ ـ ٤٥). وقال تعالى : (انما السبيل على الذين يظلمون الناس) الشورى (٤٢). وقال تعالى : (وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون) الشعراء : (٢٢٧).

وقال صلى الله عليه وسلم . « إن الله ليملي للظالم حتى إذا اخذه لم يفلته » رواه البخاري ومسلم والترمذي من حديث ابو موسى الأشعري .. ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم : (وكذلك اخذ ربك إذا اخذ القرى وهي ظالمة . إن اخذه أليم شديد) هود (١٠٢). وقال صلى الله عليه وسلم : « من كانت عنده مظلمة لأخيه من عرض أو سيىء فليتحلله اليوم من قبل ان لا يكون دينار ولا درهم ، ان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته فان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه » رواه البخاري والترمذي من حديث أبي هريرة .. وعنه صلى الله عليه وسلم عن الله قال : « يا عبادي إني قد حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا » حديث قدسي رواه مسلم والترمذي هو من حديث أبي ذر ..

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتدرون من المفلس ؟» قالو : يا رسول الله .. المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع . فقال . « إن المفلس من أمتي من ياتي يوم القيامة بصلاة وزكاة وصيام وحج فياتي وقد شتم هذا وقذف هذا وأخذ مال هذا ونبش عن عرض هذا وضرب هذا وسفك دم هذا ، فيؤخذ لهذا من حسناته ولهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل ان يقضي ما عليه اخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم طرح في النار » رواه مسلم والترمذي من حديث أبي هريرة ..

وهذه الأحاديث كلها في الصحاح . ومن ضمنها حديث قوله لمعاذ حين بعثه الى اليمن : « واتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب ». وفي الصحيح : « من ظلم قيد شبر من الأرض طوقه من سبع أرضين يوم القيامة »..

وفي بعض الكتب يقول الله تعالى : « ليشتد غضبي على من ظلم من لم يجد له ناصرا غيري ». وأنشد بعضهم :

لا تظلمن ما كنت مقتدرا
فالظلم يرجع عقباه الى الندم
تنام عيناك والمظلوم منتبه
يدعو عليك وعين الله لم تنم

وكان بعض السلف يقول : لا تظلم الضعفاء فتكون من اشرار الأقوياء . وقال أبو هريرة رضي الله عنه : ان الحبارى لتموت في وكرها هزالا من ظلم الظالم . وقيل : مكتوب في التوراة : ينادى مناد من رواء الجسر ـ يعني الصراط ـ يا معشر الجبابرة الطغاة .. ويا معشر المترفين الأشقياء ـ ان الله حلف بعزته وجلاله ان لا يجاوز هذا الجسر اليوم ظالم . عن جابر قال : لما رجعت مهاجرة الحبشة عام الفتح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « الا تخبروني باعجب ما رايتم بارض الحبشة ؟» فقال فتية كانوا منهم بلى يا رسول الله .. بينما نحن يوما جلوس إذ مرت بنا عجوز من عجائزهم تحمل على راسها ماعونا من ماء فمرت بفتى منهم فجعل إحدى يديه بين كتفيها ثم دفعها فخرت المراة على ركبتيها وانسكب الماء على الأرض فلما قامت التفتت إليه ثم قالت : سوف تعلم يا باغي إذا وضع الله الكرسي وجمع الله الأولين والآخرين وتكلمت الأيدي والأرجل بما كانوا يكسبون سوف تعلم من أمري وأمرك عنده غدا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صدقت .. كيف يقدس الله قوما لا يؤخذ من شديدهم لضعيفهم ..

إذا المظلوم استوطا الظلم مركبا
ولج عتوا في قبيح اكتسابه
فكله الى صرف الزمان وعدله
سيبدو له ما لم يكن في حسابه

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : خمسة غضب الله عليهم ، ان شاء أمضى غضبه عليهم في الدنيا والا اسر بهم في الآخرة الى النار : أمير قوم يأخذ حقه من رعيته ولا ينصفهم من نفسه ولا يدفع الظلم عنهم . وزعيم قوم يطيعونه ولا يساوي بين القوي والضعيف ويتكلم بالهوى . ورجل لا يأمر أهله وولده بطاعة الله ولا يعلمهم أمر دينهم . ورجل استأجر اجيرا فاستوفى منه العمل ولم يوفه أجره . ورجل ظلم امراة صداقها ..

وعن عبدالله بن سلام قال : إن الله تعالى لما خلق الخلق واستووا على اقدامهم رفعوا رؤوسهم الى السماء وقالوا : يا رب .. مع من أنت ؟ قال : مع المظلوم حتى يؤدى اليه حقه ، وعن وهب بن منبه قال : بنى جبار من الجبابرة قصرا وشيده ، فجاءت عجوز فقيرة فبنت الى جانبه كوخا صغيرا تاوي اليه فركب الجبار يوما وطاف حول القصر فرأى الكوخ فقال : لمن هذا ؟ فقيل : لامراة فقيرة تأوي اليه فأمر بهدمه ونقله بعيدا عن القصر فهدم فجاءت العجوز فراته مهدوما فقالت : من هدمه ؟ فقيل : الملك رآه فهدمه . فبكت العجوز ورفعت راسها الى السماء وقالت : يا رب .. إذا لم اكن انا حاضرة فأين كنت انت ؟ قال فامر الله جبريل أن يقلب القصر على من فيه فقلبه .

وقيل لما حبس خالد بن برمك وولده قال : يا أبت بعد العز صرنا في القيد والحبس ، فقال : يا بني .. دعوة المظلوم سرت بليل غفلنا عنها ولم يغفل الله عنها .. وكان يزيد بن حكيم يقول : ما هبت أحدا قط مثل هيبتي من رجل ظلمته وانا أعلم أنه لا ناصر له إلا الله يقول لي : حسبي الله . الله بيني وبينك .

– وحبس الرشيد أبا العتاهية الشاعر . فكتب إليه من السجن هذين البيتين شعرا :

أما والله إن الظلم شوم
وما زال المسيء هو الظلوم
ستعلم يا ظلوم إذا التقينا
غدا عند المليك من الملوم

عن أبي أمامة قال : « يجيء الظالم يوم القيامة حتى إذا كان على جسر جهنم لقيه المظلوم وعرفه وعرف ما ظلمه به فما يبرح الذين ظلموا بالذين ظلموا حتى ينزعوا ما بأيديهم من الحسنات فان لم يجدوا لهم حسنات حملوا عليهم سيئاتهم مثل ما ظلموهم حتى يردوا الى الدرك الأسفل من النار » رواه الطبراني في الأوسط من حديث أبي امامة مرفوعا ورواته مختلف في توثيقهم . قاله المنذري .

– ومما ذكر ان كسرى اتخذ مؤدبا لولده يعلمه ويؤدبه حتى اذا بلغ الولد الغاية في الفضل والأدب استحضر المؤدب يوما وضربه ضربا شديدا من غير جرم ولا سبب . نحقد الولد على المعلم الى ان كبر ومات ابوه فتولى الملك بعده فاستحضر المعلم وقال له : ما حملك على ان تضربني في يوم كذا وكذا ضربا وجيعا من غير سبب وذنب ؟ فقال المعلم : اعلم ايها الملك انك لما بلغت الغاية في الفضل والأدب علمت انك تنال الملك بعد أبيك فاردت ان اذيقك الم الضرب وألم الظلم حتى لا تظلم احدا فقال : جزاك الله خيرا ثم أمر له بجائزة وصرفه ..

– ومن الظلم أخذ مال اليتيم ، وقد روى ان معاذ بن جبل حين بعثه الرسول عليه السلام الى اليمن قال له : « واتق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله حجاب » رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي من حديث ابن عباس . وفي رواية : « إن دعاء المظلوم رفع فوق الغمام ويقول الرب تبارك وتعالى : وعزتي وجلالي .. لأنصرنك ولو بعد حين » . رواه أحمد في حديث لأبي هريرة . والترمذي حسنه .

ومن أعظم الظلم المماطلة بحق عليه مع قدرته على الوفاء .. لما ثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مطل الغني ظلم » وفي رواية : « لي الواجد ظلم يحل عرضه وعقوبته ».

نسأل الله العفو والعافية وأن يجنبنا الظلم . ويوفقنا لما يحبه ويرضاه إنه جواد كريم رؤوف رحيم .

إعداد : جمال تركى

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

THE PERFORMANCE OF HAJJ

1. If you are performing *hajj al-ifrad* or *hajj al-qiran* (i.e., *hajj* combined with *'umrah*), you enter into *ihram* at the Station of *Ihram* (*al-miqat*) through which you pass on your way to Makkah.

If you do not pass through any Station of *Ihram* on your way to Makkah, you enter into *ihram* from your residence.

If you are performing *hajj al-tamatt'u* (the interrupted *hajj*), you enter into *ihram* for *hajj* from your residence in Makkah on the 8th of Dhul-Hijjah. Perform *ghusl* (shower or washing of the entire body), perfume yourself if possible, and put on the two garments of *ihram*. This applies to men. Women likewise perform *ghusl* but are not to use perfume. They may wear any suitable clothes they have, as long as they do not show their adornments and cover every part of their bodies excepting the hands and face. After putting on *ihram* recite *talbiyyah*:

(لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك)

"Labbayk, Allahumma.
Labbayk.
Labbayk. La shareeka laka.
Labbayk.
Innal-hamda wan-n'imata laka
wal-mulk.
La shareeka lak'."

(Here I am at Your service, O Lord, here I am. Here I am. No partner do You have. Here I am. Truly, the praise and the favor is Yours, and the dominion. No partner do You have.)

2. You then go to Mina, where you pray the *Dhuhr*, *'Asr*, *Maghrib*, *'Isha* and *Fajr prayers* at their proper times, shortening prayers of four *rak'ats* to two *rak'ats*. Do not combine these prayers.

3. When the sun has risen on the 9th of Dhul-Hijjah, proceed toward 'Arafat in a dignified manner and without harming your fellow pilgrims. At 'Arafat, pray the *Dhuhr* and *'Asr* prayers, shortened and combined during the time period of *Dhuhr* with one *adhan* and two *iqamahs*.

Make sure you are within the boundaries of 'Arafat. Stay within the boundaries of 'Arafat, reciting the praise of Allah Most High and offering supplications facing *qiblah* with upraised hands, as was the practice of Prophet Muhammad (may the peace and blessings of Allah be on him). Remain at 'Arafat until after sunset.

4. When the sun has set, proceed toward Muzdalifah in a peaceful and dignified manner, reciting *talbiyyah*. Do not harm or cause any discomfort to your fellow Muslims. When you arrive at Muzdalifah, pray the *Maghrib* and *'Isha* prayers combined, shortening *'Isha* to two *rak'ats*. Stay at Muzdalifah until you have prayed the *Fajr* prayer and the dawn has broken. After the *Fajr* prayer, supplicate facing *qiblah* with upraised hands, following the practice of the Prophet (peace be on him).

● For women or weak individuals, it is permissible to proceed to Mina at any time after midnight.

In Muzdalifah, pick up only seven pebbles to throw at the Stone Pillar of 'Aqabah. Other pebbles can be picked up at Mina. Even if the seven pebbles to be thrown at the Stone Pillar of 'Aqabah are also picked up at Mina, there is no harm in it.

6. When you arrive at Mina, do the following:

(a) At the Stone Pillar of 'Aqabah (this is the pillar nearest to Makkah) throw the seven pebbles one after the other, saying *"Allahu akbar"* at each throw.

(b) If you are required to sacrifice, slaughter your sacrificial animal. You are to eat of its meat and distribute the major part of it to the needy.

(c) Shave your head or clip some hair from it. Shaving is preferable for men, while for women the length of hair to be cut is that of a fingertip.

● The above-mentioned order of doing things is preferred, however, if they are done in some other order, there is no harm in it.

● After you have thrown the pebbles and shaved or cut some of your hair, the prohibitions of *ihram* are lifted, excepting the prohibition of sexual intercourse with your spouse. This is the first *tahallul*, i.e., returning to one's normal state. You are now to wear your usual clothes.

7. You then go to Makkah and perform the *tawaf al-ifadah* (the *tawaf* of completion of stoning the Pillars). Then, if you are doing *hajj al-tamatt'u*, you also perform *sa'i*. If you are performing *hajj al-ifrad* or *hajj al-qiran* and you did not perform *sa'i* with *tawaf al-qudum* (the *Tawaf* of Arrival), you must do *sa'i* now. After this, the prohibition of marital relations is also lifted and you are free to return to a completely normal life.

● It is permissible to delay the *tawaf al-ifadah* until the days spent at Mina are over, going to Makkah for this *tawaf* only after all three Pillars have been stoned.

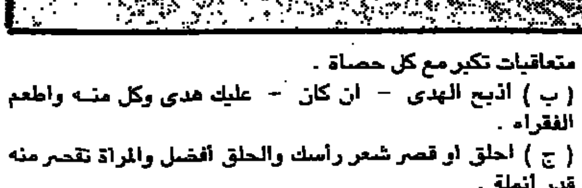
8. After performing your *tawaf al-ifadah* on the Day of Sacrifice, return to Mina and there spend the nights preceding the 11th, 12th and 13th days of Dhul-Hijjah (the three days following the Day of Sacrifice which are known as *ayam altashreeq*). It is, however, permissible to spend only two nights in Mina instead of three.

9. At any time in the afternoon of each of the two or three days of your stay in Mina, stone each of the three Pillars, starting with the first Pillar (i.e., the one which is farthest from Makkah), followed by the middle Pillar and lastly the Pillar of 'Aqabah. Thrown seven pebbles, one by one, at each of these Pillars, saying *"Allahu akbar"* at each throw.

● If you stay in Mina for only two days, you must leave Mina before the sun sets on the second day. If the sun should set before you are able to depart, remain in Mina for the third night and throw pebbles again the next day. In any case, it is perferable to remain in Mina for three nights.

● It is permissible for the sick and the weak to appoint a proxy to throw their pebbles. The proxy first throws his own pebbles, followed by the pebbles of the person he represents while at the sam pillar.

10. If you decide to return to your country after completing the rites of *hajj*, you perform the Farewell *Tawaf* (*tawaf al-wida*) before leaving Makkah. No one is excused from this excepting women who re menstruating or in the period of discharge following childbirth.



١ – اذا كنت مفردا للحج او قارنا له مع العمرة فاحرم من الميقات الذى تاتى عليه :

● واذا كنت دون المواقيت فأحرم بما نويت من مكانك .

● وان كنت متمتعا فاحرم بالحج من مكانك يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذى الحجة اغتسل وتطيب إن تيسر لك ذلك والبس ثياب الاحرام ثم قل : لبيك حجا : لبيك اللهم لبيك ... الخ .

٢ – ثم اخرج الى منى وصل بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر تصلي الرباعية ركعتين قصرا في اوقاتها بدون جمع .

٣ – فاذا طلعت شمس يوم التاسع من ذي الحجة فسر الى عرفات بسكينة واحذر من ايذاء اخوانك الحجاج وصل بها الظهر والعصر جمع تقديم قصرا باذان واحد واقامتين .

● ثم تأكد من دخولك حدود عرفات واكثر فيها من الذكر والدعاء مستقبلا القبلة رافعا يديك تأسيا بالمصطفى صلى الله عليه وسلم وعرفة كلها موقف وتبقى داخل عرفات حتى تغيب الشمس .

٤ – فاذا غربت الشمس فسر الى مزدلفة بسكينة ووقار ملبيا ولاتؤذ اخوانك المسلمين وصل بها المغرب والعشاء جمعا وقصرا حين وصولك مزدلفة ثم تبقى بها الى أن تصلى الفجر ويسفر الصبح واكثر من الدعاء والذكر بعد صلاة الفجر مستقبلا القبلة رافعا يديك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم .

٥ – ثم تسير قبل طلوع الشمس الى منى ملبيا . واذا كان لك عذر كالنساء والضعفاء فلا بأس بان تسير الى منى في النصف الاخير من الليل وخذ معك سبع حصيات فقط لترمي جمرة العقبة اما باقي الحصى فالتقطه من منى وهكذا السبع التى ترمى بها يوم العيد جمرة العقبة لابأس بأخذها من منى .

٦ – واذا وصلت الى منى فاعمل ماياتى :

(أ) ارم جمرة العقبة وهي القريبة من مكة بسبع حصيات متعاقبات تكبر مع كل حصاة .

(ب) اذبح الهدى – ان كان – عليك هدى وكل منه واطعم الفقراء .

(ج) احلق او قصر شعر رأسك والحلق أفضل والمراة تقصر منه قدر أنملة .

● وهذا الترتيب افضل وان قدمت بعضها على بعض فلا حرج .

● واذا رميت وحلقت تحللت التحلل الأول وبعده تلبس ثيابك وتحل لك المحظورات سوى النساء .

٧ – ثم انزل الى مكة وطف طواف الافاضة واسع بعده إن كنت متمتعا أو لم تسع مع طواف القدوم إن كنت قارنا او مفردا وبهذا تحل لك النساء .

● ويجوز تأخير طواف الافاضة الى مابعد ايام منى والنزول الى مكة بعد الفراغ من رمي الجمار .

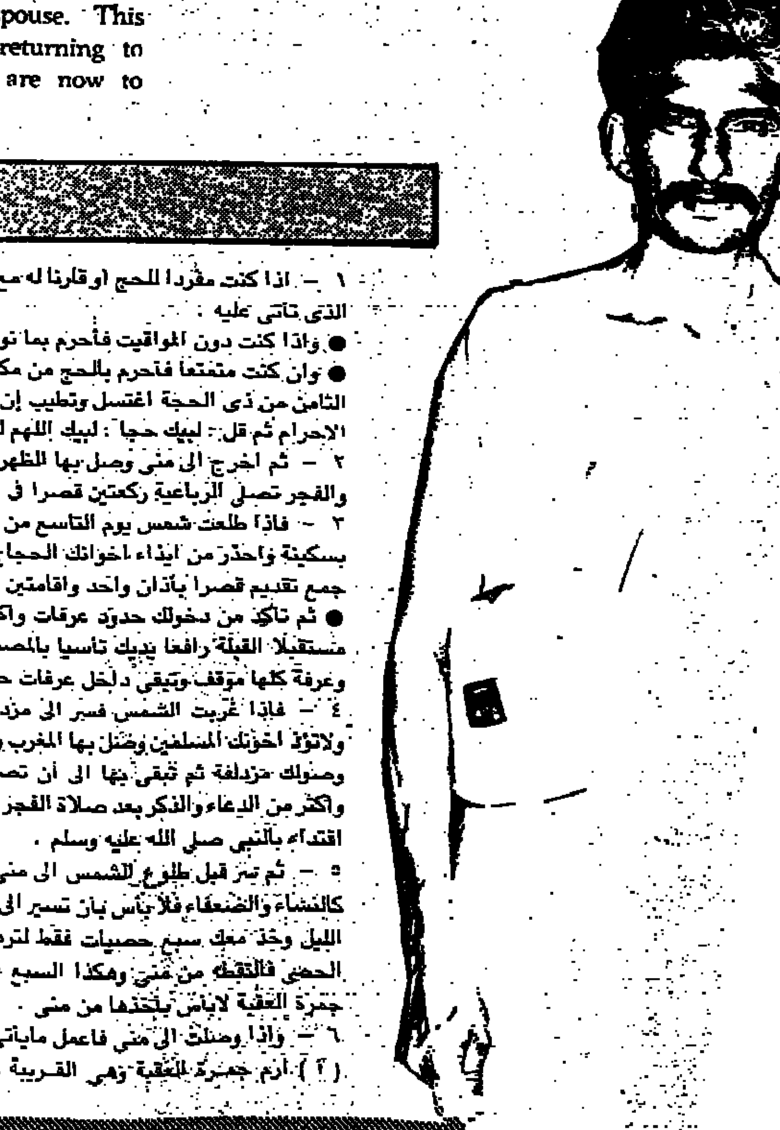
٨ – ثم بعد طواف الافاضة يوم النحر ارجع الى منى وبت فيها ليالي احدى عشرة واثنتى عشرة وثلاث عشرة – ايام التشريق الثلاثة – وان بت ليلتين فجائز .

٩ – ارم الجمرات الثلاث في اليومين أو الثلاثة التى تبقاها بمنى بعد الزوال تبدا بالاولى وهي أبعدهن من مكة ثم الوسطى ثم جمرة العقبة كل واحدة بسبع حصيات متعاقبات تكبر مع كل حصاة .

● وان اقتصرت على يومين تخرج من منى قبل غروب شمس اليوم الثاني فان غربت عليك الشمس بمنى بقيت لليوم الثالث ورميت فيه كذلك والأفضل أن تبيت ليلة الثالث .

● ويجوز للمريض والضعيف أن ينيب عنه في الرمي . ويجوز للنائب أن يرمى عن نفسه أولا ، ثم عن منيبه في موقف واحد .

١٠ – اذا اردت الرجوع الى بلدك بعد انتهاء اعمال الحج فطف بالكعبة طواف الوداع ولايعفى من ذلك الا الحائض والنفساء .



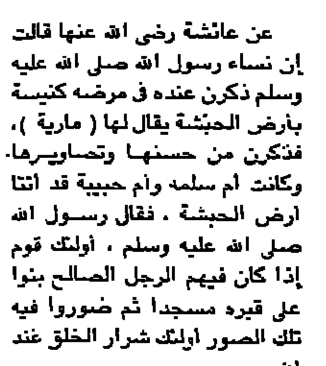
♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

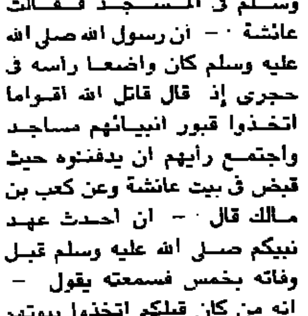
لُعن اليهود والنصارى

اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد



بقلم : على حسن بابعير





عن عائشة رضى الله عنها قالت إن نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرن عنده في مرضه كنيسة بأرض الحبشة يقال لها (مارية). فذكرن من حسنها وتصاويرها. وكانت أم سلمه وأم حبيبة قد أتتا ارض الحبشة . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أولئك قوم إذا كان فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجدا ثم صوروا فيه تلك الصور اولئك شرار الخلق عند الله ..

إن عائشة وعبدالله بن عباس قالا : لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يلقى قميصه على وجهه . فإذا اغتم كشفها عن وجهه فقال وهو كذلك : "لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد" يحذرهم مثل ما صنعوا قال جندب رضى الله عنه إنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يتوفى بخمس يقول . – ألا إن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد فلا تتخذوا القبور مساجد فإني أنهاكم من ذلك .

عن عطار بن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا تجعل قبرى وثنا يعبد ! اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ..

عن عروة عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذى لم يقم منه : – لُعن الله اليهود والنصارى فإنهم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد فلولا ذلك لم يزوروا قبره ، ولكنه خشى أن يتخذ مسجدا اخبرنا عبدالوهاب بن عطاء قال أخبرنا عوف عن الحسن قال – ائتمروا ان يدفنوه . صلى الله عليه وسلم في المسجد فقالت عائشة : – أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان واضعا راسه في حجرى إذ قال قاتل الله اقواما اتخذوا قبور انبيائهم مساجد واجتمع رأيهم ان يدفنوه حيث قبض في بيت عائشة وعن كعب بن مالك قال : – ان احدث عهد نبيكم صلى الله عليه وسلم قبل وفاته بخمس فسمعته يقول – انه من كان قبلكم اتخذوا بيوتهم قبورا ألا وإني أنهاكم عن ذلك ألا هل بلغت ؟ اللهم اشهد ، اللهم اشهد ..

• وعن أسامه بن زيد قال دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم نعوده وهو مريض فوجدناه قائما قد غطى وجهه ببرد عدني فكشف عن وجهه فقال : – لُعن الله اليهود ' يحرمون الشحوم ويأكلون اثمانها وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : – قال رسول صلى الله عليه وسلم : – اللهم لا تجعل قبرى وثنا لُعن الله قوما اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ..



○○ تأملات فى كتاب

موقف الاسلام من تطور المجتمعات



بقلم : سيد أحمد يحيى حاج عبدالله

قام بتاليف هذا الكتاب الداعية الكبير فضيلة الأستاذ شيخ عبدالرحمن حسين سمنتر المسؤول عن الدعوة الاسلامية بمكتب رابطة العالم الاسلامي بمقديشو . وقد اشتهر المؤلف بتصديه لرد افتراءات الملحدين التى يروجونها حول صلاحية التشريع الاسلامي لتنظيم شؤون الحياة فى كل زمان ومكان . فالف فضيلته عدة بحوثات اسلامية قية اوضح فيها ان القيم الروحية للدعوة الاسلامية لها من الأصول منابع لا تنضب منزلة من عند الله العليم الخبير بشؤون خلقه والقائل فى محكم تنزيله . الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ..

وفى كتابه الذى نحن بصدد تعريفه تبيان لما تمتاز به الشخصية الاسلامية والتى كان الرعيل الاول من المسلمين قد اختص بها حتى قال عنهم الشاعر :

خلفت جيلا من الاصحاب سيرتهم
تضوع بين الورى روحا وريحانا
كانت فتوحهمو برا ومرحمة
كانت سياستهم عدلا واحسانا
لم يعرفوا الدين اورادا ومسبحة
بل اشبعوا الدين محرابا وميدانا

ويحتوى الكتاب على سبعة مواضيع هى

١ : حقيقة العبادة
٢ : تجديد الدين
٣ · ليس من الاسلام مايسمي دينا ودنيا
٤ . هل التمتع بملذات الحياة خاص بالكفار ؟
٥ : مكانة العلماء فى المجتمع المعاصر
٦ · المشكلة القبلية وحلها فى ضوء الشريعة الاسلامية
٧ · وصول الانسان الى القمر

والمؤلف فى كتابه هذا وفى الموضوع الثالث منه . ليس فى الاسلام ما يسمي دينا ودنيا . يسجل ردا مقنقا على المفهوم الشائع بين فئات من المسلمين والقائل بـ(امسكوا دينكم بيمناكم . ودنياكم بيسراكم) فيقول المؤلف فى رده ان هذا الاعتقاد من الأسباب الرئيسية التى عزلت الاسلام عن الحياة العامة ومعناه ان الإسلام شخصي ينظم العلاقة بين الانسان وربه فقط اما العمل فى مجالات الحياة وتنظيم التصرفات والفعاليات اليومية فيتبع الانسان اى نهج يراه لا دخل للاسلام فى هذه الشؤون . ويشير المؤلف الى انه لم ترد فى القرآن اية واحدة جاء فيها التعبير بالدين والدنيا فالاسلام يتكون من العقيدة والعمل الصالح . وهما متلازمان تلازم الروح والجسد فى تكوين الانسان او تلازم الأكسوجين والايدروجين فى تكوين ذرة الماء وكذلك العقيدة بدون عمل صالح لا تكون اسلاما .. لذا لا تجد فى القرآن الكريم اية تذكر الايمان الا وترفقه بالعمل الصالح .

مثل قوله تعالى (ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا).

فالاسلام اذا هو مجموع الايمان والعمل الصالح . والمسلم من أمن وعمل صالحا .

ويستطرد المؤلف قائلا فهذا سيد قطب يقول فى (العدالة الاجتماعية) ص١٣ ما يلى (فهذا قوام الاسلام فى العمل والاعتقاد . ولا عزل بين الدين والدنيا . ولا بين العقيدة والاجتماع كما كان الحال فى المسيحية التى صاغتها المجامع الكنسية . وقال فى نفس الكتاب (ص ٩٨) والدين فى مفهوم الاسلام هو المترادف لكلمة (النظام فى الاصطلاحات الحديثة . وقال الامام محمود شلتوت فى كتابه (الاسلام عقيدة وشريعة) (ص ٢١) ما يلى : ومن القرآن عرف ان الاسلام له شعبتان اساسيتان . ولا يتحقق معناه الا اذا اخذت الشعبتان حظهما من التحقق والوجود فى عقل الانسان وقلبه وحياته . وهاتان الشعبتان هما العقيدة والشريعة .

وقد عبر عن العقيدة بالايمان وعن الشريعة بالعمل الصالح . ومن هنا لم يكن الاسلام عقيدة فقط . ولم تكن مهمته تنظيم العلاقة بين الانسان وربه فقط . وانما كان عقيدة . وكان شريعة توجه الانسان الى جميع نواحي الخير فى الحياة . ويقول فى نفس الكتاب (ص ٢٤) وعليه فمن آمن بالعقيدة والغي الشريعة او اخذ بالشريعة واهدر العقيدة لا يكون مسلما عند الله ولا سالكا فى حكم الاسلام سبيل النجاة).

ويتحقق تطبيق الاسلام فى تنفيذ مجموع الشعبتين من الأحكام فكل حكم يتعلق فى مجال معين . فهناك احكام بين الانسان وربه كالايمان والصلاة والصوم . واحكام بين الانسان ونفسه كالنهى عن تناول المحرمات كالخنزير والشراب وسائر المنهيات عن النفس .

واحكام بين الانسان واهله كحقوق الأسرة من اصول وفروع . وازواج . وارحام . واحكام بين الانسان والمجتمع كالتعاون فى بناء المجتمع الاسلامي . والمساهمة فى نفع المسلمين . ودفع الاذى عنهم . واحكام بين الانسان والطبيعة كالنصوص المتعلقة بالكون عموما من ارض وسماء ونجوم وماء وهواء . واحكام بين الانسان والمال كالنصوص المتعلقة بالكسب . والتوزيع والكفارات والربا . والاحتكار . والاستغلال . وسائر المعاملات واحكام بين الانسان والدولة التى يعيش تحتها من طاعة وولاء وعدالة . ونصح .

والاسلام الذى لا يقبل الله غيره هو تنفيذ هذه الأحكام فى الدنيا لا فى الآخرة . وبما ان الانسان مدني بطبعه فلابد من ان يخضع لقوانين ملزمة تحدد تصرفاته . وتنظم سلوكه تجاه الانسان والأشياء . فعلى المسلم ان تكون تلك القوانين التى تنظم حياته هى تلك الروابط التى وضعها الله للبشر . ويجب العمل بجميع هذه الأحكام بدون تفريق . لأن الاسلام كل لا يتجزأ كما قال تعالى . **يا ايها الذين أمنوا ادخلوا فى السلم كافة . ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين** . (سورة البقرة الآية ٢٠٨)

قال ابن كثير فى تفسير هذه الآية يقول تعالى (أمرا عباده المؤمنين المصدقين برسوله ان يأخذوا جميع عرى الاسلام وشرائعه والعمل فى جميع اوامره وترك جميع زواجره ما استطاعوا من ذلك ولذلك اخرج عن الاسلام من أمن ببعض الكتاب وترك البعض فى قوله تعالى . **افتؤمنون ببعض الكتاب . وتكفرون ببعض . فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزى فى الحياة الدنيا . ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب**) وكذلك من يدعى انه مؤمن ثم يعرض عن العمل . **ويقولون امنا بالله وبالرسول واطعنا . ثم يتولى فريق منهم من بعد ذلك وما اولئك بالمؤمنين** . (سورة النور ٤٧)

وليس لدينا أن نحكم ان تنفيذ الأحكام يتفاضل من حيث الأجر والثواب فلا نقول مثلا ان واجب الانسان نحو ربه افضل من واجب الانسان نحو اهله او مجتمعه . وذلك لأن تنفيذ تعاليم الاسلام تقترن بها عدة عوامل . شخصية العامل ومدى اخلاص نيته . وموافقة العمل للشرع . ومدى فائدته للمسلمين . فلكل حالة حسابها الخاص . فقد يكون عون المحتاجين ومساعدتهم فى تدبير شؤونهم افضل من الصيام كما ورد عن انس رضى الله قال (كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فمنا الصائم ومنا المفطر . فنزلنا منزلا فى يوم حار اكثرنا ظلالا صاحب الكساء . فمنا من يتقى الشمس بيده فسقط الصوام وقام المفطرون . فضربوا الأبنية . وسقوا الركاب . قال صلى الله عليه وسلم ذهب المفطرون اليوم بالأجر كله) اخرجه السبعة .

وقد يتساوى فى الأجر الساعي على اولاده واهله بالمجاهد فى سبيل الله لقوله صلى الله عليه وسلم (الساعى على الأرملة والمساكين كالمجاهد فى سبيل الله او القائم الليلة او الصائم النهار) متفق عليه .

وقد يحظى التاجر الأمين الصدوق بمنزلة الانبياء والصديقين والشهداء كما قال صلى الله عليه وسلم . التاجر الصدوق الأمين يحشر مع النبيين والصديقين والشهداء . ومن التعاليم الاسلامية تدرك بان الاسلام شامل لجميع مجالات الحياة فلا توجد فيه امور دينية واخرى دنيوية . فتتضح لنا جليا ان شر ما اصيب به الاسلام من قبل المنتمين اليه هو هذا التقسيم الجائر الذى جعل المسلمين فى مؤخرة الشعوب . واقعدهم عن الكشوفات والابتكارات والبحوث . وجعلهم عالة على اعدائهم وذلك لان المسلمين ظنوا ان العلوم التجريبية كالطب والهندسة والفلك . وسائر العلوم التى لايستغنى عنها المسلمون فى اى عصر من العصور ظنوا انها علوم دنيوية لا صلة لها بالدين وان العلماء حينما يشتغلون بهذه العلوم يشتغلون بامور دنيوية وليسوا فى عبادة الله .

والحق يناقض ذلك لان لكل نشاط انساني مهما كان نوعه حكما اسلاميا . فان كل فعل قام به الانسان المؤمن لا يخلو اما ان يكون خيرا فيثاب عليه او شرا فيعاقب عليه . فعلوم الطب والهندسة والاقتصاد وغيرها اذا استخدمت فى اسعاد البشرية ورقيها وارشادها الى طريق الخير والسلام . وانقاذها من ويلات الجوع والمرض فانها تكون اعمالا اسلامية فيثاب عليها القائمون بها . وقد ورد فى الحديث . خيركم انفعكم للناس ..

فالعمل فى الاسلام يوزن بميزان الخير والشر (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثال ذرة شرا يره)

ومن هذا العرض السريع يتضح لنا ان فكرة تقسيم الاسلام الى امور دينية وامور دنيوية هى من الاسباب التى اقعدت المسلمين عن الأخذ باسباب القوة . فالعبرة هى نوع العمل . ومدى اخلاص العامل فى عمله وابتغاء مرضاة الله فيه . فاذا كان الامر كذلك فعلى المسلم الحق ان يمزج بين اعماله ويصبها فى بوتقة واحدة ثم يعرضها على نهج الله المستقيم . وليعلم مؤكدا ان واجبه نحو ربه لا يختلف عن واجبه نحو الانسان .. اذ كل . طاعة . لله وتنفيذ لأوامره وعليه يقتنع التاجر والخياط . والمهندس . والطبيب . والحاكم . والمدرس . والمؤلف . والجندى . وكل صاحب عمل او مهنة بان عمله الذى يمارسه يوميا ويتقاضى اجرا عليه هو نفسه طاعة لله اذا اخلص له وقام به كما تعهد . وبهذه الطريقة نقضى على التخلف الفكرى والجمود العقلي وناخذ دورنا فى سباق العالم نحو الرقي والتقدم . ونتخلص من عقدة العبودية والتبعية الاقتصادية .

وقد احس كثير من العلماء والمصلحين ظاهرة تخلف المسلمين واسبابها فهرعوا الى تنبيه المسلمين وايقاظهم من غفلتهم . ومن بين هؤلاء الأستاذ محمد الغزالي فقد قال فى كتابه . الاسلام ومناهج الاشتراكية . فمن اقسى المطاعن التى وجهت الى الدين فى صميمه . ونالت منه شر منال انه عدو لدود للعمران البشرى . وعقبة كأداء امام النشاط البشرى . وهذه تهمة تلصق بدين الرسول الى ان قال . ولما اصبحت شؤون الدنيا لا تزن عند المسلمين جناح بعوضة اصبحوا هم شعوبا وحكومات لا يزنون فى نظر العالم جناح ذبابة . ويختتم المؤلف عرض الموضوع بقوله . فان الله وعد . ووعده الحق ان يعيش المسلمون والمسلمات عيشة العز والسعادة فى الدارين اذا عملوا بالاسلام . وطبقوا احكامه فى شؤونهم الخاصة والعامة قال تعالى (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ماكانوا يعملون . سورة النحل ٩٧ .

وقال : وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم . وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم . وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لايشركون بيَ شيئا . ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون . (سورة النور الآية ٥٥)

فالكتاب قمين بالدراسة والتصفح ويعطى صورة صافية عن الاسلام فى المواضيع الواردة فيه . وفيه دعوة صريحة للمسلمين الى العودة لاحكام الشريعة وتطبيقها فى عباداتهم ومعاملاتهم كما ان فيه ردا على المفاهيم الخاطئة والشبهات .. والأوهام والتى علقت باذهان بعض المسلمين حتى ظنوا خطا انها من الدين ..

فالكتاب بصورة عامة تبصرة للشباب المؤمنين الذين ينظرون الى ابعد من السماء الدنيا . ويتطلعون الى الفضاء الواسع الى المجرات البعيدة الى العالم اللانهائي والى جميع الذين يتفكرون فى خلق السموات والأرض ويقولون . ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار .

حديث الجمعة

بقلم : أحمد محمد جمال

الحج مؤتمر إسلامي كبير

وعلى هذا الأساس من الفهم الصحيح لمعنى العبادة إلزاما ومقصدا ـ قلنا ـ ان على المسلمين وبخاصة قادتهم وسادتهم وكبرائهم وعلمائهم . أن ينتهزوا فرصة . الحج . ليجعلوا منها بعد أن يفرغوا من أعماله العبادية مؤتمرا إسلاميا يتعارفون خلاله ويتعاونون على حل مشكلاتهم . وقضاء حاجاتهم . والفصل بين المتخاصمين من حكوماتهم وشعوبهم . وبذل المساعدات المادية والثقافية لمن يفتقر إليها منهم . حتى يكونوا كما وصف القرآن الكريم سلفهم الصالح

■ . إنَّ هذه أمتكم امة واحدة وأنا ربُّكم فاعبدون .

وكما قال عنهم فى آية أخرى ايضا . كُنتمْ خيرَ أمّةٍ أُخرجتْ للناس تأمرونَ بالمعروفِ . وتنْهَوْنَ عن المُنكر . وتومنونَ بالله ..

وليس . الحج . وحده هو المؤتمر الإسلامي الوحيد الذى نبّه إليه الشارع الحكيم .. بل هناك مؤتمرات إسلامية أخرى . ولكنها محدودة . بكل بلد إسلامي . أو مدينة . أو قرية أو حيّ ـ فصلاة الجماعة مؤتمر . وصلاة الجمعة مؤتمر أكبر من الأول . وصلاة العيدين مؤتمر أكبر من الثاني ـ و . الحج . أكبرها جميعا .

وكلها مؤتمرات لصالح الجماعة الإسلامية . وتحقيق منافعها . والتعرف على مشكلاتها وحاجاتها . والتعاون على البر والتقوى فيما بين أفرادها وأسرها .

فالإسلام ـ إذن ـ دين المقاصد والمصالح والمكارم التى يجب أن تتحقق لأتباعه . وليس دين العبادات المجردة من الاهداف والغايات ولا هو ـ كذلك ـ دين الطقوس والشكول والتراتيل .

أما اعتراض صاحبنا .. من حيث الاصطلاح اللغوى فى إطلاق لفظة . مؤتمر . على اجتماع المسلمين فى الحج . لانه لفظ مصطلح عليه فى البيئات السياسية او الاجتماعية وغيرها . ويخشى أن تترسب مع مرور الزمان مقاصد أخرى للمعنى العبادى . للحج . فى أذهان المسلمين نتيجة لإطلاق هذا المصطلح : (مؤتمر).. أما هذا الاعتراض . فغير وارد . لاننا لم نسمّ . الحج . مؤتمرا إسلاميا . وإنما وصفناه بانه . مؤتمر . فهو إطلاق وصف لازم للحج . كما نقول . الصلاة رياضة روحية . والصوم رياضة بدنية . أو نقول إن المسجد مدرسة لما يكون فيه من وعاظ ومعلمين يعظون الناس ويعلمونهم أمور دينهم عقب الصلوات . أو نقول إن المدرسة مسجد لأن طلب العلم عبادة . كما ثبت ذلك فى بعض الاحاديث والآثار .

فكل ذلك جائز لأنها أوصاف لازمة . ولا يقصد بها إطلاق شعارات جديدة أو مستوردة على العبادات الإسلامية . كما توهم صاحبنا المعترض .

لقد أطلق على الصلاة ـ فى بعض الأحاديث النبوية ـ بأنها . عمادُ الدين . وعلى الصوم . بأنه . جُنة . وعلى الجهاد . بأنه . رهبانية . الأمة الإسلامية . وعلى الحج . بأنه . جهاد . لا شوكة فيه .

ثم ان لفظة (مؤتمر) ليست شعارا غربيا مستوردا كما ظن أخونا المعترض . فهي عربية أصلا واصطلاحا . وقد غلب (الائتمار) فى الاصطلاح السياسي على الاجتماع من تدبير الامر الطيب . وغلب (التآمر) على الاجتماع من اجل تدبير امر خبيث .. مع أن القرآن الكريم أورد اللفظ الأول فى المعنى الأخير فى قوله عز وجل . إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك .

والاصطلاح اللغوى ـ على كل حال ـ يجيز التعبير باللفظتين معا عن تبادل الأمر بين المجتمعين بالمعروف فنقول . تأمروا بالمعروف أو ائتمروا به ومثله تناهوا عن المنكر ..

ويلاحظ أن كلمة . مؤتمر . ليست شعارا دنيويا كما توهم صاحبنا المعترض لو أطلقت أحيانا على الاجتماعات غير الدينية . فإنها استعملت كذلك للاجتماعات الدينية أيضا .. إسلامية كانت أم مسيحية أو يهودية "

فهى اسم قابل للأوصاف المتناقضة مثل (معركة ـ وميدان ـ نادى ـ سبيل وندوة إلخ) فنقل معركة خير أو شر . وميدان سباق شريف أو دنيء . وسبيل الرحمن أو سبيل الشيطان . وورد فى القرآن الكريم قول لوط عليه السلام لقومه (**وتأتون فى ناديكم المنكر**) وعرفت دار الندوة فى الجاهلية قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعدها بالتآمر عليه من أعداء الإسلام .

وإذا كان (النادى) جاء فى القرآن الكريم موصوفا باتيان المنكر فيه .. فهل نمنع استخدام اللفظ كاسم على التجمعات الرياضية والثقافية ؟ أم هل نمنع استعمال لفظة . الندوة . فى المحاورات الفكرية والأدبية فى الإذاعة أو التلفاز أو المواسم الثقافية .. لان الندوة كانت أول اجتماع لأعداء الإسلام للتآمر عليه والكيد له ؟!

إن الألفاظ والكلمات أوعية لما يراد بها من معان مع ما يضاف إليها من قرينة لفظية أو حالية والعبرة أولا بالمقاصد ثم بغلبة الاستعمال على مقصد دون أخر ..

عناصر الخلود فى دعوة الإسلام

بقلم
الدكتور محي الدين الألوائي
عضو هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.



إعجاز القرآن وبقاؤه مصون فى السطور والصدور

من المسلم لدى المؤرخين . المسلمين وغير المسلمين . أن محمدا لم يظهر بمظهر عقلي أو عملي يدل على مستقبله هذا فى عنفوان شبابه . ولم تكن لديه مواهب أدبية ظاهرة ولم يكن قبل بلوغه سن الأربعين إلا رجلا صادقا أمينا يشتغل برعي الغنم وللتجارة . ولا شك فى أنه لم يشترك مع قومه فى عبادة الأوثان بالكعبة . بل كان يفضل الخلود إلى الوحدة . ويذهب فى كثير من الأحيان إلى غار . حراء . ليتأمل ويفكر . وكذلك لم يشترك فى الندوات الأدبية . أو فعل شيئا يدل على حب الرياسة والشهرة . بل كان عزوفا معرضا عن عادات وتقاليد أترابه . فليس من الممكن أن يقال بأنه أتى من عند نفسه كتابا يمسك زمام البلاغة والفصاحة ويُعجز فطاحل الأدب والشعر . وملوك النظم والنثر . أو بدين جديد حبا فى الرياسة أو الشهرة .

وأما القول بأنه أخذ عناصر دينه من الأحبار والرهبان فقول أدهى وأمر . لأن التاريخ يكذّب قيام أى اتصال بينه وبين اليهود والنصارى قبل بعثته . وما كان يستطيع أن يقرأ كتبهم لأنه أمي . وما كان يستطيع أن يتأخذ عنهم ويناقشهم لأنه كان بعيدا عن مراكزهم . والحقائق التاريخية تقول إن اليهود كانوا متركزين فى يثرب وخيبر واليمن . ومنذ أن هاجر النبى صلى الله عليه وسلم إلى المدينة بدأوا فى إظهار العداوة للنبى صلى الله عليه وسلم لأنه نقد أحبارهم . أما المسيحية فكيف تكون رسالة محمد مستقدة من نظريتها . وقد جاء القرآن حربا على التثليث وصلب المسيح وغيرهما ؟

وأما التشابه فى بعض الأصول المشتركة بالديانات السماوية والنبوات الإلهية . فلا يكون دليلا على أخذ بعضها من بعض . مع أن القرآن مهيمن على جميع الرسالات الإلهية . والكتب السماوية . كما هو ثابت من النداء الأول الذى وجهه القرآن إلى أهل الكتاب :

. قل ياأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا . .

وقد ورد فى القرآن أيضا : . ياأيها الذين امنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزوا ولعبا من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء . . وأقوى دليل على وحي القرآن غرابة أسلوبه . وتميزه عن الأسلوب البشرى . وهو بنفسه دليل على أنه أوحي إلى محمد النبى الأمي . مع أننا نرى فرقا شاسعا . وبونا بعيدا فى أسلوبي القرآن والحديث . لأن الشخص الواحد لا يستطيع أن ينوع كتاباته كيفما شاء ؟!

فكيف يستطيع أمي أن يأتي بكتاب أعجز لفظه . ومعناه وأسلوبه . وتعبيره . وآياته وسوره ؟! قد أعجز ملوك الأدب العربي . بل ويتحدى به هذا الشخص الأمي الذى لم يدخل المدرسة فى حياته . ولم يتلق شيئا من العلوم والفنون . ولم يختلط بالعلماء والأدباء فى داخل البلاد وخارجها . ولم يشترك فى المطارحات الشعرية والندوات الأدبية والحلقات العلمية . ويتحدى هؤلاء وهؤلاء : . فإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين . . فيعجز أمام هذا التحدى الذى وجهه النبى الذى لم يتعلم القراءة والكتابة . جهابذة العلم والأدب . فألزمهم القرآن .

ليقطع دابر المنكرين والمشككين فى وحي محمد بقوله : . قل لئن اجتمعت الأنس والجن على أن ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . . وإن الطابع الإلهي ظاهر فى القرآن . فطريقته فى مزج العقائد . والمواعظ والحكم والأحكام والآداب والعبادات بعضها ببعض فى الآيات المتفرقة وفى السور العديدة حيث لم يسبق لها مثيل فى كلام العرب .

ولا شك فى أن هذه الخصائص المتميزة لا تتمشى مع الدعوة بأنه كلام محمد صلى الله عليه وسلم من عند نفسه .

لقد امتاز القرآن الكريم عن سائر الكتب السماوية بميزة كبرى ألا وهى تكفّل الله سبحانه وتعالى بجمعه وحفظه منذ اللحظات الأولى لتنزّله على خاتم الأنبياء والرسل محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم إلى يوم الدين . وأعلن سبحانه وتعالى كفالته بجمعه فقال : . إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه . (القيامة ١٧ ـ ١٩) . . وإنا له لحافظون . (الحجر ٩).

فهيأ الله سبحانه وتعالى لكتابه اكمل أسباب الحفظ المتقن الدقيق مما يثبت فى عقل كل إنسان براهين اليقين على أن القرآن محفوظ كما أنزله تبارك وتعالى بدون أدنى شائبة لكلمة منه أو حرف . وهكذا تم للقرآن العظيم الجمع والحفظ بكل إتقان وضبط بتدوينه فى السطور وحفظه فى الصدور .

واستمر هذا الحفظ ـ فى السطور والصدور ـ متواترا جيلا بعد جيل من لدن عهد النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة إلى أيامنا هذه بدون أدنى شائبة تكدر صفو اليقين به . فتحقق وعد الله تعالى بحفظ كتابه الكريم مضبوطا ومتقنا كما تنزل على رسول الله . على الرغم من انقضاء أربعة عشر قرنا على تنزيله . وهذا حفظ عظيم لم يشهد له تاريخ الإنسانية نظيرا على الإطلاق .

وهكذا سيظل القرآن مصونا فى السطور والصدور مصداقا لوعد خالق البشر والقوى بحفظ كتابه إعجازا وهدى ونورا إلى يوم الدين .

دروس فى فقه الحج

متى فرض الحج ؟

اعلم أخي المسلم الكريم أن الحج فُرض سنة تسع عند الاكثرين من العلماء . ولم يحج النبى صلى الله عليه وسلم بعد هجرته إلى المدينة سوى حجة واحدة وهى حجة الوداع . ولا خلاف فى أنها كانت سنة عشر من الهجرة . وكان صلى الله عليه وسلم قارنا فى البداية ثم حول حجه الى تمتع .

واعلم اخي الحاج الكريم ان الحج يجب فى العمر مرة واحدة على الفور لقوله تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) . ولما روى جابر رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم سئل عن العمرة اواجبة هى قال لا . وان تعتمروا فهو افضل . رواه الترمذى .

وعن ابن عباس قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : . يأيها الناس كتب عليكم الحج . فقام الاقرع بن حابس فقال : اف كل عام يارسول الله ؟

فقال . لو قلتها لوجبت لم تعملوا بها . ولم تستطيعوا ان تعملوا بها . الحج مرة فمن زاد فهو تطوع . رواه احمد والنسائى بمعناه .

اما ادلة الفورية على الحج والعمرة : فاولا ان الأمر للفورية . ويؤيده خبر ابن عباس مرفوعا قال تعجلوا الى الحج يعني الفريضة . فان احدكم لا يدرى ما يعرض .

رواه احمد . وعن عبدالرحمن بن سابط يرفعه قال . من مات ولم يحج حجة الاسلام . ولم يمنعه مرض حابس . ولا سلطان او حاجة ظاهرة فليمت على اى حال يهوديا او نصرانيا . رواه سعيد .

ولانه احد مباني الاسلام . فلم يجز تأخيره الى غير وقت معين كبقية المباني بل اولى . واما تأخيره صلى الله عليه وسلم هو واصحابه بناء على ان الحج سنة تسع . فيحتمل انه كان فى اخرها او لأنه تعالى اطلع نبيه على انه لا يموت حتى الحج فيكون على يقين من الادراك او لاحتمال عدم الاستطاعة او حاجة خوف من حقه منعه من الخروج . ومنع أكثر اصحابه خوفا عليه أو لأن الله كره له الحج مع المشركين عراة حول البيت .



عرفات :

تلغيم البحر الأحمر جزء من مخطط كبير

القاهرة - ق ن ا - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عملية تلغيم البحر الأحمر بانها خطيرة وترتبط بمخطط كبير يستهدف تطويق المنطقة العربية بعوامل توتر دائم .


عرفات

وقال عرفات أن انفجارات البحر الأحمر تتوافق مع استمرار الحرب العراقية الايرانية والتطورات المأساوية في فلسطين ولبنان وهو ما يثبت ان هناك قرارا تجرى محاولات جادة لتنفيذه وهو الا يلتقط العرب انفاسهم ولو ليوم واحد .

وجدد الزعيم الفلسطيني ترحيبه بالمبادرة السوفيتية حول ازمة الشرق الاوسط وقال بانها تنسجم مع مشروع السلام الذى اقر في فاس كما تستجيب للتيار الدولي شبه الشامل الذى حدد نفس الاسس تقريبا كحل عادل لمشكلة الشرق الاوسط وكمدخل للسلام .

وتطرق عرفات في حديث لمجلة المصور المصرية نشرته امس الى العلاقات الفلسطينية المصرية .. فطالب العرب والفلسطينيين بالعمل بإخلاص على عودة مصر الى ممارسة دورها الطبيعي في قيادة النضال القومي ضد اعداء الأمة العربية .

وردا على سؤال عما اذا كان سيزور القاهرة للتباحث في الامور المطروحة .. قال عرفات ان ابواب القاهرة ليست مغلقة في وجهي وبالتالي فانني لن اتردد في زيارتها في الوقت المناسب .

وبالنسبة للعلاقات الاردنية الفلسطينية اكد الزعيم الفلسطيني استمرار التشاور والتعاون مع الاردن بشكل جيد . ووصف هذه العلاقات بانها متميزة لها جذورها التاريخية .

كما تناول علاقات سوريا بمنظمة التحرير الفلسطينية فقال ان زيارة قام بها مؤخرا السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الى سوريا شكلت خطوة ايجابية على طريق محاولات حل ازمة العلاقة بين القيادة السورية ومنظمة التحرير

واكد عرفات استعداد الجانب الفلسطيني لان يرتفع فوق كل شيء من اجل عودة العلاقات الفلسطينية السورية على اسس راسخة .

واكد عرفات في حديثه ان منظمة التحرير الفلسطينية برغم كل ما حدث مازالت الآن واكثر من أى وقت مضى هى الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط . وقال اننا قادرون على مواجهة كافة التحديات وترسيخ دورنا بعمق اشد في معادلة الشرق الاوسط .

واضاف ان الكفاح الفلسطيني المسلح ليس عملا تكتيكيا وانما هو الوسيلة الرئيسية والاستراتيجية لتحقيق الاهداف الوطنية .

وذكر السيد عرفات ان دورة المجلس الوطني الفلسطيني ستنعقد في موعدها وفي مناخ صحي تام .. مؤكدا ان الاوضاع على الساحة الفلسطينية تسير باتجاه ايجابي .

قدومي

انفجار امام سفارة سوريا في سانتياجو

سانتياجو - ا ف ب - اعلن البوليس ان انفجارا وقع امام حدائق سفارة سوريا في سانتياجو مساء امس الاول وحطم زجاج مقر البعثة الدبلوماسية .

وقد وقع الانفجار بعد قليل من انفجار شحنة ناسفة على مقربة من مقر صحيفة (ايل ميركوريو) في استوفاجاستا على بعد ١٤٠٠ كم شمالي سانتياجو مما اسفر ايضا عن تحطم زجاج المبنى وقد شنت قوات الامن التشيلية عملية واسعة للبحث عن مرتكبي الانفجارات التي تصاعدت في عدة مدن في البلاد مؤخرا

شاوشيسكو يؤكد تاييده لاقتراح المؤتمر الدولي

الرياض - واس - اعلن الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي وضمنها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واعرب عن تاييده لانهاء الحرب العراقية الايرانية وايجاد حل للنزاع بين الدولتين عن طريق المفاوضات .

وذكر الرئيس الروماني في كلمة القاها الليلة قبل الماضية بمناسبة الاحتفال بيوم تحرير رومانيا ان بلاده تولى اهمية كبيرة لمؤتمر استكهولم حول نزع السلاح وستبذل كل ما في وسعها لتحقيق نتائج مثمرة تخدم البشرية مؤكدا على ضرورة بذل المساعي من اجل انجاح مفاوضات فيينا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وحل تخفيف حدة التسلح وعدد القوات من وسط اوروبا

عرفات وهونيكر يبحثان القضية الفلسطينية

تونس - واس - اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مساء امس الأول في بوخارست مع رئيس المانيا الشرقية اريك هونيكر واوضحت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا انه تم خلال الاجتماع بحث كافة الأمور المتعلقة بالقضية الفلسطينية خاصة وقضية الشرق الأوسط عامة . كما اطلع السيد عرفات الرئيس الالماني الشرقي على اتفاق عدن الجزائر وموعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني . ومن جهة اخرى شارك السيد ياسر عرفات الى جانب رؤساء الدول الموجودين في بوخارست في احتفالات الذكرى الأربعين للثورة الرومانية وقد اكد الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو خلال كلمته بهذه المناسبة من جديد على ضرورة ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية من خلال حل قضية الشرق الأوسط كما اعلن تأييد بلاده للمؤتمر الدولي الذى دعا لعقده الاتحاد السوفيتي ضمن مبادرته الخاصة بالشرق الأوسط .

نافذة على صحافة العالم

● مجلة (العروبة) القطرية - حذرت مما تروجه اجهزة الدعاية الصهيونية من اخبار تشير الى ان الارهابيين بيريز وشامير قد اتفقا على سرعة سحب قوات الغزو الصهيونية من جنوب لبنان .

ووصفت المجلة مزاعم الانسحاب هذه بانها خدعة جاءت كخطوة تكتيكية خبيثة ترمى الى تهدئة الأوضاع وسحب البساط من تحت اقدام المقاومة الوطنية الصامدة في الجنوب اللبناني .

ودعت (العروبة) الدول العربية الى مد يدها للبنان لمساعدته على تجاوز مشاكله مؤكدة في هذا الصدد ضرورة مواصلة المقاومة اللبنانية عملياتها ضد قوات الغزو الصهيوني حتى يتم تحرير الارض اللبنانية من هذا الدنس

واشارت المجلة الى الخطوة السعودية المتمثلة في عودة القائم بالاعمال السعودى الى لبنان مؤخرا وقالت ان هذه الخطوة جاءت في توقيتها المطلوب الذى يصب في اطار ما ينبغي ان تحرص عليه كل الدول العربية من دعم يساعد على وحدة لبنان واستقراره .

● صحيفة (جلف تايمز) القطرية - اكدت انه لا يوجد اى اختلاف حقيقى بين حزب العمل الصهيوني وتكتل ليكود وقالت ان الدليل على ذلك هو تأييد عزرا وايزمان وزير الدفاع في حكومة ليكود السابقة لشيمون بيريز في سعيه لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة شريطة الحصول على حقيقة وزارة هامة

واضافت الصحيفة انه لا وجود للاعتدال في صفوف الساسة الاسرائيليين مغتصبي الارض العربية وان القوة لا السياسة هى التي تحكم الكيان الصهيوني وان جميع الصهاينة اوجه لعملة واحدة وان اختلفت الصورة فيما بينهم .

واعربت (جلف تايمز) عن اعتقادها ان هناك املا في ان يدرك الناخب الامريكي ان التعصب الخطير هو الذى يحكم في تلك الحمية الامريكية وقالت ان ذلك الادراك سيكون مقدمة لتفهم الموقف العربي وادراك حقائق قضية الشرق الأوسط وقضية العرب العادلة .

● صحيفة (الاهرام) المصرية اكدت ان الأجواء كلها مهيأة الآن لتحرك فعال على الجانب العربي خاصة مع التوقف النسبى في النشاط الاسرائيلي والأمريكي وانه لذلك ينبغي انتهاز هذه الفرصة لتحقيق مزيد من التقارب والتخطيط .

ودعت الصحيفة العرب الى تفويت الفرصة على ما ارادته اطراف مجهولة ومعلومة لشغل العرب وعزل الجنوب اللبناني مع الاهتمام الشديد بمتابعتها والتحرر من حصارها لقوى العرب واستنزافها لخلق قوى دافعة وايجابية في احراز مزيد من التنسيق العربي المشترك

● صحيفة (الراية) القطرية - ناشدت العرب حسم خلافاتهم والتوصل الى موقف موحد ازاء ما يطرح من افكار حول حل القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

واشارت الصحيفة الى اقتراب موعد انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في الشهر القادم وقالت ان تحركات اقليمية ودولية تجرى في الساحة من اجل دفع مؤتمر جنيف للشرق الأوسط الى دائرة الضوء بعد ان اكدت التجارب عقم كل الحلول الجزئية للقضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية

كما اشارت الصحيفة الى محاولة تدويل مشكلة الشرق الأوسط من خلال المبادرة السوفيتية الحديدة التي ايدتها مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وكثير من البلدان الاوربية وقالت انه يستوجب على العرب ان يحسموا خلافاتهم للوصول الى موقف موحد تجاه ما هو مطروح

واضافت الصحيفة قائلة انه حتى اذا صدقت التكهنات بتجمع بوخارست الذى يقال انه ربما يبحث في هذا الموضوع فإنه من الضرورى ان تتسع الدائرة لتشمل بقية الأطراف الأخرى ولتكون عامل ضغط دولي في مواجهة الولايات المتحدة واسرائيل اللتين تقفان عقبة كأداء امام التسويات الشاملة ويحاولان فرض الحلول الجزئية التي لم تزد العرب الا شقاقا وفرقة

صحيفة اسواق الخليج القطرية- طالبت الدول العربية باتخاذ نفس الاجراءات التي تتخذها دول السوق الاوروبية المشتركة تجاه الصادرات العربية لها .

ودعت الصحيفة الى وضع استراتيجية عربية موحدة للتصدى للعراقيل التي تضعها دول السوق الاوروبية في وجه الصادرات والصناعات العربية

واكدت اسواق الخليج ان هذه الاجراءات تتعارض مع روح ومضمون مبادىء حرية التجارة الدولية .. وقالت ان الدول الصناعية تفهم هذه مبادىء على انها تعنى حريتها وحدها في ان تصدر الى الخارج كما تشاء وان تضع ما تراه من قيود على صادرات الاخرين اليها

حملة اعتقالات واسعة بالأراضى المحتلة

تونس - غزة - الوكالات - : شنت سلطات الاحتلال الصهيوني خلال اليومين الماضيين حملة اعتقالات واسعة في منطقة شمال الضفة الغربية المحتلة اثر تعرض احد المستوطنين الصهاينة لمحاولة اغتيال قرب مدينة جنين .

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان الشرطة الصهيونية ما زالت تحقق فيالحادث دون ان تتمكن حتى الان من معرفة منفذى العملية

وذكرت الوكالة ان احد المستوطنين تعرض لمحاولة اغتيال بواسطة الأسلحة النارية يوم الاثنين الماضي بالقرب من مستوطنة اسرائيل المقامة على اراض فلسطينية شمال الضفة الغربية المحتلة .

ومن جهة ثانية ذكرت الوكالة ان المحكمة العسكرية الصهيونية في نابلس اصدرت حكما بالسجن الفعلى لمدة اربع سنوات على شاب فلسطيني بدعوى الانتماء لحركة فتح والتدرب على السلاح .

واضافت وكالة الأنباء الفلسطينية التي اوردت النبأ ان المحكمة نفسها حكمت على شاب فلسطيني اخر من مخيم بلاطة بالسجن الفعلى لمدة اربعة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٤٠ الف شيكل بدعوى التظاهر ورشق سيارات الاحتلال العسكرية بالحجارة .

ومن جهة اخرى انخفضت صادرات قطاع غزة المحتل من الحمضيات بشكل كبير خلال موسم ٨٣/٨٤م وذلك قياسا بالموسم الذى سبقه وقال تقرير لمنتجي الحمضيات في القطاع اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية ان الانتاج بلغ في الموسم الماضي ١٤٦ الف طن صدر منها للخارج ١٧ الف طن اى بنسبة ١١٫٦ من مجموع الانتاج الفعلي .

وذكر التقرير ان انتاج موسم ما قبل العام الماضي ٨٢/٨٣م من الحمضيات قد بلغ ١٥٢ الف طن صدر منه للخارج ٤١ الف طن اى بنسبة ٢١ من مجموع الانتاج الذى انخفض بدوره عن انتاج موسم ٨١/٨٢م والبالغ ١٨٥ الف طن .

واشار التقرير الى ان الهبوط المستمر في زراعة الحمضيات في القطاع المحتل جاء نتيجة للظروف القاسية التي يعانيها السكان العرب في ظل الاحتلال الصهيوني والذى يستهدف حرمان قطاع غزة من اهم موارده الاقتصادية ان لم يكن اهمها على الاطلاق .

ازمة مالية تشل المجالس المحلية الفلسطينية

عمان (ق ن ا) - ذكرت انباء الارض المحتلة ان المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تعانى من ازمة مالية خانقة

وذكر راديو العدو الاسرائيلي في اذاعة له ان ممثلي المجالس العربية قد اجتمعوا امس مع مدير عام وزارة الداخلية الاسرائيلية بحضور اعضاء لجنة الطوارىء الخاصة بالمجالس المحلية حيث ابلغوا المسؤول الاسرائيلي احتجاجهم على موقف سلطات الاحتلال بعدم دعم هذه المجالس للحيلولة دون تقديم الخدمات المطلوبة للمواطنين العرب في المناطق العربية .

واضاف الراديو ان ممثلي المجالس العربية هددوا باعلان الاضراب الشامل اذا لم تبادر سلطات الاحتلال لتقديم الدعم المالي لهذه المجالس لتمكينها من الاستمرار في مسؤوليتها نحو المواطنين العرب .

ويذكر ان سلطات الاحتلال تميز بشكل ملحوظ بين المساعدات التي تقدم للمجالس العربية في الكيان الصهيوني والمجالس اليهودية الاخرى في نطاق سياستها العنصرية .

بحث التعاون بين صنعاء وصندوق النقد الدولى

صنعاء - واس - : اجتمع رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى مساء امس الأول مع وفد بعثة صندوق النقد الدولي الذى يزور اليمن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون القائم بين الصندوق والجمهورية العربية اليمنية .

العدسانى يبحث في بكين تعزيز العلاقات العربية - الصينية

بكين - كونا - : وصل رئيس مجلس الأمة السيد محمد يوسف العدساني الى بكين امس على رأس وفد الشعبة البرلمانية الكويتية في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام .

وكان نائب رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطنى لنواب الشعب الصيني ولنغ رينز هونغ في استقبال الرئيس العدساني والوفد المرافق .

وسيجرى الوفد خلال الزيارة محادثات تتناول سبل تعزيز العلاقات البرلمانية العربية الصينية بشكل عام والصينية - الكويتية بشكل خاص .

ويعتبر المجلس الوطني لنواب الشعب الصيني اعلى سلطة في الصين وهو يمارس صلاحيات واسعة النطاق خاصة بعد اقراره الدستور الصيني الجديد في دورته الخامسة في ديسمبر ١٩٨٢ .

وكانت الزيارة التي قام بها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الى الصين في ١٩٦٥ وكان وزيرا للمالية حينذاك نقطة انطلاق لبناء اواصر التعاون المبنى على الاحترام المتبادل .

وتاكدت الرغبة الصادقة لمضاعفة التعاون بين الكويت والصين في شتى المجالات عندما تم تبادل التمثيل الدبلوماسي في عام ١٩٧١ .

وقد تبادل العديد من كبار مسؤولي البلدين الزيارات خاصة بعد انتهاج الصين سياسة الانفتاح الاقتصادى عام ١٩٧٩ .


العدسانى

تعزيز الجهود الدولية لتطهير البحر الأحمر من الالغام

القاهرة - الوكالات - : افادت انباء صحفية بان الولايات المتحدة قد تعزز وحداتها البحرية التي تقوم حاليا بالبحث عن الالغام العائمة في خليج السويس والبحر الأحمر .

وتقوم حاليا كاسحات الغام امريكية وبريطانية وفرنسية تحت قيادة مصرية بالبحث عن الغام اصابت اكثر من ١٨ سفينة باضرار منذ اكثر من شهرين .

وقالت مصادر قريبة من ميناء بور سعيد ان كاسحتى الغام فرنسيتين هما كاسيهبى وازيدلن وصلتا امس الى ميناء بورسعيد المخرج الشمالي لقناة السويس .

واضافت هذه المصادر انه من المنتظر ان تتولى القناصتان الفرنسيتان العمل في منطقة جنوب الخليج حيث تعمل كاسحات الغام مصرية .

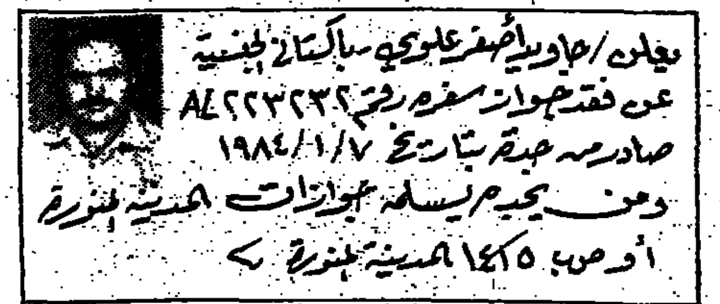
وقالت مصادر بحرية مصرية ان طرادين سوفيتيين لم يكشف عن اسميهما عبرا قناة السويس فجر امس في طريقهما الى البحر الأحمر ومضيق باب المندب .

واضافت هذه المصادر ان الطرادين اللذين قد يكون احدهما حاملة الطائرات الهليوكبتر لينينجراد سوف يعبران قناة السويس ليصلا الى المدخل الجنوبي للقناة .

وكانت تقارير صحفية قد ذكرت في لندن امس الأول ان وزارة الدفاع البريطانية تخطط لارسال سفينة سادسة الى منطقة خليج السويس .

وتحتفظ بريطانيا حاليا في المنطقة باربع سفن كاسحة للالغام بنيت هياكلها من الخشب بالاضافة الى سفينة مساندة الى جانب سفن فرنسية وامريكية تتواجد في المنطقة .

وينتظر وصول سفن من ايطاليا وهولندا تجاوبا مع طلبات تقدمت بها مصر للمساعدة في البحث عن الغام .



راشد بن سعيد يزور باكستان

دبى - الوكالات - : غادر دبى صباح امس الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء متوجها الى باكستان .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الزيارة تستغرق عدة ايام .

مجددا دعوته العنصرية لطرد العرب : كاهانا يدعو انصاره للتوجه لـ ام الفهم

القدس المحتلة (الوكالات) جدد الحاخام الصهيوني الارهابي مائير كاهانا دعوته الى طرد جميع العرب من فلسطين المحتلة ودعا المتعاطفين مع حركته (كاخ) الى التوجه في السابع والعشرين من الشهر الجارى الى مدينة ام الفهم لابراز ادعائهم بان المدينة - ملك لليهود - .

وقد جاءت هذه الدعوة في الخطاب الذى القاه كاهانا الليلة قبل الماضية امام ما بين ٥٠٠ - ٦٠٠ من اعضاء حركته بمناسبة مؤتمرها القومي .

وكان كاهانا قد اعلن غداة الانتخابات العامة الأخيرة التي فاز فيها بمقعد في الكنيست .. اعتزامه فتح (مكتب هجرة) للعرب في مدينة ام الفهم .. وفي الرابع من الشهر الجارى توجه اكثر من ١٠ الف عربى الى المدينة للاحتجاج على المشروع العنصرى والفاشي للحاخام الارهابي .

وجدير بالذكر ان المجلس البلدى في ام الفهم كان قد اعلن انه غير مسؤول عن سلامة كاهانا وانصاره في حالة دخولهم المدينة

وقد دعا كاهانا الى الثأر لدماء اليهود التي زعم ان العرب اهدروها ودعا انصاره الى حمل السلاح والى التخلي عن الخوف وانتزاع المدينة وكاجراء فورى اقترح الحاخام الصهيوني تجريد العرب سكان المدينة من الميراث العائلي والزام الشباب منهم بتمضية فترة خدمة مدنية لمدة ثلاثة اعوام يقومون خلالها بشق وتعبيد الطرق . واقترح هدم كل المنازل العربية التي بنيت دون تصريح رسمي .

وطالب كاهانا ايضا بطرد العرب من قبة الصخرة حيث المسجد الاقصى .

ووصف مائير كاهانا اليهود اليساريين بانهم خونة . ومن بين من هاجمهم كاهانا شولاميت الونى الحركة من اجل الحقوق المدنية ويوسى ساريد اليسار العمالي وماتي بيليد وهو جنرال من قوات الاحتياط ومن بين اليساريين المنادين بالسلام الذين يستحقون في رأى كاهانا الطرد مع اصدقائهم العرب

وقد تبارى خطباء حركة كاخ في مهاجمة العرب في فلسطين المحتلة

واعلن سكرتير الحركة عن قرب انشاء مستوطنة صهيونية جديدة لها في الضفة الغربية المحتلة .

العدو يحظر سفر الحجاج

عمان (ق . ن . ا) : افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت من منطقة جسر الأمير محمد جميع الحجاج من منطقة يعبد والقرى المحيطة بها في نطاق قرار الحاكم العسكرى الاسرائيلي بحظر سفر سكان هذه المناطق .

كما شمل الحظر زوار الصيف الذين قضوا اجازاتهم في الضفة الغربية المحتلة حيث منعتهم سلطات الاحتلال من العودة الى عملهم .

وتفيد هذه الانباء ان عشرات الطلاب العرب ممن انهوا دراستهم الثانوية لم تسمح لهم سلطات الاحتلال بالمغادرة للتسجيل في الجامعات العربية .

وكانت هذه السلطات قد فرضت هذا الحظر منذ اكثر من ١٢ يوما .

ابطال مفعول قنبلة قرب تل ابيب

تل ابيب (ا ف ب) . ابطل بوليس دولة الكيان الصهيوني صباح امس دون ان تقع خسائر قنبلة عثر عليها في احد شوارع هولون الواقعة جنوبي تل ابيب كما القى القبض على عشرين فلسطينيا من المناطق المجاورة .

وكانت الشحنة المتفجرة التي وضعت داخل كيس من البلاستيك تحتوى على كيلوجرام واحد من المواد المتفجرة وقد وضعت بالقرب من كشك في المنطقة الصناعية في المدينة حسبما اوضح المصدر نفسه .

وكان قد تم العثور في الاسبوع الماضي على سيارة ملغومة تحتوى على عشرة كيلوجرامات من المواد المتفجرة في قلب القدس المحتلة .

رسالة من الابراهيمى لولاياتى

طهران (كونا) ذكر راديو طهران امس ان وزير الخارجية الايراني على اكبر ولاياتي تسلم امس رسالة من نظيره الجزائرى احمد طالب الابراهيمي .

ولم يوضح الراديو محتوى هذه الرسالة الا انه قال ان السفير الجزائرى في ايران عبدالحميد العجرى قام بتسليمها اثناء اجتماعه مع ولاياتي واطلع ولاياتي خلال لقائه بالسفير الجزائرى على تقرير حول تطورات الاوضاع في منطقة شمال افريقيا .

دعوة للاجماع على تأييد اتفاق عدن

الكويت - كونا - : اعرب المسؤول عن الاعلام الفلسطيني الموحد والامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية ياسر عبدربه في حديث صحفي عن امله في مشاركة كافة الفصائل الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية في الحوار الوطني الشامل تطبيقا لاتفاق عدن - الجزائر قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

واضاف في مقابلة اجرتها معه مجلة (المجالس) ان اتفاق الفصائل الرئيسية في المنظمة وتاييد الشعب الفلسطيني الشامل في داخل الارض المحتلة وخارجها لهذا الاتفاق سوف يدفع جميع الاطراف الاخرى الى اعادة النظر في موقفها .

واشار الى وجود مسألتين رئيسيتين تحتاجان الى حل وهما اعادة الوحدة الى المنظمات الشعبية والاتحادات الفلسطينية التي تعرضت للانقسام خلال الفترة الماضية مثل ما وقع في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بحيث اصبح الامر يحتاج الى عقد مؤتمر جديد لاعادة الوحدة الى هذا الاتحاد وانهاء كل الخلافات الماضية .

واوضح ان المسألة الثانية هى الاسراع في تشكيل الجبهة الوطنية الفلسطينية داخل الارض المحتلة كما نص على ذلك الاتفاق باعتبار ان القوى المتواجدة في الارض المحتلة هى تحديدات القوى التي وقعت على الاتفاق ولا توجد اية اطراف اخرى غيرها

وحول العلاقات مع سوريا قال السيد عبدربه انهم حريصون على توطيد العلاقات مع سوريا ويعتبرون ان التصريحات المعلنة للقيادة السورية بشأن تمسكها بوحدة منظمة التحرير موقفا ايجابيا . كما انهم في اتفاق عدن - الجزائر تقدموا بمبادرة سياسية من اجل حل الخلافات بين بعض الاطراف الفلسطينية وسوريا على اساس هذه المبادرة .

ناقلة النفط البنمية المصابة تواصل رحلتها

ابوظبى - ق ن ا - غادرت ناقلة النفط البنمية انديفور المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة لاستكمال رحلتها الى بريطانيا وذلك عقب انتهاء عملية اصلاح الاضرار الطفيفة التي اصابتها من جراء هجوم جوى وقع عليها يوم السبت الماضي وهى على بعد ١٦٠ ميلا شرقي البحرين .



صاحب زادة : نريد حلا سريعا للازمة :

المحادثات الباكستانية الافغانية تبدأ اليوم

جنيف - الوكالات - تبدأ اليوم في جنيف الجولة الثالثة من المحادثات غير المباشرة بين باكستان ونظام كابول والتى تجرى تحت رعاية منظمة الامم المتحدة ويرأس الوفد الباكستانى وزير الخارجية صاحب زاده يعقوب خان بينما يرأس الوفد الافغانى نظيره شاه محمد دوست.

وصرح خان قبيل مغادرته اسلام اباد صباح امس متوجها الى جنيف بانه سيسعى من اجل ايجاد تسوية سلمية للازمة الافغانية التى وصفها بانها معقدة ومأساوية . وقال ان بلاده تريد حلال سريعا للمشكلة الافغانية .

ونقل راديو باكستان عن يعقوب خان قوله ان قصف الافغان العنيف لمنطقة تريما نجال الباكستانية التى تقع على الحدود طوال الاحد عشر يوما الاخيرة ليس له علاقة مباشرة بتلك المحادثات

ومع ذلك ذكر انه سيثير هذه المسالة مع وسيط الامم المتحدة في محادثات جنيف - دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة لان تلك الهجمات وقعت مباشرة قبل بداية المحادثات .

وكان القادة الباكستانيون في تعليقاتهم السابقة قد ادانوا الهجمات الافغانية عبر الحدود ووصفوها بانها اساليب للضغط من جانب كابول وموسكو لكى تقدم باكستان تنازلات وحذروا من ان تلك الهجمات يمكن ان يكون لها تاثير سلبى على محادثات جنيف .

ورفض يعقوب خان الفكرة التى تشير الى ان محادثات جنيف وربما تقود الى اجراء مفاوضات مباشرة بين باكستان وافغانستان وهى الفكرة التى يؤيدها الاتحاد السوفييتى .



صاحب زادة

في غضون ذلك نفت افغانستان على لسان وزير خارجيتها شاه محمد دوست اتهامات من اسلام اباد بان القوات الافغانية قصفت الاراضى الباكستانية .

واعرب عن الامل لدى وصوله الى مطار جنيف الليلة الماضية في ان لا يؤثر هذا الموضوع على الجولة الجديدة من المفاوضات التى ترعاها الامم المتحدة .

وابلغ دوست الصحافيين ان المفاوضات الجديدة ستجرى في غرفتين منفصلتين وقال ان المشاكل التى لا تزال قائمة هى وضع جدول زمنى لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وعودة اللاجئين الافغان

وتوقع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة لشؤون افغانستان كوردوفيز تحقيق نجاح حول امور جوهرية خلال الجولة الثالثة من المفاوضات بين كابول واسلام اباد .

وقال ان هناك تصميما من المتحاورين لتحقيق تقدم ازاء القضية الافغانية

وسوف يجتمع الوفدان المتحاوران في مقر الامم المتحدة وسيقوم كوردوفيز بالانتقال من غرفة الى غرفة .

وكانت جولتان من المفاوضات عقدتا في عام ١٩٨٢ وفي الربيع الماضى لكنهما لم تسفرا عن نتائج جوهرية .

ومن المقرر ان يقوم كوردوفيز في ختام المفاوضات التى تستغرق حوالى اسبوع بزيارة طهران لاطلاع المسؤولين الايرانيين على نتائج المفاوضات

البريطانيون يؤيدون فصل ايرلندا عن المملكة المتحدة

لندن - الوكالات - اوضح استطلاع للرأى العام في بريطانيا ان اغلبية الشعب البريطانى قد يصوت ضد بقاء ايرلندا الشمالية كجزء من المملكة المتحدة في حالة اجراء استفتاء عام .

ويعتقد نصف الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع الذى نشر امس ان اية محاولة لحل مشاكل ايرلندا يجب ان تتم من خلال تعاون الجيش الجمهورى الايرلندى وان ايرلندا لن تبقى دائما مقسمة وذكر الاستطلاع الذى اجرى في مايو الماضى وان ربع هؤلاء يعتقدون ان وجود القوات البريطانية في ايرلندا يثير المتاعب .

انتخاب نائب جديد للرئيس الهندى

نيودلهى - ا ف ب - اعلنت مصادر رسمية في نيودلهى ان اعضاء مجلسى البرلمان الهندى البالغ عددهم ٧٤٥ عضوا انتخبوا يوم امس الاول رامسوانى فنكا تارامان وزير الدفاع الاسبق نائبا لرئيس جمهورية الهند باغلبية ٥٠٨ صوتا مقابل ٢٠٧ للمرشح الوحيد للمعارضة وهو بابو شندراسين وامتناع ٣٠ عضوا عن التصويت ويعد فنكا تارامان (٧٤ سنة) وهو من ولاية تاميل نادو بجنوب الهند من اقرب معاونى انديرا غاندى رئيسة الوزراء وجدير بالذكر ان محمد هداية الله نائب رئيس جمهورية الهند الحالى ستنتهى مدة عمله في ٣٠ اغسطس الحالى وتبلغ خمس سنوات وهو يبلغ من العمر ٧٨ سنة

مخيم شبابى إسلامى في سيول

سيول - واس - بدأ امس بمدينة سيول المخيم الشبابى الاسلامى والذى تنظمه الندوة العالمية للشباب الاسلامى بالتعاون مع رابطة الشباب المسلم الكورى ويستمر لمدة اربعة ايام .

ويتضمن المخيم الاسلامى والذى سيكون موضوعه الاتجاهات الفعالة لحركة الشباب الكورى المسلم على القاء محاضرات وندوات لعدد من المفكرين والعلماء المسلمين من المملكة وخارجها .

وياتى هذا المخيم والذى يشارك فيه حوالى مائة شاب مسلم كورى في اطار النشاطات المتعددة التى تقوم بها الندوة العالمية للشباب الاسلامى لخدمة التوجيهات السلمية للشباب المسلم في مختلف مناطق العالم .

اختتام جولة جديدة من المباحثات الامريكية - السوفيتية :

تشاوشيسكو يدعو لحل حلفى وارسو والناتو

واشنطن . بوخاريست (الوكالات) اعلنت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى انهيا يوم امس الاول بواشنطن جولة من المحادثات المفيدة وذلك تمهيدا للجولة القادمة من محادثات الشرق والغرب المقرر اجراؤها في الحادى عشر من شهر سبتمبر القادم في استكهولم بالسويد .

وقال نائب المتحدث باسم الخارجية الامريكية الن رومبرج ان السفير الامريكى جيمس جود باى تراس الوفد الامريكى بينما تراس الوفد السوفيتى السفير السوفييتى في واشنطن جرينفسكى .

واشار المتحدث الى ان الجولة التى استمرت يومين تناولت عددا من مواضيع الامن الاوربى وقد تبادل الجانبان الامريكى والسوفيتى الاراء والاقتراحات حيث قدم حلف شمال الاطلسى اقتراحات محدودة تضمن الامن الاوربى وتقلل من اخطار الحرب في اوربا خلال اى هجوم من القوى الكبرى كما ناقش الجانبان عملية الحد من الاسلحة النووية داخل اوربا وقد اكد السفير الامريكى خلال محادثات يوم امس الاول على تجنب استخدام القوة في اوربا كما اشار الى ان الاتفاق على هذه المبادىء سيزيد من فرص نجاح الجولة القادمة في استكهولم .

ومن جهة اخرى دعا الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو امس الاول الى حل حلفى وارسو وشمال الاطلنطى وذلك في خطاب القاه امام البرلمان بمناسبة الذكرى الـ ٤٠ لوصول الحزب الشيوعى الى السلطة في بلاده .

كما دعا تشاوشيسكو ايضا الى وضع حد لسباق التسلح وازالة الصواريخ الامريكية والسوفيتية من اوروبا .

وقد حضر احتفالات رومانيا العديد من زعماء دول العالم من بينهم رئيس المانيا الشرقية اريك هونيكر والرئيس الصينى لى اكسيانيان والرئيس الباكستانى ضياء الحق والرئيس السودانى جعفر نميرى .

وقد تحدث الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو عن تاريخ رومانيا وقلل من اهمية الدور الذى لعبه الجيش الاحمر في تحرير البلاد الذى بدأ في ٢٣ اغسطس ١٩٤٤ .. عقب الاطاحة بتحالفات بوخارست .

واعطى الرئيس تشاوشيسكو الذى كان يتحدث امام الاجهزة القيادية للحزب والدولة دورا متميزا للحزب الشيوعى الرومانى في هذه الاحداث .. مؤكدا في نفس الوقت وفاءه لحلف وارسو .. وصرح رئيس الدولة الرومانى في حضور وفد سوفيتى برئاسة فيتالى فوروتنيكوف عضو المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى بان الثورة المسلحة بقيادة الحزب الشيوعى الرومانى المتحالفة مع قوى سياسية اخرى والجيش قد اعطت اشارة التحرر الاجتماعى والوطنى .. وجاء في خطاب تشاوشيسكو ان الجيش الاحمر لم يدخل الساحة بصورة مباشرة الا خلال تحرير ترانسيلفانيا (بشمال رومانيا) في اكتوبر ١٩٤٤ .. في الوقت الذى كانت فيه كتب تاريخ رومانيا في الخمسينات تنسب اليه دورا رئيسيا في تحرير البلاد .

نيكولاى شاوشيسكو

اتهام امريكى من اصل ايرانى ببيع اسلحة لطهران

واشنطن - ا ف ب - وجهت غرفة الاتهام الاتحادية امس الاول الى مصدر من ولاية كاليفورنيا تهمة بيع معدات حربية تتجاوز قيمتها ٤ ملايين دولار في عامى ١٩٨٢ و١٩٨٣ من بينها دبابات ومدافع ومكونات صواريخ الى ايران دون اذن السلطات المختصة وفي هذا الشان ذكر ويليام فرينش سميث وزير العدل الامريكى انه لم يتم العثور حتى الان على هذا المتهم الذى يدعى بينيامين كاشيمى الامريكى الايرانى الأصل المتهم كذلك بالتهرب من الضرائب وذكرت هيئة المحلفين ان كاشيمى (٣٤ سنة) قام بادخال معدات حربية وقطع غيار الى جمهورية ايران الاسلامية دون الحصول على الاذن اللازم من وزارة الخارجية ومن المعروف ان الحكومة الامريكية لم تعد منذ ازمة الرهائن في عام ١٩٧٩ و١٩٨٠ تسلم الاذون تصدير معدات حربية لايران .

اغلاق جامعة منروفيا واقالة ادارتها

مونروفيا - د ب أ - علم في مونروفيا امس ان جامعة ليبيريا قد اغلقت بامر من رئيس الجمهورية صمويل دو واقيلت ادارتها بالكامل واتهم قرار جمهورى صدر امس الاول سلطات الجامعة بالفشل في (غرس الانضباط السليم بين الطلبة) وبذلك تسببوا في انتشار الفوضى في مجتمع الجامعة . وقال دو ان الجامعة كانت قد تحولت الى مركز سياسى وكانت تعطى اهتماما ضئيلا لمهمتها الاكاديمية التى انشئت من اجلها هذه المؤسسة التعليمية .

ويعتقد المراقبون ان الاجراء الذى اتخذه الرئيس دو جاء بسبب التماس من هيئة التدريس يطالب بالافراج عن الدكتور اموس سوير رئيس قسم العلوم السياسية بالجامعة .

وكان الدكتور سوير رئيس حزب الشعب الليبيرى الذى شكل مؤخرا ويأمل في دخول الانتخابات المقرر اجراؤها في عام ١٩٨٥ قد اعتقل في وقت سابق من الشهر الحالى لاسباب امنية وذكرت الانباء ان الجنود اطلقوا النار في الهواء امس الاول لتفريق الطلبة المتظاهرين خارج الجامعة .

اسرائيل .. مستشار دولى فى مجال القمع

القدس المحتلة - ا ف ب - يرى المراقبون ان دولة العدو الاسرائيلى بعد ان تحولت في غضون عدة اعوام الى تاجر اسلحة هام في العالم يمكنها ان تكتسب شهرة المستشار الدولى في مجال (القمع) وذلك بعدما كشف عن المساعدة التى يقدمها جهاز قمعها شين بت الى حكومة سريلانكا في نضالها ضد التاميل .

وتستفيد سريلانكا من خبرة الصهاينة الواسعة في مكافحة القمع وقد وضع التصريح الذى ادلى به دوجلاس لياناج وزير الدولة السريلانكى للداخلية والاعلام ونشرته صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية حدا للغموض وكانت زائير هى الدولة الوحيدة حتى الماضى القريب التى اعترفت بمثل هذه المساعدة

وكان لياناج الذى يزور الدولة اليهودية في الوقت الذى يستمر فيه القمع في بلاده ضد انشقاق التاميل قد ادعى ان الاسرائيليين لا يشتركون في دوريات ولكنهم يساعدون على تنظيم جهاز المخابرات السريلانكى وتذكر السلطات الاسرائيلية انه لا يوجد اليوم في سريلانكا الا بعثة رسمية من خمسة افراد هم دبلوماسى ومساعده وثلاثة خبراء زراعيين .

وفي اسرائيل لم يثر النبأ فضيحة وكان الجنرال الاحتياطى ماتى بيليد نائب الحركة التقدمية من اجل السلام هو الوحيد الذى طلب كشف حساب من الحكومة . وقال لوكالة (فرانس بريس) انه يجب ان تكف هذه المساعدة في الحال واكد انه امر مثير للخجل ان تتخصص اسرائيل في تصدير طرق القمع التى جرى تجربتها في الاراضى المحتلة (الضفة الغربية وقطاع غزة) الى دول شمولية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ولكنى اشعر بانى اصرخ في الصحراء .

وقد رفض غالبية رجال السياسة الذين سئلوا الادلاء باى تعليق مؤكدين انهم لا يملكون معلومات محددة حول هذا الموضوع وذكر يوفال نيمان وزير العلوم في حكومة ليكود وعضو حزب يحيا اليمين المتطرف انه قبل اى شىء يجب ان تكون عمليين

واكد موردهاى باروث القريب من العمل والرافق السابق للجنرال موشى ديان وهو اليوم نائب حزب راتس - حركة الحقوق المدنية - ان الاخلاق ليست الا احدى المعطيات النسبية :: من هم رجال - شين بيت - التى غالبا ما يخلط في الخارج بينها وبين الموساد المخابرات الاسرائيلية وفي اى بلد يقومون بمهامهم الخاصة .. هذه الاسئلة لاتزال دون اجابة رسمية . ولا تقرب وسائل الاعلام التى تعرف ان السلطات الاسرائيلية لا تمزح مع الرقابة من هذا الأمر

اسرائيل مستشار دولى

وفي بداية العام الماضى كانت اسرائيل قد وقعت مع زائير اتفاقا للتعاون العسكرى لمدة خمسة اعوام ينص خاصة على اشتراك الخبراء العسكريين الاسرائيليين في تدريب فرقة من ١٢ الف رجل في منطقة شابا الاستراتيجية كاتانجا سابقا في الجنوب

واعرب الرئيس الزائيرى ايضا حسبما اورد التلفزيون الاسرائيلى عن رضائه للنتائج التى حققها فريق الخبراء الاسرائيليين في تدريب اللواء الخاص من النخبة رجل المكلف بامنه ومهام خاصة ولكنه ذكر ان بعض الاسلحة التى اقترحتها اسرائيل والتى استولت عليها في لبنان لانه لا يرغب في تحديث جيشه باستغلال معاناة منظمة التحرير الفلسطينية

كما اشارت معلومات رسمية في العام الماضى الى مقترحات اسرائيلية عسكرية في ليبيريا للسماح للرئيس صامويل دو بالتصدى لعمليات تخريبية محتملة

ولاتزال ليبيريا وزائير نماذج فريدة رغم جهود اسرائيل لكى تضع من جديد قدميها في القارة الافريقية

ومما يذكر في هذا الصدد انه في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ قطعت عشرون دولة افريقية علاقاتها الدبلوماسية والعسكرية مع اسرائيل

وتشير المعلومات التى نشرتها بعض الصحف ان اسرائيل تقدم مساعدة عسكرية كبيرة او نصائح لمكافحة المعارضة لبعض النظم في امريكا الوسطى وخاصة جواتيمالا وهندوراس وكوستاريكا والسلفادور.

تايلاند تشترى سرب من مقاتلات اف ١٦

بانكوك (ا ف ب) علم من مصدر امريكى مطلع في بانكوك امس ان حكومة تايلاند تعتزم شراء ١٦ طائرة مقاتلة من طراز اف ١٦ من الولايات المتحدة .

واضاف المصدر نفسه ان بريم تنسولانوند رئيس وزراء تايلاند اعلن رسميا خلال الايام القليلة الماضية في واشنطن ان بلاده ترغب في شراء سرب طائرات من طراز اف ١٦

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس رونالد ريجان سيعرض طلب تايلاند على الكونجرس الامريكى قريبا

وكانت وزارة الدفاع والطيران تامل منذ فترة طويلة في شراء ١٢ طائرة من طراز اف ١٦ بمقعد واحد واربع طائرات من طراز اف ١٦ بمقعدين غير ان اسعارها المرتفعة جدا ٢٧٠ مليون دولار قد اثارت جدلا في تايلاند .

واوضح بعض المسؤولين العسكريين التايلانديين ان هذه الصفقة ضرورية لاعادة تحقيق توازن القوة بين تايلاند وفيتنام والذى يبلغ حسبما يقول هؤلاء المسؤولون اربعة مقابل واحد لصالح فيتنام .

اعتقال مائة متظاهر في مدينة دالاس

دالاس - الوكالات - ذكر مصدر بوليسى ان نحو مائة متظاهر من المعارضين لسياسة الرئيس رونالد ريجان قد اعتقلوا امس الاول في مدينة دالاس حيث ينعقد المؤتمر الحزب الجمهورى وقام المتظاهرون الذين ينتمى اغلبيهم الى (الحزب الدولى للشباب) بمسيرة في وسط المدينة وهم يرفعون لافتات مناهضة للرئيس ريجان وتوجه المتظاهرون بعد ذلك الى مكان قريب من المركز الذى ينعقد فيه المؤتمر وحرقوا علما امريكيا ولطخوا الشارع بالبويات ثم قاموا بالاستحمام في احدى النافورات وستوجه الى هؤلاء المعارضين تهمة الخروج على اداب الطريق العام .

هجوم فيتنامى على الثوار الكمبوديين

بانكوك (د.ب.ا) يستعد المقاتلون من رجال المقاومة الكمبودية التابعون جبهة التحرير الوطنى لشعب الخمير وهى جبهة غير شيوعية يتزعمها سون سان يستعد هؤلاء المقاتلون لهجوم جديد ضد مواقعهم قرب الحدود التايلاندية وذلك في اعقاب المحاولة الفيتنامية الفاشلة للاستيلاء على مقر قيادتهم في امبيل في شهر ابريل الماضى .

وتقول المصادر الدبلوماسية في بانكوك انه يبدو ان هدف الهجوم هذه المرة معسكرات الجبهة قرب معسكر "اللاجئين الكبير في تونج شان والذى يقع في منطقة السهول التى تغطيها الغابات الى حد ما في الطرف الشمالى الغربى لاقليم باتامبانج الكمبودى وتعتبر تونج شان بعد امبيل ثانى اهم معسكر للجبهة بمنطقة الحدود وتتواجد بها منطقة القاعدة الاساسية لقواتها الخاصة التى تم تشكيلها مؤخرا وهى قوات (البيريهات الحمراء) وقد استطاعت جبهة التحرير الوطنى التسلل من هنا الى مسافات كبيرة في عمق الخطوط الفيتنامية العام الماضى واستطاعت ان تبعث بجنودها بعيدا في اتجاه الشرق حتى بحيرة تونل ساب في الاجزاء الوسطى من البلاد . وقد صرح سين فو نتهو ٢٦ سنة الذى عاد لتوه من خلف . خطوط وهو واحد من جنود البيريهات الحمر صرح لوكالة الانباء الالمانية (د ب ا) ان هناك وحدة قوامها ٢٦٠ جنديا يتمركزون في مقاطعة سانجكر باقليم باتامبانج قرب تونل ساب .

وقال سين فو نتهو ان المشكلة الرئيسية هى طول خطوط الامدادات بين الداخل وبين قاعدة معسكرات الجبهة قرب الحدود التايلاندية وهو يدعى ان وحدته تعانى من نقص الذخيرة والادوية وان العديد من الجنود يعانون من مرض الملاريا .. وقال سين فونتهو وهو يضحك ان البعوض يفوق الفيتناميين عددا ولكنه اكد ان القرويين في المنطقة استقبلوا زملاءه استقبالا حسنا وان كانوا قد ابلغونا انهم يخشون عمليات الانتقام من جانب الفيتناميين اذا هم ابدوا المقاومة صراحه .. ويبدو هنا ان الموقف تغير بشكل جذرى عند مقارنته بالايام الاولى للمقاومة غير الشيوعية على طول الحدود بين تايلاند وكمبوديا بعد سقوط بنوم بنه مباشرة في يناير عام ١٩٧٩ .

والمساعدات التى تحصل عليها المقاومة تاتى اساسا من الصين في الوقت الذى زودت فيه سنغافورة الجماعتين غير الشيوعيتين بالاسلحة بينما قدمت ماليزيا تسهيلات التدريب .. ولكن (باى ثاى) وغيره من زعماء الجبهة يشكون من ان الصين تعطى الاولوية لمساعدة الخمير الحمر ..وهم يقولون ان هناك قدرا ملحوظا من التعاطف المستمر في قرى الريف الكمبودى مع جبهة التحرير الوطنى والجيش الوطنى ولكنهم يضيفون الى ذلك قائلين انه ليس في مقدورهم الاستفادة من ذلك بسبب نقص الاسلحة والذخيرة .. ويقول المراقبون في منطقة الحدود انه على الرغم من ان مجرد وجود افراد حرب العصابات التابعين للجبهة في مناطق بعيدة داخل البلاد مثل تونل ساب امر له مغزى في حد ذاته ولكن من الواضح ان هذه الجماعة تفتقر الى البناء السرى المكثف الذى يحظى به الخمير الحمر الاكثر قوة والافضل تنظيما .. وعلى الرغم من التقدم الذى تم احرازه في مجال تنظيم معسكرات اللاجئين وتشكيل مقاومة غير شيوعية ذات شأن يرى (باى ثاى) ان فرصة التصدى للهجوم الفيتنامى المحتمل خلال فصل الامطار هى فرصة ضئيلة الا اذا اتيحت على وجه السرعة امدادات من الخارج لتعزيز قدراتهم القتالية .

الحبيب الشطى

منظمة المؤتمر الاسلامى تندد بالانتهاكات الافغانية

جدة . اصدر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى امس بيانا ندد فيه بالانتهاكات الاخيرة والمستمرة لحدود باكستان من قبل قوات نظام كابول واشار البيان الى ان هذه الهجمات تهدف الى تصعيد الضغط على باكستان كى تتخلى عن موقفها المبدئى بالنسبة للقضية الافغانية والذى ينسجم مع قرارات منظمة المؤتمر الاسلامى ومنظمة الامم المتحدة

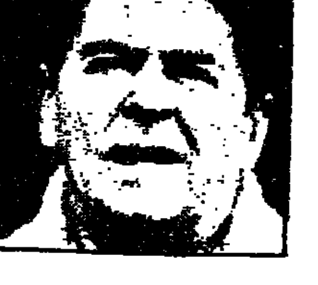
واكد البيان ادانة منظمة المؤتمر لهذه الانتهاكات الافغانية لاجواء باكستان وتضامنها مع اسلام اباد .

سفير بنغالى جديد في واشنطن

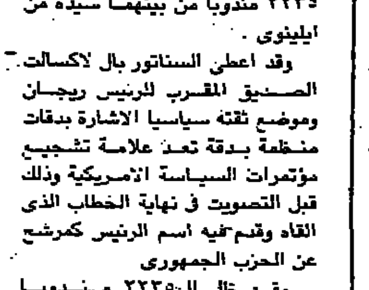
داكا - د ب ا - ذكر مسؤول في وزارة الخارجية في داكا امس ان الحكومة البنغالية عينت (اس ام شفيع الاعظم) وزير الطاقة في بنجلاديش سفيرا جديدا لدى الولايات المتحدة . ويتولى شفيع هذا المنصب خلفا لهومايون رشيد تشودورى الذى تم تعيينه في الشهر الماضى مستشارا للشؤون الخارجية في وزارة الخارجية في بنجلاديش

ترشيح ريجان وبوش رسميا

دالاس - الوكالات - اعلن رسميا في ساعة متاخرة من مساء امس الاول اختيار الرئيس ريجان وجورج بوش نائب الرئيس كمرشحين للحزب الجمهورى في انتخابات الرئاسة التى ستجرى في شهر نوفمبر القادم .



رونالد ريجان



وقد حدد المؤتمر العام القومى للحزب ترشيحه للرئيس ومساعده عن طريق التصويت في كل ولاية علما بانه لم يظهر في الساحة اى مرشح ضدهما ..

ولم يحضر الرئيس ريجان عملية التصويت وكان يتابعها على شاشة التلفزيون في غرفته في الفندق ومن المقرر ان يلقى بيان الموافقة في الجلسة الختامية للمؤتمر العام .

وقد امتنع عن التصويت اثنان من ٢٢٣٥ مندوبا من بينهما سيدة من ايلينوى .

وقد اعطى السناتور بال لاكسالت الصديق المقرب للرئيس ريجان وموضع ثقته سياسيا الاشارة بدقات منظمة بدقة تعد علامة تشجيع مؤتمرات السياسة الامريكية وذلك قبل التصويت في نهاية الخطاب الذى القاه وقدم فيه اسم الرئيس كمرشح عن الحزب الجمهورى

وقد ظل الـ ٢٢٣٥ مندوبا ومناوبيهم يساندهم عدة مئات من الشباب (المتطوعين) يرتدون قبعات مهرجين ويحملون شارات ويرفعون اعلاما صغيرة او لافتات كبيرة يقفزون على مقاعدهم لمدة عشرين دقيقة وساروا في الممرات على انغام عدد كبير من الفرق الموسيقية يعزفون الحانا مختلفة ووسط الاف من البالونات الملونة كل هذه المظاهر من اجل ان يظهروا للبلاد حماسهم لمرشحهم .

ظلال الصور

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

الصورة الأولى

كم كنت اتمنى ان اقرأ بعض الصحف اليومية وبعض المجلات في الصباح الباكر اثناء تناول الشاي او فنجان قهوة الصباح .. لقد كانت قراءة الصباح تمثل عادة مستأصلة في النفس في فترة الدراسة الجامعية بخارج البلاد . حينما كان الواحد منا يجد مجموعة صحفه ومجلاته المختارة بجوار باب الشقة بعد استيقاظه مباشرة من النوم ولو كان من اولئك الذين يستيقظون قبل الفجر .. فقد كان متعهدو توزيع الصحف ولايزالون يعتمدون في توزيع الصحف والمجلات - على المنازل - على الاطفال دون الخامسة عشر عاما من اعمارهم .. وهذه هي الطريقة المتبعة في كافة انحاء العالم حتى في فنادقنا الكبرى المنتشرة في كل مدينة من مدن المملكة .. لان المستفيد منها اكثر من جهة . بل انها تشمل كافة القطاعات . ابتداء بالصحيفة . ومرورا بالموزعين . وانتهاء بالقارىء الذي يجد فيها ما يملأ فراغه منذ ان يستيقظ من النوم الى ان يحين موعد خروجه من المنزل . هذا الى جانب المتعة الفكرية والفائدة الثقافية والاطلاع على اخبار بلاده ومجريات الاحداث في العالم . كحصيلة يومية يجنيها من وراء حصوله المبكر على الصحف والمجلات المفضلة لديه .. وهذا منطلق بناء يدفع الانسان الى مزيد من القراءة ليس بالنسبة للصحف والمجلات فحسب . بل بالنسبة للكتب التي تحمل بين طياتها مختلف العلوم والمعرفة ايضا .

● لقد اثار في ذهني هذا الموضوع ما يتردد على كثير من السنة المعنيين بتوزيع الصحف والمجلات عن اتهامهم للمواطنين السعوديين ووصفهم لهم بانهم لا يقرأون .. وبذلك فانهم يصدرون احكامهم على المواطن السعودي قبل ان يتعرفوا على اسباب المشكلة . فيما لو كانت هذه القضية تمثل مشكلة بالنسبة للمواطنين .. ولقد سبق لي ان ناقشت هذا الموضوع مع بعض من الاخوة الطلبة والموظفين .. فاجابني احد الطلبة بقوله : انني احيانا اجد في نفسي رغبة ملحة في قراءة الصحف . التي لا يتسنى لنا الحصول عليها إلا بعد التاسعة صباحا .. في هذا الوقت تتلاشى تلك الرغبة بعد انهماكي في الدراسة ..

وقال لي موظف : اننا كموظفين نقرا الصحف بعد ذهابنا الى مكاتبنا .. حيث ان كل وزارة توفر العدد الكافي من الصحف لموظفيها وبدون ان ندفع ثمن تلك الصحف ..

اما موظف شركة اهلية فقد اشار الى انه لا يقرأ الصحف في اغلب ايام الاسبوع . لان القطاع الخاص لا يهمه ان يقرأ موظفوه الصحف المحلية . بقدر ما يهمه انجاز اعمال المؤسسة او الشركة .. وبالمناسبة . فقد بحثت يوما عن صحيفة معينة بالفندق الذي كنت اقيم فيه في الرياض فلم اجدها .. ثم بحثت عنها بالمكتبات والمحلات التجارية التي تشترك في توزيع الصحف والمجلات بحي الناصرية فلم اجدها ايضا بسبب عدم وصولها اليها . او لأن عدد النسخ التي تصلها لا تتجاوز العشرين نسخة .. وعلمت فيما بعد ان المسؤولين عن التوزيع يعمدون الى تكديس الصحف والمجلات . بوسط البلد . ويتجاهلون الأماكن الآهلة بالسكان التي تمثل كثافة كبيرة من القراء ..

● اذن المشكلة ليست مشكلة قراء بقدر ما هي مشكلة توزيع وتتلخص المشكلة - على حد تصوري - في الآتي :

اولا - عدم التنسيق داخل المؤسسات الصحفية بين اجهزة التحرير والتوزيع الذي يمكنهم من رفع نسبة التوزيع للصحف والمجلات التابعة لها ..

ثانيا - تجاهل الموزعين لأهمية الدراسات الميدانية التي من شأنها القضاء على هذه المشكلة خاصة فيما يتعلق بالتوزيع على المنازل ولو عن طريق حارس كل عمارة .. وما ينطبق على الصحف والمجلات . ينطبق ايضا على الكتب بصورة نسبيه ..

واخيرا . وليس آخرا .. لا تلوموا القراء . وتتهمونهم بعدم الاهتمام بالقراءة .. قبل ان تتعرفوا على اسباب المشكلة ووضع الحلول المناسبة لعلاجها . ومتابعة ما يتمخض عن ذلك .

الصورة الثانية

يقول الخبراء ان عدد سكان العالم اليوم يبلغ اربعة آلاف وثمانمائة مليون نسمة . وسيرتفع هذا العدد الى احد عشر الف مليون نسمة مع نهاية القرن الميلادي الحالي قبل ان يصل الى درجة التشبع . أو المنفعة الحدية بلغة رجال الاقتصاد .. لكن الخبراء تجاهلوا ما ينجم عن مشكلات سياسية واقتصادية نتيجة لهذه الزيادة المذهلة .. والمنظورة عن طريق رصد اسباب ارتفاع عدد سكان العالم من يوم لآخر .. وبالتالي من سنة لاخرى .

ويواجه العالم اليوم مشكلة الجوع والقحط في كثير من البلدان النامية وفي افريقيا وآسيا على وجه الخصوص .. وكان نتيجة هذه المشكلة الكثير من الضحايا الذين وافتهم المنية بسبب عدم توفر الغذاء . وانتشار مختلف الأمراض بين مئات الالوف الذين لازالوا على قيد الحياة ..

والسؤال الذي يفرض نفسه في هذه المناسبة **هل حاول العالم المتقدم حضاريا . كما يقولون . التفكير في وضع برامج مدروسة لمواجهة هذه المشكلة التي ستكتسح العالم مع مطلع القرن الواحد والعشرين . ام انه فضل ان يتركهم فريسة الجوع والمرض والموت ..**

ثم هل هذا هو منطق القرن العشرين ؟..

هل اندثر العمالقة ؟

د . محمد عبد العظيم سعود - ابها

شاعت مقولة في السبعينات والثمانينات من هذا القرن العشرين . فحواها ان العصر لم يعد يسمح بوجود الكبار . وهم يضربون مثالا على ذلك . بارنست هيمنجواي . في الولايات المتحدة وانه كان اخر الكبار فيها وهم يعللون دعواهم بان شيوع اجهزة - التلفاز - و - الفيديو - من بعد وما تبعه من انحسار دور الكتاب . والثقافة المكتوبة بصفة عامة . لتحل محلها الثقافة المسموعة او المرئية . وساعدنا على هذا سهولة وسرعة التلقي في الحال الثانية . على ما في ذلك من سطحية . على وجه اليقين يعللون دعواهم بان ذلك يحول دون ظهور عمالقة او عباقرة من هذا الطراز الذي عرفناه على امتداد التاريخ . حتى ان الواحد منهم كان علما على عصره هذا بالنسبة للادب ..

اما بالنسبة للعلوم النظرية والتطبيقية فبالاتجاه نحو التخصص الدقيق اصبح من المستحيل ظهور اضافات خلاقة متكاملة تذر اثارها ونتائجها بارزة للعيان .

والحق ان هذه الدعوة يجانبها الصواب من نواح ويجافيها ونحن نعتقد ان ظهور عمالقة قد اصبح اشد صعوبة لكنه ليس في حكم المستحيل بحال فمن هو العملاق او العبقري ؟ انه انسان يتفوق تفوقا عقليا ظاهرا على ابناء عصره سواء ظهر ذلك في صورة ادب او علم او فن .

فمن ذا الذي يضمن الا يظهر عملاق في كل فرع من فروع المعرفة ليغير صيغا وعلاقات . توطدت فيها وتعارفنا عليها ؟!

اننا سمعنا . باديسون . الذي اخترع المصباح الكهربي لان المصباح الكهربي كان نقلة كبيرة وسمعنا . بماركوني . لان اختراع المذياع كان دفعة كبيرة . لكننا لم نسمع بمن اتم جهاز التلفاز . لان اتمام جهاز التلفاز - او الفيديو من بعد - لم يكن في الحقيقة الا حلقة مكملة للمذياع كذلك سمعنا . باينشتاين . صاحب النظرية النسبية العامة والخاصة . لان النظرية النسبية كانت انقلابا خطيرا غير كثيرا من المفاهيم الفيزيائية المستقرة منذ وضع اساس علم الفيزياء . ثم سمعنا . باوبنهايمر . . لان اتمام القنبلة الذرية ثم القاءها كان كارثة عالمية لكننا لم نسمع بمن اتم القنبلة الهيدروجينية . او بمن اتم مؤخرا قنبلة النيوترون . لان ذلك لم يكن طفرة . بل كان انتقالا من القنبلة الذرية الى شيء اشد تدميرا . واروع هولا . لكن ليس اكثر .

اذن فالمسألة هي ان المرء يسمع باصحاب الطفرات . فمن يضمن الا توجد في المستقبل الدعوى مذاهب هدامة . تبغي انكار كل قيمة للفرد ولهذا شاع في هذا العصر التنقص للعباقرة . والغض من شأنهم سواء من اصحاب هذه المذاهب ام من اتباعهم من الاقزام . الذين اغتروا بقولهم . فقد صادف هواهم وهم يحاولون رد اي ثمرة عظيمة الى المجتمعات . بحجة انها هي التي انتجت الفرد . وهم يزعمون ان العبقري نتاج عصره . فلو لم يظهر الجاحظ لظهر بديل له . مذهب يدعي العلمية . ودعواه ليست من العلمية في شيء !

ترنيمة الناي الحزين

محاولة قصصية

عبدالله الحكيم

- على يسلك ايها الشيخ فان الذين يذهبون لايرجعون .

قال ذلك نبهان لجليسه الشيخ بينما كان القوم من ابناء الضاحية يتجاذبون اطراف الحديث في مجلس الشيخ . وماهي الا لحظات معدودة على ان يتقدم الليل حتى دارت على القوم اكواب القهوة . اصاب منها نبهان الشيء الكثير وعاد يكمل حديثه ويقول للشيخ . اغلب الظن ان ابنك حبشان لايزال طليقا ينعم بالحياة .. ولا ضير انه تحول عن هذه الارض كما يتحول عنها كثير من الناس حين تضيق بهم الايام .. ولا ارى الا انك ستنعم ستخبره اطلال الايام او تصبر .. ولو قد مات ابنك لاخبرك قصاص الاثر الذي خرج بمعية القوم قبل ثلاثة ايام .

كان شيخ الضاحية يحب ابنه حبشان ويؤثره على بقية اخوته لانه يرى فيه ذاته ونفسه ومن المحقق ان الشيخ لم يره منذ بضعة ايام وكان آخر عهده به منذ ان اعطاه قطيعا من الغنم وتركه يخرج مع اخيه اسحق الى اطراف الضاحية يرعيان الغنم سويا . وقد عاد اسحق الى اهله مسرور النفس موفور النشاط ولما كان الغد علم الشيخ ان حبشان لم يعد فالتمسه في كل مكان فلم يجد له اثرا ومن المحقق ان الشيخ استنشد عنه الرفاق والاقران فلم يهده احد منهم الى شيء واستنشد عنه اخاه اسحق فلم يرد اسحق على ابيه طرفا من خبر اخيه .. وظل الشيخ منذ تلك الايام يردد بينه وبين نفسه .. بل بينه وبين القوم اذا اقبلوا الى المجلس في المساء ان الناس لاتتحول في سهولة ويسر عن مواطنها الا ان تضيق بها الارض او تموت ويروب الشيخ متسائلا . فالى اين ذهب ابني حبشان وهل سيعود كما عاد قطيع غنمه وحيدا دون راع ؟ كان اسحق اخا لحبشان من ابيه



وكانت الناس في الضاحية تؤثر حبشان وتتقرب منه وتحب ان تتقصى اخباره لانه فطر على طبع كريم وكان بطبعه لايكره ان يحسن الى الجاحدين .. وعادة ماكانت الراعيات يتوددن اليه ان يعزف لهن على نايه .. وكان يجيبهن الى رغباتهن فيعزف لهن الحانا من ذكريات الرعاة في بلاد الجنوب .

ولم يكن اسحق يطمئن الى ذلك . بل انه لم يكن مطمئنا ذلك المساء الى ما آلت اليه حال ابيه الشيخ . وقد دخل على ابيه بعد ان انفض القوم عن مجلس الشيخ ليسري عنه كروبه والامه .. وراح اسحق يرد على ابيه طرفا من اخبار الارض والزراع ومايتنظرهم من خير مقيم ونعيم متصل . ولكن الشيخ كان في تحول عن ذلك كله . عند ذلك هم اسحق بان يشير على ابيه باستدعاء قصاص الاثر من جديد عله ان يرد عليه شيئا مما انتهى اليه حبشان .. وكان اسحق يؤثر السكوت على الخوض مع ابيه الشيخ في هذا الحديث . وقبل ان يهم اسحق بالخروج من عند الشيخ لينقلب الى اهله كان قصاص الاثر يسعى بين يدي نبهان عند الباب لمقابلة الشيخ .

وما كادت شمس الغد تطل باشراقتها على الضاحية حتى كان القوم ينشقون طريقهم وسط الاعشاب والشجيرات المتناثرة في المراعي الخضراء وبعض الحقول الجرداء . وكان اسحق من جملة القوم الذين خرجوا ذلك الصباح في اثر القصاص .. وكلما سلك القصاص طريقا يؤدي الى مرعى حبشان . ازدادت نبضات قلب اسحق وتعيرلون وجهه . واضطرب في مشيته ولو كان له من الامر شيء لاوقف القصاص عند حده .

وبعد ان جاوز القصاص مرعى حبشان وسلك انحناءات ونتوءات كثيرة على مقربة من المرعى نظر الى الارض مليا وهو يهتدي باثار الاقدام التي وطئت تلك الارض .. واذا بنظره يقع على ناي ألقي على الارض في غير نظام او اتزان فاخذه ونظر اليه مليا واستمر في سيره يتتبع الاثار وجملة القوم يتبعونه دون ملل يعجبون من حنكته حينا ويدهشون من تصرفه حينا اخر

ولم يكد يتقدم في سيره كثيرا بعد ان عثر على الناي حتى جلس على مقربة من كوم من الرمل كان قد ارتفع عن الارض ارتفاعا بسيطا تعلوه بضع شجيرات وشيء من حشيش الارض الجاف وقد القي دون نظام او اتزان وحدق قصاص الضاحية يحدق بعينيه للحظات في هذا الكوم من الرمل وكانه يقرأ بينه وبين نفسه ماتمليه هذه الاثار التي كادت ان تذهب بها قسوة الريح وبينما كان القصاص جاثيا على الارض . كان ينظر الى كوم الرمل حينا وينظر الى وجوه القوم الواجمين حينا اخر . وقد كادت نظراته ان تطول الى الناس والاشياء من حوله بل كادت ان تصدع بعض القوم . لولا ان استقر نظره في اخر المطاف على وجه اسحق . وقد كان اسحق ينظر الى كومة الرمل حينا فترتفع دقات قلبه ويمتقع لون وجهه . وينظر الى القصاص حينا فلا تقوى عيناه على المواجهة .. وانما يسقط نظره على الارض ثم يتحول ببصره الى السماء وترتفع يده الى فمه في غير نظام او اتزان .. فتقرض اسنانه اظافر يده قضما عنيفا لا روية فيه ولا اناة

وراح الشيخ ينظر مليا الى وجه اسحق فلا يرى شيئا . وانما الما وحسرة ودموعا تنهمر ... فلا يستنكر الشيخ شيئا . لاننا حينما نفقد من نحب نبكي في سهولة ويسر ودون اي تكلف او عناء .

وراح الشيخ مرة اخرى يحول بنظره الى القصاص الذي كادت عيناه ان تفيض من الدمع وهو ينظر الى الناي في يده حينا . ويستحضر بعض الذكريات حينا اخر ثم يبكي لانه كان يتذكر احاديث ابنته الطفلة عن حبشان وعن الناي وعن اغاني ذكريات الرعاة في الجنوب

وقبل ان ينفض القصاص من جلسته التي طالت تحت وطأة حرارة الشمس وهجير القيظ . كان يردد في صوت حزين على اسماع الرعاة والحاضرين

كيف تبحثون عن الموتى وسكان القبور

كيف تنشدون الذاهبين

فالذين ذهبوا لايرجعون .

واسدل المساء ستاره الموحش بالظنون على الضاحية فلم يستقبل الشيخ احدا في محنته وانما قضى امسيته وحيدا مع زوجته ... حبشان بالاطفها ويهدىء من روعها ويمنيها الاماني بعودة حبشان ونايه الحزين

وكان الغد فلم يخرج الشيخ الى مزرعته ... الذي عرف طريقه الى روح الشيخ وقد ظل الشيخ على تلك الحال حتى بلغ الكتاب اجله ... الشيخة الى اسحق بعد وفاة ابيه ... اسحق يجلس في صدر المجلس وينظر في امور الناس ... ديون المختلفين ... ان يقضي عليه الناس وكان ... ان ينفض عنه السمار اسرف في ... يديه ثم يقضمها قضما عسيرا لا اناة فيه واقبل القصاص ذات مساء الى مجلس اسحق لخصومة له مع احد رعيان الشيخ وكان القصاص يحمل نايا في يده ونظر اسحق الى وجه الرجلين مليا ثم قال لمن حضر مجلسه دون ان ينظر في خصومة الرجلين . اخرجوا هذا القصاص من الضاحية فاني اكاد ارى وجه اخي حبشان مكان وجهه مع اني لم ار حبشان بعد ان واريته التراب

أبيات مختارة

صُنِ النفْسَ واحْملْها على ما يزينُها
تعشْ سالمًا .. والقولُ فيك جميلُ
ولا تُرينَّ الناسَ إلاَّ تجمُّلاً
نَبَا بك دهرٌ . او جفاك خليلُ
وإنْ ضاقَ رزقُ اليومِ فاصبرْ الى غدٍ
عسى نكباتُ الدهرِ عنك تزولُ
يعزُّ غنيُّ النفسِ إن قلَّ مالُه
ويغنى غنيُّ المالِ وهو ذليلُ
ولا خيرَ في ودِّ امرئٍ متلوِّنٍ
إذا الريحُ مالتْ .. مالَ حيثُ تميلُ !
جوادٌ اذا استغنيتَ عن أخذِ مالِه
وعند احتمالِ الفقرِ عنك بخيلُ
فما اكثرَ الاخوانَ حين تعدُّهمْ
ولكنَّهمْ في النائباتِ قليلُ ..!!

الامام علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه

من اعلامنا

القاضي أياس

هو اياس بن معاوية بن قرة المزني .. قاضي البصرة . حيث ولاه عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه قضاءها

كان احد اعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء .. يضرب المثل بذكائه وقوة فراسته . واياه عنى الحريري في مقامته السابقة بقوله .

فاذا المعيتي المعية ابن عباس . وفراستي فراسة اياس .

ومما يحكى عن فطنته انه دخل مرة قرية فقال لاهلها بعد ايام . يوم قدمت عليكم عرفت خياركم من شراركم . قالوا كيف ؟ قال . معنا قوم خيار الفوا منكم قوما . وقوم شرار الفوا قوما . فعلمت ان خياركم من الفهم خيارنا . وكذلك شراركم .

وسمع مرة يهوديا يقول . ما احمق المسلمين يزعمون ان اهل الجنة ياكلون ولايحدثون . فقال له أياس . افكل ما تاكله تحدثه ؟ قال لا . لان الله يجعله غذاء . فقال اياس . فلم تنكر ان الله تعالى يجعل كل ماياكله اهل الجنة غذاء ؟!

توفي في مدينة واسط عام ١٢٢هـ .

أخبار الثقافة

المسابقة السنوية لنادي الطائف الأدبي

اعلن نادي الطائف الادبي عن مسابقته الثقافية السنوية الثامنة ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ ومن المسابقة التي تشتمل القصة القصيرة . الشعر . البحث . المقالة . الرسم والنحت .

شروط التقدم للمسابقة هي ذات شروط المسابقات الماضية للنادي . الذي يقوم سنويا بتشكيل لجان الاعمال المشاركة . وتقرير مدى امكانية طبع النماذج الفائزة في اصدارات خاصة ضمن مطبوعات النادي .

آخر موعد للتقدم للمسابقة هو نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ . وقد خصصت جوائز مالية للاعمال الخمسة الاولى في كل فرع

نادي الطائف الادبي : محاضرات بدون جمهور

يتواصل النشاط المكثف الذي يقوم به نادي الطائف الادبي هذه الأيام وخاصة في مجال النشاط المنبري حيث استضاف النادي نوعيات مختلفة من المفكرين والأدباء للمساهمة في نشاطه . ولكن الملاحظ هو قلة عدد الحضور وخاصة مندوبي الصحف ووسائل الاعلام الذين سجلوا غيابا ملفتا للنظر وكذلك بعض اعضاء النادي الذين يفضلون الحضور مساء يوم الاحد بمقر النادي ولايساهمون بالحضور في المحاضرات .

خطة النشاط الثقافي لأندية الخرج

اعلن المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج عن خطة النشاط الثقافي لاندية المكتب وشباب المنطقة للموسم القادم . وقد تضمنت الخطة مسابقة القرآن الكريم . والتي ستقام في الثاني من شهر المحرم المقبل . وسيكون موضوعها الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم .

كما تضمنت الخطة اللقاءات الثقافية المشتركة بين الاندية ومراكز التنمية . وكذلك المسابقات الادبية التي تشمل المقال . القصة القصيرة . والشعر . والتي حددت نهاية شهر صفر القادم موعدا اخيرا للمشاركة فيها . ايضا فقد تضمنت الخطة مسابقة الفنون التشكيلية .

وقد خصصت جوائز نقدية وعينية للفائزين الاوائل في هذه المسابقات . كما سوف يرفع الانتاج الفائز للمشاركة على مستوى المملكة .

أمسية شعرية بفرع الجمعية بالدمام

في الامسية الشعرية التي نظمها القسم الثقافي بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام يوم الاربعاء الحادي عشر من الشهر الحالي . التقى الشاعران محمد عبيد الحربي وعلي الدميني .

وقد استضافت قاعة الغرفة التجارية احداث هذه الامسية وشهدت القاعة حضورا جيدا في تلك الليلة

وقد القى كل من الشاعرين مجموعة من قصائد الشعر الحر الجيدة .

حيث القى الشاعر الدميني عدة قصائد منها في اسبوع المرور . مداخل نيويورك . يسألونك عن الساعة . الاصدقاء .

بينما قدم الشاعر محمد عبيد الحربي عدة قصائد منها

مفاتيح المكان . داعيات على حافة الخشب الطويل . موالي

وقد انقسم معظم الحاضرين الذين حرصوا على حضور الامسية الشعرية قد انقسموا الى قسمين بين مؤيد ومتحيز للشعر الحر وبين متمسك بالشعر التقليدي . لذا فقد احتدم النقاش بين مجموعة من الحضور وفرسان الامسية حول الشعر الحديث أو القصيدة المستحدثة .

ورغبة من الاخوة ضيوف الامسية في ادخال نوع من التغيير على جو الامسية من حيث التنويع بين شاعر وآخر فقد طلب الشاعر علي الدميني من الاخوة ضيوف الامسية من الشعراء الموجودين مشاركتهم هذه الامسية حيث تواجد عدد لابأس به من الاخوة الشعراء السعوديين الشباب ولم يتقدم من بين تلك المجموعة سوى الشاعر عبدالله الصيخان حيث امتع الحضور بقصيدته . كيف صعد ابن الصحراء الى المنبر . والتي نالت استحسان الجميع

اصدارات جديدة



مع الليالي

هو عنوان الكتاب الذي صدر حديثا عن دار العلم للطباعة والنشر لمؤلفه الاستاذ شكيب الاموي . الكتاب يضم جانبا من مقالات مؤلفه للصحف خلال الفترة من ١٣٦٣ وحتى ١٣٨٣هـ . ويقع في ٤٦٠ صفحة من القطع الكبير .

هذا ويضم الكتاب ملزمة مصورة للصور التي تجمع بين المؤلف وعديد من الشخصيات العامة واعيان البلاد .

الفندق

صدرت مؤخرا في باريس رواية الفندق للكاتبة الفرنسية الشابة صوفي كال (٣١ عاما) وتمتاز الرواية بالاسلوب التصويري

وتحتوي الرواية على المشكلات والمواقف التي واجهتها الكاتبة منذ الطفولة . وقد كان لوالدها الطبيب ووالدتها الصحفية اكبر الاثر في تكوين شخصيتها . ومما يذكر ان الكاتبة تأثرت كذلك بكاتبين على النقيض من بعضهما البعض وهما كريستيان بولتانسكي والان فليتشر .

وقد صدر للكاتبة صوفي كال روايتان فقط هما جناح المدينة والفندق

القاتلة

صدر مؤخرا في الاسواق البريطانية كتاب القاتلة للمؤلفة البريطانية ليراجيمس وتتعرض فيه لموقف الفتاة الانجليزية المتعلمة التي تعلم ان والدتها قاتلة وسوف تخرج من السجن وعليها ان تستقبلها

وتصور المؤلفة البطلة وهي في موقف مترد حيث تقع الفتاة في حيرة مابين حبها لوالدتها وخوفها من ان يعاقبها المجتمع على جريمة والدتها

وفي نهاية الرواية تتغلب البطلة على الشك الذي ظل يراودها ويدفعها حبها وحبا لوالدتها الى استقبالها عند خروجها من السجن والعيش معها

ثلاثة كتب تربوية

صدرت مؤخرا عن مكتب التربية العربي لدول الخليج ثلاثة كتب تتناول موضوع التربية من ناحية المناهج والقيادة التربوية وعلاقة التربية بالتنمية الاقليمية وذلك في اطار مهمة المكتب والمركز العربي للبحوث التربوية التابع له .

والكتاب الاول الذي يحمل عنوان الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج بدول الخليج العربية هو حصيلة جهد استمر عدة سنوات من جانب مكتب التربية العربي ومركز البحوث التربوية بالكويت وذلك من خلال ندوات ولقاءات بين التربويين المتخصصين في مختلف فروع التربية

ويدور موضوع الكتاب الثاني حول الاتجاهات العالمية المعاصرة في القيادة التربوية وهو خلاصة مناقشات وابحاث اجراها المركز العربي للبحوث التربوية كان هدفها التعرف على واقع اختيار واعداد وتدريب القادة التربويين .

اما الكتاب الثالث فهو بعنوان التربية والتنمية الاقليمية وهو واحد من سلسلة كتب يقوم مكتب التربية العربي ومقره الرياض بترجمتها في اطار عمله على نشر مختارات حديثة في الفكر المطروح في ميدان التخطيط التربوي

الخطوة الأولى فى الألف ميل
تبدأ مع الكتاب والتثقيف الذاتى

عبدالله عبدالرحمن الجفرى ... كاتب ومبدع له تجربة متميزة . سواء فى كتاباته السيارة . او فى اعماله الادبية .. وهو صاحب قلم سيال . لايكف عن النزف . ولايتوقف عن النبش فى الكثير . الكثير من شواغله وشواغلنا . الذاتية والعامة .. لكن كاتبنا يغلف كل ذلك ويوشيه بغلالة من الرمز . تخفى وتفصح . وتنفتح وتستغلق . وتتركنا غالبا فى المساحة الرمادية بين البوح والكتمان ..

فى هذا اللقاء معه , كانت رغبتنا ان نزيح الغلالة . وان نتجاوز " الرمادى " لنقف على " الابيض " و " الاسود " .. ولا اعتقد ان النجاح قد حالف هذا المسعى .. فمازال قناعتنا ان نقرا مابين السطور ..

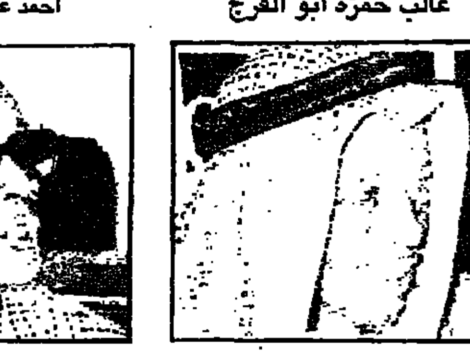
عبدالله جفرى لـ الثقافة

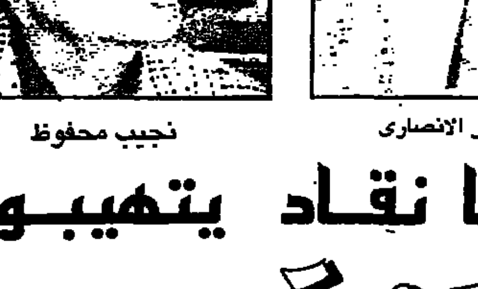
الموهبة وحدها لاتكفى وعلى الكاتب ان ينهل من مصادر عدة



غالب حمزة ابو الفرج

احمد عبدالغفور عطار





عبدالقدوس الانصارى

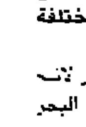
نجيب محفوظ

لدينا نقاد يتهيبون النقد ..



التقلبات السياسية فى العالم العربى حالت دون توفير الحرية الكاملة للاديب

حوار : محروسة محمد مصطفى



عبدالله جفرى

الكتاب .. الخطوة الاولى

● فى ايجاز . كيف بدا مشوار حياة عبدالله جفرى ؟

– الخطوة الاولى فى الالف ميل بدات مع الكتاب واقصد بالكتاب ليس المدرسة والتعليم انما الكتاب القراءة والتثقيف الذاتى واعتبرها خطوة مهمة عندما بدات مرحلة الثقافة والاطلاع والنهل من شتى الثقافات لان دراستى انقطعت فى نهاية المرحلة الثانوية ودخلت معترك الحياة والوظيفة والزواج والاولاد ولكن الكتاب كان انطلاقة حياتى ومعلمى وطريقى .

الموهبة لاتكفى

● تطرقت الى الكتاب واهميته فى التثقيف والتعليم وهنا يتبادر لذهنى سؤال وهو هل الموهبة كافية لصناعة صحفى او كاتب ام ان الدراسة ضرورية لتكامل صورة الصحفى والكاتب الناجح ؟

– الموهبة وحدها لاتكفى ولكن ياتى دور الصقل الحقيقى للقدرات والصقل ياتى عن طريق القراءة والتعليم وخاصة فى هذا العصر الذى يتطلب الكتاب بجانب التعليم والتثقيف عن طريق الرسائل الاعلامية ووسائل عديدة تدخل فى مجال التوعية والتثقيف والتعليم مثل التجارب والسفر والاحتكاك فلم يعد الكتاب وحده قادرا على اعطاء الثقافة ولا التعليم ولا الدراسة وحدها كافية لاعطاء صبغة الكاتب وحتى الجامعة لانها تعطى التخصص ولاتعطى التنويع فالثقافة العامة تعطى التنوع وعلى الشباب اتباع هذا الاسلوب ويجب على الكاتب والصحفى ان ينهل من مصادر عدة تختلف الثقافات وان يمارس تجارب عديدة حتى تصقل الموهبة فى داخله وتمنحها العطاء الكامل والمتكامل .

معى .. وفى داخلى

● المراة بالنسبة لعبدالله جفرى . امامه ام على الطرف الاخر ؟

– لاشك انها امامى فى نظرتى للحياة فهى امامى كمسؤولية واهتمام وشريكة حياة وكل من المراة والرجل يكمل الاخر لكن فى مسيرة الحياة وانسجام الافكار وفى تمازج العواطف الانسانية بجانبى وهى معى وفى داخلى

المسرح كله

● هل يعنى هذا ان المراة على مسرح حياة عبدالله جفرى ام خلف كواليس حياته العملية ؟

– هى بحق على مسرح حياتى كلها وهى لسبب ان الكاتب عموما لايستغنى عن المراة لانه بالطبع لايستطيع اغفال الجزء الاخر المهم من الحياة فهى المكمل الحقيقى وهى معى على مسرح حياتى الاسرية والعملية لانها تمدنى بالوحى والفكرة وتقف بجانبى تشد ازرى وتساعدنى .

اتجاهات .. ادبية

● هناك اتجاه سائد فى عالم القصة والرواية فى العالم وهو تاريخ او تسجيل السيرة الشخصية او الخاصة للادباء الاخرين فنجد على سبيل المثال احد الكتاب الفرنسيين يسجل سيرة صديقه الكاتب الامريكى بعد عشرين سنة فلماذا ينعدم مثل هذا الاتجاه بين الكتاب العرب ؟

– ربما هذا ناتج من عدم ثقة الكاتب العربى ان يكون لديه قصة عربية متكاملة فهو يتخوف ان يخوض فى تلك التجربة وهى كتابة سيرة خاصة بكاتب اخر والسبب الاخر ان كثيرا من الكتاب العرب قد انشغلوا بالكتابة فى القصص الذاتية ويمكن ان يكتب عن شخص اخر انما يتناولها من خلال طرح سياسى وليس من الناحية الاجتماعية او الانسانية فهو عندئذ يورخ لفترة او مرحلة بطريقة واسلوب القصة وهنا ينتفى دور البحث عن الشخص فى الذين يطرحون القصة او الادب وانا لا ادعى او اقول ان العالم العربى يخلو من الكتاب الناجحين بالعكس نحن نملك قدرات عربية عظيمة فى عالم القصة والادب وقد ترجمت اعمالهم الى اللغات الاخرى ولكن اعتقد ان التقلبات السياسية الموجودة فى العالم العربى حالت دون توفير الحرية الكاملة للاديب للكتابة بوضوح لان الكتابة عن سيرة اديب او علم من الاعلام لابد ان تكون كاملة الصورة واضحة الملامح دون التعرض لرقابة السياسة التى تحد من انطلاقة الكاتب فى هذا الاتجاه .

هؤلاء الكتاب

● لكل كاتب اسلوب وطريقة فى التعبير وبالتالى انطباع القارىء يختلف من كاتب الى اخر فانا عندما اقرا لعبدالله جفرى احس كاننى اسمع صوته . ساطرح عليك بعض الاسماء فى عالم القصة العرب . ماانطباعك الاول عنهم ؟

●● الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج . . يكتب بما يحلم

●● د . عصام خوقير . . يكتب وهو يمشى

○○ الاستاذ عزيز ضياء ... صاحب عبارة مسترخية ولكنها تتامل

●● الاستاذ احمد عبدالغفور عطار .. صاحب عبارة متفجرة اقصد انها قنبلة وليست متفجرة بتىء

●● الاستاذ على العمير ... يقولون انه يستجم على شاطىء البحر ربما ذهابه الى شاطىء البحر ليفكر فى تغيير اسلوب التخاطب عندما يكتب .

●● هذا على المحيط السعودى ماذا عن المحيط العربى ؟

●● الاستاذ نجيب محفوظ ... اب للرواية العربية .

●● توفيق الحكيم اب للمسرحية العربية .

الظلال : المعاناة والحلم

● تستهوى الاستاذ عبدالله جفرى الظلال وطراوة الحياة هل هذا يرجع الى ميل داخلى ام انه يرجع الى النشاة الاولى ؟

– اسمحى لى ان اختلف معك قليلا فانا لااعتقد ان فى الظلال طراوة من طراوة الحياة ولكن يكون فى الظلال لحظات قليلة من الفىء الذى يجلس فيها انسان كان يركض لاهثا من الشمس والحرارة فجاء ليستريح قليلا وهذا مااقصده فى كتابتى لعمودى اليومى ولكن معنى الظلال فى معاناتى يحمل الكثير من مكتسباتى من الناس والحياة قد تحمل تلك المكتسبات معاناة شديدة الى درجة الدموع وقد يكون فيها استرخاء مريحة وممتعة الى درجة اغماضة العين والحلم .

جزء من حلم

● هناك اتجاه جديد فى عالم القصة عندنا هو الاتجاه الى الرمزية .. قرانا " رجل ونص " " ونصف حلم " وعدلت الى " جزء من حلم " .. فلماذا الانصاف فى عالم القصة .. هل هذا راجع الى واقع انصاف الحلول الذى نعيشه ام رؤيا جديدة فى عالم القصة ؟

– قد يكون المعنى فى عناوين القصص .. ولكن لايكون فى مضمون العمل برمته وانا اتحدث من خلال " جزء من الحلم " ان كان العنوان قد اشار الى الجزء ولكننى اعتقد ان الطرح الذى قصدته فى مضمون العمل وفكرته هو الحلم الكامل فبطلة القصة كانت تريد من البطل ان يحقق لها جزءا من حلمها ولكن لو كسبت الحياة بجانب مع البطل فلابد ان تكون حصلت على الحلم كله فالرمز هنا ان الحياة لاتعطى كل شىء ولكنها تمنح بعض الشىء والانسان اذا كسب هذا البعض من الشىء وكان يتفق مع احلامه ورغباته فهذا منتهى كل شىء . النظرة هنا نسبية ومغلقة بشىء من الرمزية ومذهب الرمز اذا اريد التعبير عنه كفن حقيقى فهو لم يكتب بعد وخاصة فى الادب السعودى وحتى الادب العربى عموما وقد يكون كتب الرمز فى اوربا بنهاية القرن التاسع عشر فكل الذى نكتبه هو جزء من الرمز مثل جزء من الحلم .

وجهة نظر ..!

● الدكتور نصر محمد عباس قدم دراسة تحليلية ونقدية للقصة السعودية ولكن من خلال قراءتى السريعة لهذا البحث وجدت ان الكاتب اغفل الصفوة فى عالم القصة السعودية واعتمد فى دراسته على مانشر فى الصحف لكتاب مازالوا فى اول الطريق .. فما رايك فى تلك الدراسة ؟

– للاسف لم اطلع عليها ولكن قيل لى انه تعرض لبعض ماكتب فى القصة ونشره فى هذا الكتاب وكما تعلمين فان المكتبات لاتطرح الكتب الجديدة بسرعة وليس لدى الوقت لاتباع هذا الكتاب ولكنى قرات بعض التعليقات على ماكتبه الدكتور نصر واعتقد ان الدراسة الشاملة والنقدية لابد وان تستقطب الاعمال القصصية منذ البداية وفى مراحلها المتعاقبة اى منذ الرعيل الاول وحتى كتاب القصة الشباب لمتابعة مسيرة القصة فى بلادنا ولكن الدكتور على مااظن اختار بعض الاسماء وبعض القصص وانا لااعتقد انها دراسة انما اعتبرها مطالعات ووجهة نظر خاصة لكاتب كان يقرا فى الصحف كنماذج قصصية وليس من خلال الكتب والقصص التى صدرت مع بداية مشوار القصة الى وقتنا هذا واذا اردنا ان نكتب دراسة واقعية عن القصة فى المملكة العربية السعودية فلابد ان نتعرف على بدايات القصة اولا ثم مراحل تطورها منذ البداية حتى الان واعتقد اذن ان تلك ليست دراسة وانما وجهة نظر خاصة او مطالعات فقط لاغير .

واختلط الحابل .. بالنابل ..!

● عندما طرحت سؤالى عن النقد والتقويم للاعمال الادبية والفنية والفرق بيننا وبين دول اوربا والعالم فى هذا المجال رد على احد ضيوفى السابقين باننا نعيش طفولة النقد فما رايك فى هذا الرد ؟

– عموما طفولة النقد بهذا المعنى اعتقد ان فيها اجحافا وقد يكون النقد طفوليا فى بعض الفترات انما الفترة الزاهرة للنقد الفنى الحقيقى اعتقد انها كانت فى نهاية الخمسينات والستينات فى ايام الدكتور القط والدكتور محمد مندور ومجموعة صفوة من النقاد فكانت محاولة مثابرة وجيدة لظهور مدرسة نقدية موضوعية وقائمة على العلم والتخصص ولكن هذه المدرسة لم تستمر وان كان لها بعض التلاميذ النجباء مثل الاستاذ رجاء النقاش الذى يعتبر الناقد العربى الموضوعى حتى الان . ولكن اذا فتشنا عن اسماء فى عالم النقد لانجد ولكن نجد وللاسف شتامين ومغرضين وقد اختلط الحابل بالنابل فانقلب الكاتب ناقدا والناقد كاتبا ونحن نعيش عصر تعارك وزحام شديد اختلطت فيه المفاهيم والتقويم غاب فليس عندنا نقد وفى اعتقادى ان هناك نقادا ولكنهم يتهيبون خوض غمار هذا المجال لانعدام الموضوعية بين الافراد وعندنا ناقد اعتبره من خيرة النقاد هو الاستاذ علوى طه صافى وهو من الذين برعوا فى النقد الموضوعى بالذات ولكن لم يواصل ولم يستمر لانشغاله بمهام مجلة الفيصل والاستاذ عزيز ضياء من النقاد الاوائل فى مجال النقد ولكنهم قلة والاختلاط الحاصل اضاع الاصول .

بدايات مضيئة

● تعيد جريدة المدينة قصص الاستاذ محمد علم الافغانى رحمه الله وتتناولها من خلال صفحاتها فمارايك فى هذا القصاص ؟

– الواقع اننى حمدت للاستاذ غالب حمزة ابوالفرج ان ينبش الارشيف او يفتح الكوبر كما يقولون ويخرج بعض الاشياء القديمة التى اندثرت خاصة وان الجيل الجديد لايعرف شيئا عن الاستاذ محمد علم الافغانى بينما كان هذا الكاتب من الرواد فى بلادنا فى عالم القصة وقد سبق الكثيرين من الاوائل فى القصة امثال الاستاذ محمد على مغربى والسباعى فهد والاستاذ عبدالقدوس الانصارى عندما اصدر التوامان وهما يمثلان مرحلة واحدة فى عالم القصة .

ومحمد علم الافغانى رحمه الله كان كاتب قصة فقط وهذه النقطة نحمدها له لانه تخصص فى كتابة القصة ولم يتطرق الى مجالات اخرى ولو بقى هذا الرجل لصار من كتاب القصة الكبار والبارزين فى العالم العربى وليس فى المملكة العربية السعودية فقط ولكن العمر لم يمهله وفى نفس الوقت كانت النماذج القصصية التى كتبها الاستاذ محمد علم الافغانى تعتبر بحق اتجاها ومدخلا جديدا فى القصة السعودية . صحيح قد تكون بعض النماذج القصصية التى الفها تاخذ اشكالا تقليدية (كلاسيكية) قد لايقبلها كتاب القصة اليوم ولكننى اعتبرها بدايات مضيئة وعلامات بارزة فى عالم القصة السعودية

مدرسة واحدة

● الاستاذ احمد رضا حوحو من الاوائل الذين تتلمذ على يديهم العديد من الشباب السعودى فى كتابة القصة . فهل كنت من هؤلاء التلاميذ ؟

– الواقع كنت اقرا للجميع فى تلك الفترة لاننى اصغر بكثير من الذين تتلمذوا على يد الاستاذ حوحو لكن كان والدى – عليه رحمة الله – يحتفظ بمجلدات من صحيفة صوت الحجاز وصحيفة القبلة التى كانت تصدر فى العهد الهاشمى والبلاد السعودية فكنت اقرا هذه المجلدات والمواد لهؤلاء الكتاب الاوائل لاعرف مناهجهم واساليبهم وقرات اكثر للاستاذ محمد على مغربى اما حوحو فلا اذكر الا اننى قرات له قصة واحدة وهذه لاتعطينى مجالا للحكم عليه ولكنهم جميعا يتبعون مدرسة واحدة

نحو الهدف ..!

●عبارة من احدى كتاباتك فى الظلال وهى " وليس مهما ان نتقابل ولكن المهم ان نسير فى اتجاه واحد " هل هى دعوة للاستسلام والخضوع لانها تعبر عن انسان سلبت ارادته وردود افعاله وبالتالى انعكاساته ؟

– لا ليست دعوة للاستسلام ولكنها قد تكون صورة لشخصين فرض عليهما الا يلتقيا وجها لوجه وبالعكس ليس هناك استسلام ولكنها محاولة اخرى فليكونا مثل قطارين ينطلقان فى اتجاه واحد فلابد وان يلتقيا فى محطة ما – اللقاء هنا معناه اننى قصدت المعنى الرمزى للالتقاء وليس بمفهومه المباشر اى وجها لوجه ولكن اللقاء فى الخط وفى الهدف والدرب واللقاء فى الدرب يكون دائما جنبا الى جنب والانطلاق الى هدف واحد حتى ولو كان الشخصان على خطين متوازيين . اردت ان اجرد المعنى عندى من المادية المطلقة فى هذا المعنى وادخل الى معنى رمزى فيه شىء عن النفس والوجدان وليس من المادة فيما يعبر عنه لوحدة الهدف والدرب وان يكونا بجانب بعضهما ومن الممكن ان يكون الهدف واحدا انما الوسيلة التى يصل بها الانسان قد تختلف من شخص الى اخر

بحسب المعاناة

● امراة شاعرة ورجل شاعر ايهما اقدر على ترسيخ المعانى والكلمات فى ذهن القارىء ؟

– اعتقد ان ترسيخ المعانى حسب المعاناة والتجربة الشعرية لان المراة والرجل يحملان وحدة واحدة من الشعور . والشعور واحد لايتجزأ ويختلف باختلاف الجنس انما الاختلاف هنا من حيث القوة والضعف والتدفق والمحدودية حسب المعاناة والمشاعر

● " حياة جائعة " . " الظما " . عندما نقراهما نحس بالجدب فهل هو جدب الواقع ام جدب عواطف ؟

– بلاشك فالعملان كتبا فى فترة زمنية محددة وكان المضمون يحمل جدب الواقع والمناخ ومع حرمان العواطف توجد عواطف متاججة لكنها مسجونة لهذه المعاناة وقد كان لابد من الصراخ والحرائق والظما والجوع الذى يلتهم مابداخل وحول الانسان فى زمن المعاناة تلك .

حدود عالمى

● لو قدر للاستاذ عبدالله جفرى الرحيل فى زورق الى البحر وامامه ان يختار بين ثلاث جزر فى بحار مختلفة فالى اى الجزر يود الرحيل ؟

– اختار جزرا من البحر الاحمر لانه حدود عالمى واريد ان اشاهد هذا البحر من بدنه الى بدنه لارى تلك الكنوز من صفحات مائه والذى يسكن فى عروس البحر الاحمر لابد ان يتعرف على زوج العروس وقد قمت بزيارة لبعض الجزر فى اليونان وبالذات توقفت طويلا فى جزيرة رودس واستوقفتنى كثيرا ومنحتنى شيئا من التامل العميق والجميل واتمنى ان اعود اليها فى فترة اخرى بشرط الا تكون مزدحمة بالناس والسياح وانا اتمنى ان ارحل اليها منفردا او متفردا غنى من المناطق التى توحى بالكثير والعميق وليس من احلامى ان ارحل الى جزر كان يرحل اليها اوناسيس مثلا او اى ثرى اخر ليستعرض ثراءه انما اريد ان استعرض خفقات قلبى .

٥ ايام .. فى عيون الدنيا

● ماهى اول رحلة قمت بها وانطباعاتك عنها ؟

– اول رحلة قمت بها خارج المملكة كانت قبل ١٨ سنة الى لندن وقد سجلت الوقائع والاحداث التى مررت بها خلال رحلاتى التى قمت بها فى كثير من بلدان العالم خاصة لندن وعولندا التى شوقتنى اليها حدائق الزهور الرائعة المقامة فيها ودونت كل هذه المشاهدات والاحاسيس التى انتابتنى عند مشاهداتى فى كتاب سيصدر قريبا عن الرحلات واسمه حتى الان " ايام فى عيون الدنيا " .

البقاء للافضل

● نجد تغيرا وتبادلا واختفاء لبعض الاسماء على صفحات الشرق الاوسط فماهو تعليلك لهذا التغير ؟ هل هو تبادل كراسى ام اختلاف اراء ؟

– ليس من حقى الاجابة على هذا السؤال لاسباب من اهمها اننى لست احد الناشرين ولست رئيس تحرير للجريدة وحتى لست المسؤول عن المطبوعات العربية انما مهمتى تنحصر فى مسؤوليتى الاشرافية على الصفحات الثقافية ولكن من منطلق علاقتى الصحفية بالاخوين هشام ومحمد على حافظ ورابطة الصداقة بيننا ومسيرتنا على درب مشيناه سويا لفترة طويلة ومازلنا . استطيع ان اجيب انها ليست لعبة كراسى بل ليست لعبة مطلقا لكنها تعنى البقاء للافضل والقارىء المتابع لصحيفة الشرق الاوسط لمسنا فيه انه فارس غيور يعتبر نفسه احد المؤسسين والمسؤولين عن رواجها فهو يرفض بعض الكتاب ويرحب بالبعض الاخر وانا اعتبر ان القارىء هو المحك الحقيقى لنجاح اى صحيفة لهذا فنحن نعتبر اراء ومقترحات القراء فى المقام الاول والاخير وهناك ايضا جوانب اخرى تتدخل فى موضوع ظهور واختفاء كاتب وهذا راجع لطبيعة العمل فهناك كاتب يتعب واخر متعب وهكذا .

لاشفاء مطلق

● مرحلة تمر فى حياة كل انسان وهى المرض - الدواء ثم الشفاء فماذا تعنى تلك المرحلة لك ؟

– ليس من شك ان المرض يصاب به كل انسان ليكون انسانا طبيعيا والصحة دائما مطلب هذا الانسان وغروره اما الشفاء فهو نسبى فليس هناك شفاء مطلق .. هو تاقلم ومعايشة بين الانسان ومايعانيه

● هناك بعض الشعراء سعوديين وعرب . ماذا يعنى شعرهم للاستاذ عبدالله جفرى ؟

ابوالقاسم الشابى النهاية المتفائلة فهو الى اللحظات الاخيرة من عمره وهو يتغزل فى الحياة فهو صاحب العاطفة الجياشة

ضياء الدين رجب هذا الرجل احمل له فى نفسى اسمى معانى الحب والعاطفة المليئة بالدموع لان ذكرياتنا مع الشيخ ضياء الدين رجب يرحمه الله كانت طويلة جدا ولكن انت سالتينى عن شعره فاجمل ماقاله الرباعيات ومن ذكرياتى معه انه كان يصر ويحرص الا ينشر تلك الرباعيات الا فى صفحة اعدها اما سواء اكنت فى عكاظ او البلاد وكنت اطارده فكان يستجيب بكل الحب والصفاء الى تلك المطاردة وكان يحمل الرباعية وياتى فى الصباح قائلا عبارته التى يقابلنى بها دائما " جبت لك رباعية حلولو " وكانت له تعليقات طريفة جدا تقربه الى النفس اكثر

الاستاذ طاهر زمخشرى اب هذا الجيل كله والرجل الذى اعطى ولم ياخذ

عبارات وجمل

● لنا عودة لبعض العبارات والجمل ماانطباعك عنها ؟

الذين ابتلعوا اقلامهم اشركوا وكفروا بالكلمة

استراحة محارب . يحتاج اليها كل من يكتب اليوم خاصة فى مجال الصحافة .

صحفى ناجح عملة نادرة الوجود .

مناهج التعليم تحتاج الى تبديل مدروس يتفق ومنطق العصر الذى نعيشه .

الصدق والموضوعية مطلب نتمنى ان يسود فى الكتابة مرغم اصرار الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج عليه

ادب بلا هواية ضياع وشتات

اللغة الفصحى مجنى عليها

صوت الماضى ذكريات

الامل القدرة على استمرار الحياة

عطاء المراة نعمة للرجل

اعلام مغرض ظاهرة متفشية اليوم

مانزال بعيدين

● يقولون ان المقومات الحقيقية لصنع الحضارة هى ان تملك القدرة على سماع صوت الماضى وتحليل الحاضر واستلهام التجربة من المستقبل فاين نحن من هؤلاء ؟

– فى الواقع بعيدون فنحن واكثر مانفعله هو اجترار واسترجاع الماضى ونركز دائما على ماضينا وامجادنا العامرة واجدادنا وتاريخنا ولكننا نعجز كثيرا ان نسترجع الماضى ونحققه كتجربة فى واقعنا الحاضر بل علينا ان نتعلم من تجارب الماضى ونصنع مستقبلا يتلاءم مع ظروف ومقومات الغد وهذه العبارة تحمل الكثير من الخيال وعدم الواقعية

صفاء النظر

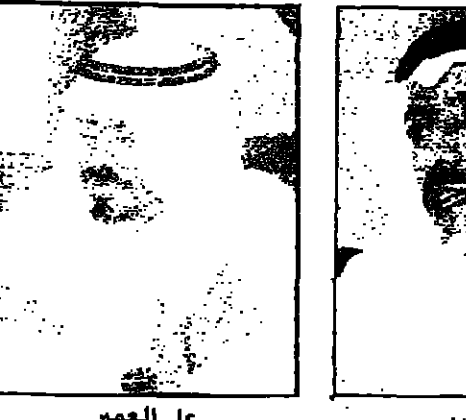
● نمنحك بطاقة صفحة فماذا تكتب فيها ؟

– دائما اطرح هذا السؤال فى لقاءاتى مع الناس واعرف اننى اسبب لهم الكثير من الاحراج ولكن اذا كان على مستوى العقل والفكر والقضايا القومية اوجه بطاقتى وكلمتى الى الزعماء فى العالم العربى ارجوهم ان يتوقفوا عن التلفت الى الوراء وان يبتعدوا عن التلفت حولهم وان ينظروا الى الامام الى المستقبل حتى نستطيع ان نتجاوز ونعبر الكثير من عقباتنا الموجودة والتى تمثل حائلا حقيقيا فى طريق التقدم وصنع واقع عربى قادر على العمل والتصدى لما يحيط به من مؤامرات تستهدف وجوده وكيانه

كل مانفعله هو اجترار واسترجاع الماضى.. وليس تحقيقه!



توفيق الحكيم



علوى طه الصافى



على العمير







عصام خوقير



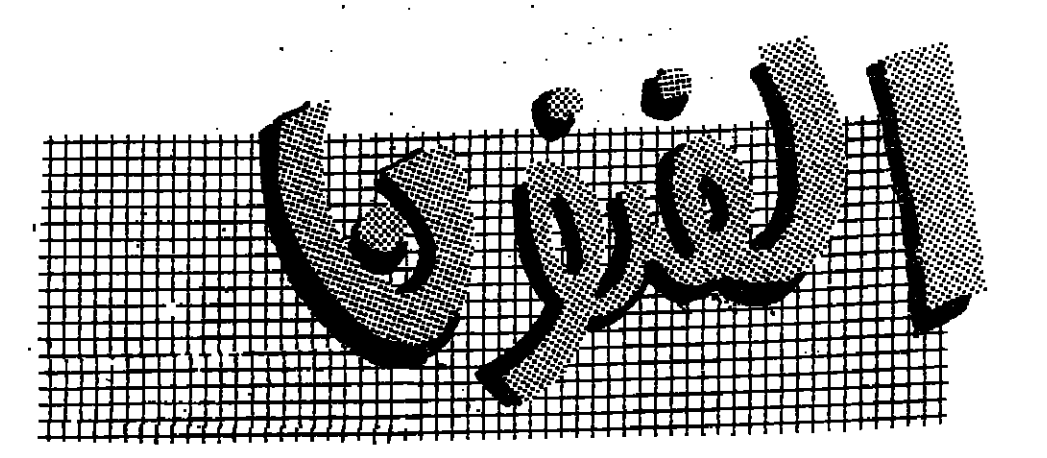


عزيز ضياء

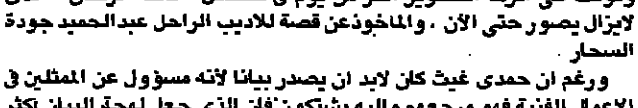




رجاء النقاش



خلاف حاد بين : نقيب الممثلين .. ومخرج الروائع



● القاهرة – من عدنان مراد .

اضطر نقيب الممثلين المصريين حمدى غيث لان يصدر بيانا طويلا عريضا يرد فيه على مخرج الروائع حسن الامام بعد ان تازمت قضية بينهما . وتوقف على اثرها التصوير اكثر من يوم في مسلسل - قافلة الزمان - الذى لايزال يصور حتى الآن . والماخوذ عن قصة للاديب الراحل عبدالحميد جودة السحار .

ورغم ان حمدى غيث كان لابد ان يصدر بيانا لأنه مسؤول عن الممثلين في الاعمال الفنية فهو مرجعهم واليه يشتكون فان الذى جعل لهجة البيان اكثر قسوة ان اسم حمدى غيث زج في الحكاية وقيل ان حسن الامام في وجهه او ظهره قال جملة خالدة . انى مخرج وانا مسؤول مسؤولية كاملة ونهائية عن العمل الفنى الذى اخرجه واستطيع ان اغير وابدل في اى دور حتى لو كان دور حمدى غيث نفسه :

ولكن لماذا نسترسل ولا نروى الحكاية كما حدثت

حمدى غيث

حسن الامام

مع نيازى مصطفى !

الواقع ان الحكاية بدات تتفاعل عندما كلف التلفزيون المخرج نيازى مصطفى بان يتولى اخراج مسلسل - قافلة الزمن - وقبل نيازى مصطفى التكليف ووزع الادوار واعطى دورا بطوليا فيها لاكتشافه منى اسماعيل وهى فتاة جديدة في عالم الفن اكتشفها نيازى واعطاها ادوارا في افلامه وكان منها دور في فيلم - فتوة الناس الغلابة - الذى اخرجه ومثل دور البطولة فيه فريد شوقى .

على ان احد المسؤولين في التلفزيون اعترض على دور منى اسماعيل وقال بانه اذا جاز للمخرج نيازى مصطفى ان ياخذ هذه الفنانة المبتدئة في اعماله التى يخرجها للقطاع الخاص فان هذا لا يجوز ان يحدث في القطاع العام . مع وجود كثير من الفنانات اللواتى يمكن ان يقمن بهذا الدور بل ان المسؤول رشح الممثلة الهام شاهين وقال انها اجدر من منى به .

ورفض نيازى مصطفى رفضا باتا وقاطعا ان يتدخل احد في توزيعه للأدوار لانه المخرج ولانه المسؤول اولا واخيرا عن عمله وهو وحده الذى يختار ابطاله ورغم انه اصدر بيانا بعد ذلك يقول فيه ان المرض منعه من اخراج هذا المسلسل فان كل الدلائل اشارت الى انه تنحى عن اخراجه .

وعندما كلف التلفزيون حسن الامام الذى كان يعرف هذه الحكاية طبعا باخراج المسلسل ! .

بيان حمدى غيث .

وبالفعل بدأ حسن الامام استعداداته وبنيت حارة شعبية جديدة كاملة في استديو نحاس تصور فيها الكثير من مشاهد المسلسل الذى يصور بالطريقة السينمائية ودار العمل ليفاجأ الجميع في اليوم الرابع منه بان حسن الامام هو الاخر يطلب تغيير اكثر من ممثل لأنه هو المخرج ولأنه يرى ان هؤلاء لا يليقون بأدوارهم . وهو لا يستطيع ان يقتنع بهم .

وطلب حسن الامام على وجه التحديد ان يغير الممثل جمال زغلول بابنه حسين الامام والممثلة فتحية طنطاوى بالممثلة والمطربة ليلى جمال والممثل محب كاسر بالممثل ابوالفتوح عمارة .. وادخل ابنه الاخر مودى الامام في دور رابع .

وهب الممثلون الذين كانوا قد تعاقدوا على تمثيل الأدوار واعتذروا عن اعمال كثيرة اخرى – خصوصا وان برامج رمضان استنفدت كل الممثلين – هب هؤلاء الممثلون لكى يشكو امرهم لحمدى غيث . نقيبهم والذى يمثل معهم في المسلسل دور البطولة ووقف حمدى غيث يدافع عنهم ويقول انه لا يجوز ابدا تبديل متعاقد بممثل جديد . وان هذا ما يرفضه تماما ويجب ان يقبل حسن الامام بالممثلين الذين تعاقدوا فعلا .. او ان يدفع لهم المنتج حقوقهم في العقد كاملة اذا وافق على استبدالهم .

ورفض حمدى احمد وهو ممثل في نفس المسلسل ايضا الفكرة وقال بصوت عال :

– ان منتج المسلسل هو التلفزيون فهل تتكلف الدولة اجر الممثلين مرتين . وكيف يجوز ان يحدث ذلك باى لائحة واى قانون ؟!

وابى حسن الامام إلا ان يقف عند رايه واوقف التصوير في ذلك اليوم حتى وجد مدير الانتاج حلا بحيث يكون وسطا بين حمدى غيث وحسن الامام فقد ارتأى ان ينتقى حسن الامام من يريده بوصفه مخرج العمل وان يحول عقد الممثلين الذين لم يشركهم في العمل الى مسلسل اخر وان كان هذا لم يعوضهم تماما عن الأعمال التى فقدوها . او التى اعتذروا عنها بسبب ارتباطهم بهذا المسلسل .

ويبدو انه نمى الى حمدى غيث وعلى لسان حسن الامام قوله انه كمخرج يستطيع ان يغير اى ممثل لا يعجبه بل وقيل على لسان حسن الامام ايضا انه كان يريد ان يستبدل حمدى غيث نفسه . وان يعهد بالدور الى محمود مرسى .

وعند ذلك اصدر حمدى غيث بيانه وكان اهم ما جاء فيه

● ان اسمى كما اعرف – لم يكن مطروحا – ولم اعرف ابدا ان محمود مرسى رشح عوضا عنى . وانما اتخذت موقفى حين توقف التصوير دفاعا عن حق الممثلين المستبدلين . الذين تعاقد معهم التلفزيون على تمثيل ادوار محددة في المسلسل تم جاء لكى يستبدلهم بحجة ان رؤياه الفنية تختلف عن رؤيا المخرج السابق واكرر مؤكدا انى لم اكن ضمن المستبدلين ولم اسمع بذلك وربما يكون الاستاذ حسن قد طلب استبدالى فيما بعد بسبب الموقف الذى اتخذته ولاازال مصرا عليه .

وعن موقفه قال

● يتلخص موقفى في انه ليس من حق حسن الامام ان يستبعد احدا من الممثلين الذين سبق ان تعاقدوا على العمل وانتظروا بداية التصوير ومن المؤكد ان كثيرين منهم رفضوا اعمالا اخرى عرضت عليهم لتعارض وقتها مع هذا العمل .. وان الحق المكتسب بالتعاقد . يجب ان لا يهدر لأى سبب من الاسباب والا اضحت كل العلاقات معرضة للعدوان .

وكان يجب على الاستاذ حسن الامام ان يحسم موقفه من الحلقات قبل ان يتعاقد هو على اخراجها . فاما ان يقبل توزيع الادوار كما وضعها المخرج السابق . واما ان يرفض اخراج المسلسل . كان الموقف الاخلاقى السليم يحتم عليه ذلك لا ان يضمن التعاقد لنفسه ثم يصر على تغيير بعض الممثلين "

ثم يقول حمدى غيث وهو يشير باصابع الاتهام

● ومما يدعو الى الدهشة ان الاستاذ حسين الامام يريد ان يفرض ابنيه حسنى ومودى الامام بالرغم من ان الاخير ليس عضوا بالنقابة . وليس من حقه ممارسة العمل ."

● ● ●

والمهم ان المسلسل بدا يصور من جديد او يستكمل ولكن هناك من يقول انه لابد ان يتوقف اذا لم يوجد حل للمشكلة . حل جذرى . ومؤكد .

فهل تشهد الايام المقبلة توقف - قافلة الزمان - .

في عجمان .. يبحثون عن المجهول !

سيتم في عجمان تصوير المسلسل التلفزيونى - البحث عن الجهول - تاليف نادر خليفة واخراج كاظم القلاف وبطولة ابراهيم الصلال بالاشتراك مع جاسم النبهان واستقلال احمد وخليفة خليفوه . المسلسل يحكى قصة مجموعة من الناس كل منهم يبحث عن الشيء المجهول تحت مفهوم السعادة

الامير سعود بن سعد

اغنية الاسبوع

تحية طيبة الى جريدتى المفضلة جريدة المدينة والى صفحة الفنون . انى من المعجبين بهذه الصفحة واتمنى لها مزيدا من التقدم والاستمرار لقد اضافت الجريدة زاوية جميلة وخفيفة . زاوية اغنية عربية ويسعدنى ان اشارك في هذه الزاوية باغنية عربية وسعودية لبلبل الجزيرة وكروانها - طلال مداح - من روائعه التى اتحفنا بها رائعة ماذا اقول الحان الدكتور محمد عبدالوهاب كلمات الامير سعود بن سعد

ماذا أقول !

ماذا اقول وقد همت فيك
والسحر قد فاض من عينيك
والبدر يشكو من بهاك
ويختفى والورد يزهو من سنا خديك
والغصن يرقص شاديا ويختفى
ثم انحنى شوقا على كفيك
تنوين يوما بالوصال وتخلفى
هلا وفيتى لكم اغار عليك
جودى بوصل وارحمينى
وانصفى انى جريح تاه في جفنيك
سالله رقى واذكرينى واعطفى
قد هام قلبى والفؤاد لديك
انى لأذكر عهدك والصفا
ويعلم الله انى لست باسيك
ماذا اقول وقد همت فيك
والسحر قد فاض من عينيك

الصديق عبده حسن دوم – جدة

ا ب ج د هـ و ز

(ا) ○○ ابتسام لطفى يبدو انها مقبلة على نشاط فنى من نوع جديد . يعوض السنوات الاربع الماضية التى مرت بدون مساهماتها الفنية المميزة .. ابتسام تدرس الان - فكرة - يقوم بتنفيذها نخبة من الفنانين الشعراء والملحنين والادباء لحساب احدى شركات الانتاج السعودية المعروفة . لو تحققت هذه الفكرة تكون ابتسام قد اعادت .. البسمة - للاغنية المحلية ".

(ب) ○○ بليغ حمدى قال في لقاء اذاعى ان طلال مداح صاحب الصوت النادر . وان محمد عبده صوته من النوع التجارى . وبليغ فنان خبير بالاصوات ولا شك في ذلك ولهذا لا يجب ان نتفكه برايه او ان بعضنا يهاجمه بعواطف زائدة .. ثم ان وصف صوت محمد عبده بهذا الاسلوب امر لا يعيبه لانه فنان يستطيع ان يعالج كثيرا من امكانياته الصوتية المعروفة بذكاء ومهارة ودقة في - الصنعة - وهذا الذى يسميه الفنان بليغ حمدى - بالتجارى - عموما بليغ حمدى هو الاخر ملحن - تجارى - وبعض الحانه هذه تكون من ذلك النوع - النادر - ".

(ج) ○○ جمعية الثقافة والفنون في جدة . تكرم اليوم فرقة الفنون الشعبية العائدة من لوس انجلوس . نظرا للنجاح الاعلامى والفنى والتقاف الذى حققته هناك وفي اعتقادى ان جمعية جدة هى الاخرى تستحق التكريم لانها هى التى احتضنت منذ البداية فرق الفنون الشعبية هذه وقدمت لها العون والمساعدة والمساندة حتى اشتد ساعدها فانطلقت تحقق النجاح والشهرة على كل المستويات المحلية والعالمية .

(د) ○○ - دعونى اعيش - .. مسلسله ثناء جميل وسمير غانم ودلال عبد العزيز وصفية العمرى التى اعاد التلفزيون عرضها مرة اخرى .. خطوة يستحق التلفزيون عليها الشكر والتقدير هذا هو راينا ورأى الناس والمشاهدين من خلال ما وصلنا من رسائلهم

(هـ) ○○ هيوم نجد . زميلنا بفنون الجزيرة يكتب هذه الايام سلسلة من المقالات الفنية عن تاريخ انتشار الاصوات الغنائية العربية من باب القاهرة الفنى المقالات جيدة . وتمثل اثراء للحركة الفنية بما تتضمنه من دقه وموضوعية في طريقة السرد والبحث وايضا .. العطاء .

(و) ○○

ويش يقولوا عن هوانا
غير محبة وشوق يزيد
وفرحة تشرق في لقانا
وحب يولد من جديد
وما عندى استعداد
اسمع كلام حساد
وعزولى مهما يقول
عمره الحكى ما فاد
ولا عندى استعداد
حتى اجاريهم

الكلام لمحمد العبد الله الفيصل .. اللحن والغناء لطلال مداح والصورة فيها الواقع كل الواقع .. وقوة الشاعر وصلابته في رفضه - لكلام الحساد - .. لان عمر الحكى ما فاد ".

(ز) ○○ زميل محرر فنى - تحت التمرين - يتصور انه شاعر غنائى موهوب قدم عددا من مؤلفاته لبعض المطربين والملحنين . ولانهم وضعوها في سلة المهملات يحاول هذا الزميل ان يتسود جهودهم بهجوم عنيف يتضح فيها جليا كل دوافعه الشخصية ".

جلال ابو زيد

اوراق فنية

الصحافة الفنية !!

هذه المهنة – الصحافة – الشريفة عبارة كان لها وقع كبير على نفس كاحد محبى وعشاق الصحافة وذلك عندما قراتها في زاوية - كلام محبة - في - ملحق الاربعاء - . لاسيما انها صدرت عن احد المغرمين بالصحافة وعشاقها ومن الذين وقفوا حياتهم العملية لخدمة الصحافة الا وهو الاستاذ – على خالد الغامدى – مدير تحرير هذه الجريدة . المهم ان هذه العبارة ذكرتنى بقصة لاثنين من مدعى الفن في بلادنا – اقدما على فضيحة فنية محتواها شراء صفحات من مجلة - الكواكب - المصرية لتكون مرآة تعكس اعمالهم الغنائية المزعومة المختفية - التى تم اكتشافها وبالتالى فضحها في مقالة جاءت بعنوان - مضيحة في الكواكب الفنية " - اعتقد ان كاتبها الاستاذ المحرر – جلال ابوزيد – ان لم تخنى الذاكرة "

وصفوة القول – ان هذا العمل الغير لائق - توغل - في كثير من الصفحات الفنية والادبية والرياضية اعنى بيع الصفحات التى هى ملك للقارىء في الحقيقة يعد تلاعبا بحقوق الغير . هذا العمل الى جانب السرقات الادبية والفنية ايضا .. جميعها اعمال لا يقدم عليها إلا متحايل يجب كشفه والتشهير به ومقاومة ذلك لا يكون إلا بالصحافة ذاتها التى وجدت لارشاد الناس وتنوير عقولهم والارتقاء بالمجتمعات وتحريرها من مظاهر الجهل ولن يتاتى ذلك إلا بالامانة والصحف الفنية من المفروض ان تكون بمثابة منابر لتوجيه السلوك الانسانى الاخلاقى في هذه الحياة

وبكل تاكيد ان مثل هذه الاعمال هى التى دفعت الاستاذ على الغامدى ان يتيم مهنة الصحافة - بعنم الشرف - وليس الصحافة ذاتها "

محمد صالح الصبحى



عبدالعزيز عمر صيرفى

احمد زكى للحب قصة اخيرة

احمد زكى وفيلم جديد (للحب قصة اخيرة) من اخراج رافت الميهى يشارك في المثيل يسرا ..




محمود ياسين واحببتها ولكن !!

محمود ياسين ونبيلة السيد وفيلم احببتها ولكن - من اخراج عمر عبدالعزيز سيناريو وحوار محمد داود .




حسن عابدين سرى وللغاية !!

حسن عابدين وعفاف رشاد . فاروق الفيشاوى وعمر الحريرى . احمد بدير وفيلم - سرى وللغاية - سيناريو وحوار واخراج يوسف فرنسيس .

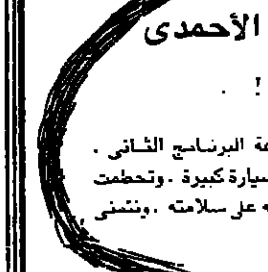


سمير غانم وايام التحدى

سمير غانم وفريد شوقى وفيلم - ايام التحدى - سيناريو حمدى عباس واخراج عدلى يوسف يمثل في الفيلم ليلى علوى . حسين الشربينى . ايمان .

محمود ياسين عملاق "

وفيلم جديد لمحمود ياسين عنوانه عملاق من الصعيد - يشاركه التمثيل فاروق الفيشاوى . اثار الحكيم . اخراج مريد فتح الله .



المخرج الاذاعى احمد الأحمدى وحادث مرورى !

● المخرج الاذاعى الفنان احمد الاحمدى . اذاعة البرنامج الثانى . تعرض قبل ايام لحادث مرورى اذ داهمت سيارته سيارة كبيرة . وتحطمت سيارة الاحمدى ولقد نجى من الحادث . والحمد لله على سلامته . ونتمنى له في خطواته الاذاعية كل توفيق ونجاح .

مريم :

مع حلقاتها الناجحة

من الليل والكلمة والنغم !!

عاش المستمعون في الساعة العاشرة والنصف ليلا من يوم الثلاثاء الماضى مع حلقة ناجحة من برنامج - الليل والكلمة والنغم - الذى تعده وتقدمه صاحبة الصوت المتالق مريم الغامدى تضمنت الحلقة عدة فقرات منها احلى القصائد الشعرية والنثرية وفقرة مختارة من قصص الزميل الاستاذ محمد صادق دياب كثر من مستمع بالحلقات الماضية التى تولت اعدادها وتقديمها المذيعة مريم الغامدى

محمد عبده ..

يتواجد خارج المملكة هذه الايام عدد من الممثلين والمطربين موزعين بين لندن وباريس واثينا ومصر وسوريا فهناك في باريس عدد من المطربين منهم عبادى الجوهر وعتاب والفنان الشعبى سعد عبدالله ورابح صقر وفي القاهرة المطرب الشعبى سلامة العبدالله وفي لندن محمد عمر كما يتواجد الممثل المعروف سعد خضر سعدون بالقاهرة وبكر الشدى وعبدالله السدحان وغيرهم الكثير من المطربين يتواجدون هناك من اجل اقامة حفلات وللمشاركة في عدد من الأعمال الفنية ""

المهم ان جميع الفنانين يتواجدون هناك من اجل دعم الفن السعودى في الخارج لانتشاره فبعد ان قاد الفنان الكبير طلال مداح و مايكل جاكسون - العرب محمد عبده بنشر الاغنية السعودية خارج الحدود . بدا هؤلاء الفنانون في تحديد انتشار للكلمة السعودية .

وقفة

لقد نال الفنان محمد عبده لقب - مايكل جاكسون - العرب في لقاء اجرى معه في التلفزيون الامريكى وهذه في صورة غير الحلوى عندما قدمه المذيع وقال نقدم لكم مايكل جاكسون العرب وانا اعتقد ان لقب فنان العرب حسن

خالد الرفاعى

همس القلوب

ما تبسم وعقد امام ناظرى جبينه
ما تكلم والصمت كان بينى وبينه
فكرت اسولف معاد وعلى الحكى اشجعه
سبقنى وطلب الرحيل قبل ما يسمعنى واسمعه
ياسلام لما الظروف تجمع ياسلام
وبدون كلام نسمع احلى الكلام
والى الشفاه تخشى تقوله وتمنعه
همس القلوب يتولى عنها ونسمعه
كم من قلوب اتعاهدوا بنظرة
واتجمعوا واتفرقوا والمقدر نفذ امره
اصبر ياقلبى ودوق احلى شقا
نكرد الاشواق تجبيه ونسعد باللقا

صلاح شبانة

الدورة الأولمبية والتغطية التلفزيونية

●● دورة لوس انجلوس الاولمبية حظيت بكثير من المتابعة من الجمهور الرياضى في جميع انحاء العالم سواء في لوس انجلوس او على شاشات التلفزيون وعن طريق الاذاعة والصحف ايضا

الملاحظ في هذه الدورة انها غطيت تغطية تلفزيونية جيدة جدا وذلك بالمجهود الكبير الذى بذلته شبكة (اى بى سى) الامريكية التى اشترت حقوق النقل التلفزيونى داخل امريكا وخارجها حيث شاهدنا حفل الافتتاح والمباريات التى اقيمت في هذه الدورة في جميع الالعاب الاولمبية وكان النقل جيدا سواء في الاخراج او التصوير التلفزيونى لذا نتمنى ان تكون تغطية اولمبياد ١٩٨٨م في سيول بكوريا الجنوبية بمستوى تغطية اولمبياد لوس انجلوس ٨٤م نرجو ذلك .

فيصل مبيريك المزروعى

موسوعة الفنون

الواقعية

ضعفت ريح الرومانسية في فرنسا . وفي كثير من امم اوربا وامريكا . واشتاق الناس الى ان يحدثهم الادباء عن حياتهم الواقعية . وبالفعل اخذ القصاصون امثال ستندال (١٧٨٣ ـ ١٨٤٢) وبلزاك . وفلوبير في فرنسا . ودى فو . وفيلدنج في انجلترا . يكتبون القصص الواقعى ينتزعونه من الحياة الواقعية الصميمة وكانت اوربا كلها تقبل على قصص هؤلاء الكتاب .

والفرق بين الواقعية والطبيعة تتضح من مجرد النظر في اسم كل منهما . فالشىء الطبيعى هو الشىء المنسوب الى الطبيعة . الطبيعة كما خلقها الله . الطبيعة لم تتاثر بالعوامل الخارجية الطارئة والتى يضعها المجتمع في العالم بما يتواضع عليه من تقاليد وآداب . وما يسنه من شرائع وقوانين . وما يقيمه من معاهد العلم او منشآت للفنون .. والفن الطبيعى هو ما يحدثنا عن تلك الطبيعة الفجة التى لم تتاثر بهذه العوامل المكتسبة

اما الشىء الواقعى فهو الشىء الذى تحول اليه الشىء الطبيعى بعد ان تاثر بتلك العوامل الخارجية الطارئة . والعوامل التى صنعها المجتمع بما تواضع عليه من تقاليد وآداب . وما سنته من نظم وقوانين . واقامه من معاهد العلم ومنشآت الفنون . وابتدعه من قواعد الذوق العام .

والفن الواقعى هو ما يحدثنا عن تلك الحياة الواقعية المهذبة التى تاثرت بكل تلك العوامل المكتسبة وكل تلك الآداب المرعية

وليس ثمة مجتمع من المجتمعات الا وفيه من هذا وذاك .. الا انه اذا غلبت عليه سمات الفن الطبيعى قلنا عنه انه مجتمع طبيعى .. فاذا غلبت عليه سمات المذهب الواقعى سميناه مجتمعا واقعيا .

ابوعواد

في الكويت : على مدى السنوات الدراسية

تخريج ٣١٤ طالبا من المعاهد العليا للفنون المسرحية والموسيقية

من مكتب المدينة :

الكويت ـ الحركة الفنية والمسرحية والموسيقية في الكويت تتميز في المنطقة باعتمادها على - مصدر تمويل فنى - دائم لتجديد نشاطها وحيوتها . وعلى دعم مستمر بالكوادر الشابة المتخصصة في شتى المجالات الفنية والمسرحية . فسنويا يتم تخريج اعداد كبيرة من الخريجين في الفنون المسرحية والموسيقية بعد دراساتهم الجامعية في معاهد ثلاثة متخصصة . حيث تم تخريج ما يقارب من ٣١٤ طالبا في السنوات الدراسية الماضية على مستويات جامعية في حقول التخصص المختلفة . وذلك حسب الترتيب التالى :

المعهد العالى للفنون المسرحية

بموجب المرسوم الاميرى الذى صدر بانشاء المعهد تحددت اهدافه بالعمل على الارتقاء بالفنون والآداب المسرحية والاتجاه بها اتجاها قوميا يرعى التراث العربى ويهتم بالتراث الانسانى وذلك باعداد فئة متثقفة من الفنانين القادرين على الاسهام في ترقية فنون المسرح وادابه وبث الوعى المسرحى والتذوق الفنى ليصبح المسرح بفنونه وادابه وسيلة فعالة في بناء المجتمع ثقافيا وفنيا وتشترط عملية الالتحاق بالمعهد ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثانوية العامة وما يعادلها وان تكون الدراسة على المستوى الجامعى لمدة اربع سنوات يمنح الناجحون في الامتحان النهائى درجة البكالوريوس في الفنون المسرحية

ومنذ افتتاحه والمعهد يستقبل طلابا من ابناء الكويت ومنطقة الخليج والجنوب العربى بالاضافة الى ابناء الوافدين وقد تم تخصيص ٣٠ منحة دراسية يستفيد منها سنويا دارسون من دولة البحرين . اليمن الشمالى . اليمن الجنوبى كما يدرس في المعهد منحوثون من دولة قطر والامارات العربية المتحدة . وبلغ عدد الخريجين ما بين (٧٦/٨٢) ١٢٣ خريجة وخريجا بينهم ٦٦ كويتيا وتوزع الخريجون على اقسام الدراسة الثلاثة . ففى التمثيل والاخراج تخرج ٤٨ وفي النقد والادب ٣٤ وفي الديكور ٤١ .

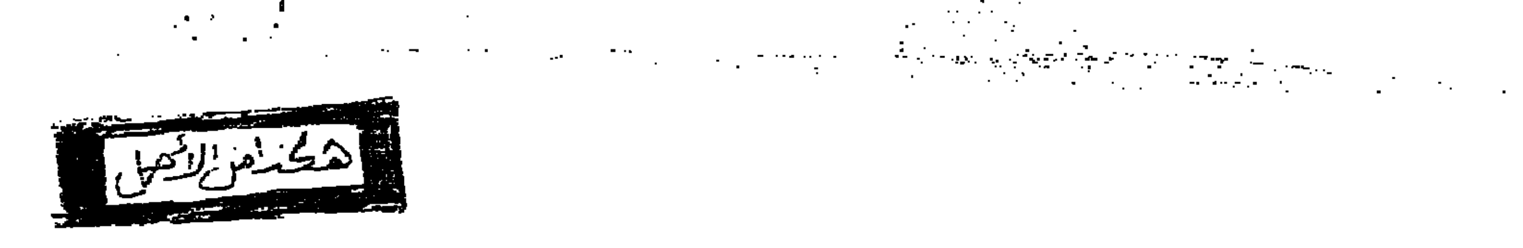
معهد الدراسات الموسيقية

نظرا لطبيعة هذه الدراسة الفنية وضرورة البدء بها مع اعمار مناسبة انشأت وزارة الاعلام عام ١٩٧٢ معهد الدراسات الموسيقية ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة المتوسطة يقضون اربع سنوات . يدرسون خلالها المواد الثقافية والانسانية التى تدرس في مراحل التعليم الثانوى بالاضافة الى الدراسات والمعلومات في الفنون الموسيقية ويمنح الناجحون في نهاية الدراسة شهادة الثانوية الموسيقية وهى معادلة لشهادة الثانوية العامة .

هذا واستكمالا لتعليم الفنون الموسيقية واعداد كوادر متخصصة لهذه الفنون . صدر عام ١٩٧٦ مرسوم اميرى بانشاء المعهد العالى للفنون الموسيقية . وقد تحددت اهدافه بالعمل على النهوض بالموسيقى العربية وتقدمها وتطورها واعداد الموسيقيين المتخصصين في العزف على مختلف الآلات الموسيقية .

وتعليم الغناء الفردى والجماعى واعداد جيل فنى يستطيع حمل الرسالة الموسيقية العربية والعالمية على اساس علمى سليم . واشترط المرسوم ان يقبل بالمعهد الحاصلون على شهادة الثانوية الموسيقية او ما يعادلها من الشهادات الفنية التى تمنحها معاهد مماثلة وحددت الدراسة باربع سنوات تنتهى بالحصول على بكالوريوس في الفنون الموسيقية

اما على صعيد الخريجين فقد بلغ عدد الذين تخرجوا من معهد الدراسات الموسيقية ما مجموعه ١٤٤ خريجة وخريجا في الفترة من عام ٧٥ الى عام ١٩٨٢ بينهم ١١٩ كويتيا منهم ٧٨ طالبة اما في المعهد العالى للفنون الموسيقية فقد بلغ عدد الخريجين اعتبارا من دفعة ٧٩/٨٠ حتى ٨١/٨٢ ما مجموعه ٤٢ خريجا بينهم ٤٠ كويتيا وتوزع الخريجون على الاقسام التالية . التاليف ١١ خريجا الآلات ٢٢ خريجا الاصوات ٤ خريجين .



اعلانات حكومية

■ يسر مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمى للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي :

١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجارى .
٥ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٦ - خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض .
٧ - على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
٨ - آخر موعد لاستلام المستندات هو يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ .

اسم المشروع
شبكة مجارى مشروع الامير فواز للسكن التعاونى بمدينة جدة
سعر النسخة بالريال
٥٠٠٠
تاريخ تقديم العروض
١٤٠٥/١/٤هـ
تاريخ فتح المظاريف
١٤٠٥/١/٥هـ

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد أمام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالى .. واالله الموفق .

■ تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها بطرح عملية (نظافة وصيانة مجمع الحدود الادارى بجديدة عرعر))لله) ١٤٠٥/٤٠٤/١٧هـ)بمنافسة عامة لمدة (ثلاث سنوات) وذلك لعموم الشركات والمؤسسات المصنفة بمجال الصيانة وفقا للشروط الاتية :

١) ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولأحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية .
٢) ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحى الفنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم اعطاء في الموعد المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها .
٣) تكتب الأسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة .
٤ - يقدم العطاء مختوما بالشمع الأحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٥/١/٢٠هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/٢١هـ علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره (٢٠٠٠ ريال) وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية قسم المناقصات عند ابراز شهادة التصنيف بمجال الصيانة سارية المفعول .
٥) يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالى لمدة (ثلاث سنوات) سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
ب - صورة من شهادة التصنيف بمجال الصيانة سارى المفعول .
ج - شهادة من مدير الجمرك تفيد بزيارة الموقع ومعاينته على الطبيعة .
د - صورة من عقود سابقة لأعمال مماثلة في مجال الصيانة مصدقة من الجهات الرسمية السابق التعامل معها .
هـ - صورة من القيد بالسجل التجارى .
و - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).
ز - صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول).
وللعموم جرى نشره واالله الموفق .

■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ادارة الشؤون الثقافية (القسم الأدبى عن مسابقتها العامة في مجال النشاط الأدبى لاعداد بحث بعنوان :- (المخدرات وأضرارها على الفرد والمجتمع وطريق الخلاص منها)

عناصر البحث : يمكن للمتسابق ان يتناول في بحثه العناصر التالية :
- تعريف المخدرات والمسكرات وانواعها .
- حكم الاسلام فيها بالتفصيل .
- اضرارها الصحية والمالية والخلقية والاجتماعية والدينية على الفرد والمجتمع .
- جهود الدولة لمكافحة المخدرات .
- عقوبة شارب الخمر ومتعاطى المخدرات في الاسلام .
- الوسائل والمقترحات التى تراها لمكافحة المخدرات والقضاء عليها .

المراجع :- للمتسابق الحق في اختيار المراجع اللازمة لاعداد البحث وسوف يؤخذ في الاعتبار عند تقييم الانتاج مجموعة المراجع التى استعان بها الباحث ونوعيتها ومن امثلة هذه المراجع :-
- كتاب (الخمر بين الفقه والقانون) تاليف على البار .
- كتاب (الاشربه واحكامها في الشريعة الاسلامية) تاليف د . ماجد ابو رخيه .
- كتاب (موقف الاسلام من الخمر) تاليف د . عبدالعزيز المنصور .
- كتاب (المغنى والشرح الكبير) تاليف ابن قدامه .
- كتاب (فقه السنه) تاليف سيد سابق .
- كتاب (فتاوى شيخ الاسلام) تاليف ابن تيميه .
- كتاب (الزواجر عن اقتراف الكبائر) ابن حجر المكى الهيتمى .
- كتاب (الخمر ومضارها على الجسم والعقل) تاليف د . نبيل الطويل .
- كتاب (الخمر وسائر المسكرات والمخدرات والتدخين) تاليف احمد حجر آل طامى
- كتاب (الخمر والادمان الكحولى) تاليف د . نبيل الطويل
- كتاب (الصحف والمجلات الدورية والتخصصية).
- كتاب (تقارير وزارة الداخلية والأمن العام والادارة العامة لمكافحة المخدرات عن هذا الموضوع).
- كتاب (مجلة الشريعة بالرياض العدد الاول).

الشروط :
- المسابقة عامة مفتوحة للوطنيين السعوديين من الجنسين .
- الا يقل البحث عن ٢٥ صفحة فلوسكاب من اصل وصورتين مطبوعا على الالة الكاتبة .
- الايكون منقولا او مقتبسا او سبق نشره .
- ان يذكر المتسابق المراجع التى اعتمد عليها في اعداد البحث .
- يفضل الابحاث المدعمة بالاحصائيات والصور .
- آخر ميعاد لتقديم الانتاج ١٤٠٥/٣/٣٠هـ .
- يرسل البحث مباشرة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ادارة الشؤون الثقافية - القسم الادبى ص . ب ٩٥٦ او عن طريق احد مكاتب الرئاسة .
- يتم تقييم الانتاج بواسطة لجان متخصصة من اساتذة الجامعات .
- يتم توزيع الجوائز طبقا للمستوى العام للبحوث .
- . الجوائز :
(١) ١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال للفائز الأول
(٢) ٩٠٠٠ تسعة الاف ريال للفائز الثانى
(٣) ٨٠٠٠ ثمانية آلاف ريال للفائز الثالث
(٤) ٧٠٠٠ سبعة آلاف ريال للفائز الرابع
(٥) ٦٠٠٠ ستة آلاف ريال للفائز الخامس .

واالله من وراء القصد وهو الهادى الى سواء السبيل .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٣٦هـ

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توريد وتركيب اجهزة كهربائية بمحطة ارسال ك ٢٩ بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة) ١٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ - تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١/١٤هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه ..

■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصر الاستقبال وملحقاته بالرياض بالمبيدات لمكافحة الحشرات . فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض أو جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال (١٠٠) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق ضمان ابتدائي بنكي وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢٨هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى واالله الموفق .

□ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حدائق قصر الاستقبال بالرياض لمدة عامد واحد فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فروعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لصيانة هذه الحديقة نظير مبلغ مائة ريال (١٠٠) وتقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق به ضمانا بنكيا ابتدائيا بواقع ١٪ من القيمة وصورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢٧هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى واالله الموفق .

■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة استراحة فلل النخيل بالناصرية لمدة عام واحد فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال (١٠٠) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق ضمانا ابتدائيا بنكيا وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/١٩هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة صباح اليوم التالى .. واالله الموفق .

□ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة المصاعد المركبة في قصور الضيافة في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف لمدة عام واحد فعلى الراغبين القيام بهذه العملية مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائتى ريال (٢٠٠) للنسخة الواحدة ويرفق بعرضه نسخة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢٠هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

■ تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية

م	اسم المناقصة	رقمها	سعر بيع النسخة
١	نفقات هدم المبانى الأيلة للسقوط (المرحلة الثانية) تامين قلابات ونيتات وسيارات	١٠	١٠٠٠
٢	صيانة وتشغيل واصلاح شبكة الانارة بمدينة جدة	١١	١٠٠٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات	١٤٠٥/١/٢٧ هـ	١٤٠٥/١/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف	١٤٠٥/١/٢٨ هـ	١٤٠٥/١/٢٨ هـ
الموعد التقديرى للبت في المناقصة	١٤٠٥/٢/٢٩ هـ	١٤٠٥/٢/٢٩ هـ

اعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	توريد شتلات حمضيات وفاكهة	٥/١١	مجانية	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ
٢	تامين المبيدات الكيماوية اللازمة لمكافحة آفات الفاكهة والتمور العام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .	٥/٣	مجانية	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ
٣	تامين مياه الشرب لسكان مدينة خيبر بالوايتات	٨/٢٤	٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ	الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الإسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية . رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش استراحة فلل النخيل بالناصرية بالمبيدات لمكافحة الحشرات لمدة عام واحد فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال (١٠٠) للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم ، رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢١هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .. واالله الموفق .

■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة عدد من السنترالات المركبة بقصور الضيافة بالرياض وجدة ومكة والمدينة لمدة عام واحد فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائتى ريال (٢٠٠) للنسخة الواحدة .. ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١/٢٢هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة صباح اليوم التالى .. واالله الموفق .

١ ـ ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودى سجل تجارى فقط .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتروات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطابا بتفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية الفعول

٥ ـ تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتروات بامانة جدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى يتراوح ما بين ١ ـ ٢ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام المشتروات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .

٧ ـ عند تقديم العطاءات يجب الأخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٨ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

٩ ـ لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

■ تعلن ادارة مدارس الثغر النموذجية بجدة عن طرحها المناقصات التالية

١ ـ مناقصة الإعاشة الجاهزة
٢ ـ مناقصة التنظيفات
٣ ـ مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات
٤ ـ مناقصة الترميمات والدهانات .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالا لكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم اخذ نسخة جديدة مجانا وسيكون آخر موعد لاستلام المظاريف يوم ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ وستفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ وسيكون البث في غضون شهر .

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تمديد موعد مشروع سفلتة وأرصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الأول من ١٤٠٤/١١/٢٢ الى ١٤٤٤/١٢/٢٧هـ كاخر موعد لقبول العروض . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من اليوم الثانى الأحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ وللمعلومية جرى نشره . والله ولى التوفيق .

اعلان مزايدة

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير حدائق الزاهر التابعة لها بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال . وقد تحدد آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/١هـ مع ملاحظة تقديم ضمان بدائى بواقع ١٪ من السعر الاجمالى يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة .

اعلان مناقصة

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة لترميم عنابر بالقاعدة .

فعلى راغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٢٥٠٠) الفين وخمسمائة ريال فقط .

آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٤٠٥/١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢م الساعة التاسعة صباحا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من نفس اليوم في قاعة الاجتماعات بالادارة .

اعلان مناقصة

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية ـ الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة تسوير مرفق اصلاح السفن .

فعلى راغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٤٠٠) أربعمائة ريال فقط .

آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٥م الساعة التاسعة صباحا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم في قاعة الاجتماعات بالادارة .

اعلان

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تحديد موعد مشروع انشاء سوق تجارى ومواقف سيارات متعددة الادوار بمنطقة المسجد الحرام ضمن المشروع رقم ١٩/٤/١٢٣/٤ . وذلك من ١٤٠٤/١١/٢٢ الى ١٤٠٥/١/٧ كاخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/٨هـ حسب تقويم ام القرى . والله ولى التوفيق .

اعلان

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تشغيل وصيانة شبكة الانارة واجهزة السلامة بالانفاق رقم ١٩/٤/٦/٣ في مناقصة عامة . على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والأسس التالية :-

١) ان تكون الركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والاسكان في مجال الصيانة والتشغيل وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية في هذا المجال .
٢) تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .
٣) يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشؤون المالية ، قسم المناقصات بالأمانة ، مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) فقط الف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .
٤) يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .
٥) تقديم العطاءات للشؤون المالية ـ قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الأوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .
٦) يرفق بالعطاء ضمان بنكى يتراوح بين ١ ـ ٢٪ (واحد الى اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تامين مشتروات الحكومة من أحد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل . وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .
٧) اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودى فيجب ان تكون الأسعار بالدولار الأمريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودى وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات غير السعودية او السعودية الأجنبية المشتركة ـ اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودى او بالدولار الأمريكى .
٨) عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩) آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٨هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ
١٠) لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله ولى التوفيق .

برعاية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

بطولة الخليج للسلة تنطلق اليوم

بسم الله ، وعلى بركة الله

تفتتح عصر اليوم البطولة الأولى لشباب دول مجلس التعاون في كرة السلة - والمهرجان الرابع للصغار « ميني باسكت » برعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية - وتشارك في البطولة منتخبات كل من الامارات العربية والبحرين وقطر والكويت والمملكة وتستمر اسبوعا حيث تختتم عصر يوم الخميس القادم - اما برنامج حفل الافتتاح فسيكون على النحو التالي :

٣٠ر٥ عصرا بدء المراسم

– دخول الفرق

– الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم

– كلمة الاتحاد السعودى

– كلمة الاتحاد الخليجي

– انصراف الفرق

– صلاة المغرب

– ٤٥ر٦ المباراة الأولى في المهرجان

– ٣٠ر٧ المباراة الأولى في البطولة

من يشارك

حددت اللائحة الفنية للبطولة احقية المشاركة في البطولة لمن هم من مواليد عام ١٣٨٥هـ فما فوق شريطة ان يكونوا من مواطني دول المجلس .

نصف دورى

وستلعب من دورى واحد - وقد اعطيت الدولة المضيفة حق اختيار الفريق الذى يلعب مع منتخبها مباراة الافتتاح .

كيف استعدت الفرق ؟

مما لا شك فيه ان الفرق جميعها استعدت للبطولة منذ فترة وذلك من خلال اقامتها لمعسكرات تدريبية في الداخل والخارج وهذا يدل على الاهتمام بالبطولة وسعى كل فريق الى كسبها - ويتوقع المراقبون ان تظهر البطولة بمستوى فنى جيد

الامارات - اقام منتخبها معسكرا تدريبيا لمدة طويلة في كل من بلجيكا وهولندا لعب فيه نحو ١٥ مباراة ودية .

البحرين - اقام مسعكرا في كوريا استمر نحو شهرين لعب خلاله عددا من المباريات .

قطر - هو ايضا عسكر في كوريا الجنوبية مدة مقاربة للفريق البحريني - وكانت استعداداته مكثفة - من قبل بمعسكرات داخلية .

الكويت - أقام الفريق معسكرا في دول اوروبا الشرقية ولعب عددا وافرا من المباريات الحبية وهو يطمع في كسب البطولة .

المملكة - اقام المنتخب معسكرا داخليا لعب خلاله مع منتخبى كوريا والهند .

فيصل بن فهد

الفريق البطل

تحدد ذلك النقاط التى تحصل عليها - فاللائحة تنص على ان ينال الفريق الفائز نقطتين والفريق الخاسر نقطة واحدة .

الحكام

هناك سبعة حكام دوليين وردت اسماؤهم سيقومون بتحكيم المباريات من بينهم حكمان محايدان هما :

اولف اوهرمان من السويد

ستانروس من اليونان

البقية هم :

حبيب صفر - الكويت

عبدالعزيز التميمى - قطر

ماجد الماجد - البحرين

الامارات لم يحدد حتى مساء يوم الاربعاء

محمد عبدالحكم العقيل - السعودية .

وهناك نحو عشرين حكما تم تعيينهم من قبل لجنة الحكام بالاتحاد السعودى ستقوم بمعاونة هؤلاء الحكام - كحكام طاولة .

نشرة عن البطولة

تقوم اللجنة الاعلامية بالبطولة باصدار نشرة يومية من أربع صفحات من الحجم الصغير - ميني - تتحدث عن البطولة واحداثها وكذلك المهرجان .

المهرجان يختتم الاحد

عصر يوم الاحد سيشهد اللقاء الاخير في المهرجان الرابع للصغار - ميني باسكت - وهو اللقاء السابع في البطولة من حيث عدد المباريات .

الايطاليون يسعون

لتحطيم الرقم القياسى في الباكستان

روما - د ب أ - : افادت التقارير في روما ان الفريق الايطالي لسباق الدراجات والذى يتكون من ثلاثة اشخاص قد توجه اليوم الى باكستان في محاولة لتحطيم الرقم القياسى العالمي في سباق الدراجات على الارتفاعات العالية .

وسيقوم الفريق بمحاولة لعبور ممر خونجيراب الذى افتتح مؤخرا والذى يرتفع عن سطح البحر بمقدار ٥١٠٠ متر في وسط جبال الهيمالايا بين باكستان والصين .

ومن المعروف ان فريق الدراجات الفرنسى هو صاحب الرقم القياسى العالمي حيث كان قد تمكن من عبور جبال الانديز على ارتفاع ٥٨١٠م .

منتخب الغربية الى الرياض

من سعد مشيخ

استكمالا لبطولة المملكة الصيفية للناشئين والتى اختتمت مؤخرا في جدة يغادر الى الرياض الأحد القادم الموافق للتاسع والعشرين من ذى القعدة منتخب المنطقة الغربية للعمومي غطس وذلك ما فوق من سن ١٧ سنة للاشتراك في بطولة المملكة والتى سوف تقام على مسابح الرئاسة بالرياض وسوف يشارك في البطولة اللاعبون : محمد محمد عويس - محمد عبدالله عون - احمد كمال النواوى - يوسف على السنوسى - نعيم عويس .

ومن المعروف ان منتخب المنطقة الغربية للناشئين قد حقق بطولة المملكة .

تجتمع بالكويت الاربعاء

اللجنة الخليجية تحدد بداية كأس الخليج ..!!

الرياض - مكتب المدينة

تعقد اللجنة العليا لكأس مجلس التعاون لكرة القدم اجتماعا هاما يوم الاربعاء القادم في الكويت برئاسة السيد محمد هيف الحجرف ممثل الكويت ورئيس اللجنة وسيتم في الاجتماع التصديق على محاضر الاجتماعات السابقة لها .

– تحديد موعد البطولة الثالثة للاندية للموسم القادم والتى تشارك فيها الفرق أبطال الدورى .

– اعداد جداول المباريات .

– ومناقشة خطاب بعث به نادى الحرق البحرينى - والذى يتوقع ان يكون مشتملا على طلب رفع الايقاف عن بعض لاعبيه الموقوفين . وتضم اللجنة في عضويتها محمد عبدرب الرسول من عمان مقررا وعبدالرحمن الدهام من السعودية وحمزة ميرزا من البحرين وعبدالله كوك من الامارات ومحمد المبارك من قطر .

مدرب المنتخب للمدينة :

الرؤية بالعين هى التى تحدد نوع الكلام

مدرب المنتخب خالد السنوسى قال لمراسلنا عقب مباراة المنتخب الودية والأخيرة امام الهند - ان المنتخب صار في تحسن من مباراة الى مباراة ونأمل منه ان يقدم العروض الجيدة التى ترضى جماهيره التى ستقف خلفه في البطولة . وتحدث عن الفرق الأخرى ومستوياتها من خلال المعلومات المتوفرة لديه فقال من السهل ان تتحدث - ومن السهل ان تتكلم - لكنه من الصعب ان تحكم من خلال كلام سمعته .

والحديث الصحيح يكون في الميدان - وبعد مشاهدة الفرق بالعين المجردة في مبارياتها الأولى - لكنى على أى حال أملك معلومات عن بعض اللاعبين - توفرت لدى من خلال مشاركتى لأحد في بطولة اندية مجلس التعاون وستفيد بالطبع .

باسودان و« هبة » الجديدة

رزق كابتن فريق الاتحاد في الكرة الطائرة اللاعب حسن باسودان بمولودة جديدة سماها (هبة) أقر الله بها أعين والديها وجعلها من مواليد السعادة .

نجم يعتذر عن عدم الحضور

● الرياض - عبدالله الحرازى

● تلقت اللجنة المنظمة للبطولة الأولى الخليجية لكرة السلة اعتذارا من السيد مهدى نجم رئيس الاتحاد العربى لكرة السلة والسيد سيتاكوتش سكرتير عام الاتحاد الدولى للعبة عن عدم حضورهما حفل الافتتاح والبطولة .

منتخبنا والكويت في مباراة الافتتاح

● الرياض - عبدالله الحرازى

اقرت اللجنة الفنية للبطولة الأولى لشباب الخليج لكرة السلة في اجتماع لها ظهر امس جدول مباريات البطولة على النحو التالي

الجمعة ٢٧ ذو القعدة : الكويت - السعودية

السبت ٢٨ ذو القعدة : البحرين - الامارات

قطر - السعودية

الاحد ٢٩ ذو القعدة : الامارات - قطر

الكويت - البحرين

الاثنين ١ ذى الحجة

راحة

الثلاثاء ٢ ذى الحجة

الامارات - الكويت

البحرين - قطر

الاربعاء ٣ ذو الحجة

قطر - الكويت

السعودية - الامارات

الخميس ٤ ذو الحجة : السعودية - البحرين وهى المباراة الختامية

عمو بابا يعتزل التدريب

بغداد - كونا - . اعلن مدرب المنتخب العراقى لكرة القدم عمو بابا اعتزاله التدريب اثر اخفاق المنتخب في تحقيق نتائج ايجابية بدورة لوس انجلوس الاولمبية الأخيرة .

وحمل عمو بابا في حديث مع صحيفة (البعث الرياضى) نشر هنا نفسه مسؤولية اخفاق الفريق في الدورة لكنه اضاف انه ليس وحده المسؤول عن هذا الاخفاق مشيرا الى انه تمكن من قيادة المنتخب العراقى ليفوز بسبع بطولات .

وقال ان المنتخب العراقى حقق خلال فترة قيادته له بطولات عدة منها بطولة الخليج العربى ثلاث مرات وبطولة العالم العسكرية والبطولة الأسيوية وبطولة مرديكا والوصول لتصفيات لوس انجلوس .

وأكد ان أى مدرب اجنبى او محلى في العراق لم يحقق للمنتخب ما حققه له هو .

وأفاد ان معظم لاعبى المنتخب طلبوا خلال استراحة مباراتهم مع يوغسلافيا تغييرهم بحجة الارهاق والتعب والاصابة وانه لصعوبة اجراء هذا التغيير لم يؤد البعض منهم دوره كالمطلوب كما وقف البعض الآخر متفرجا او لعب دون التقيد بالتوجيهات

وأشار الى ان الاتحاد العراقى لكرة القدم لم يستجب لعدة طلبات قدمها لتوفير مستلزمات تدريب المنتخب قبل دورة لوس انجلوس فيما افاد انه كان شديدا في تدريبه للمنتخب

وفي حديث مع صحيفة الانباء الكويتية افاد عمو بابا ان استعداد الفريق العراقى لمباريات اولمبياد لوس انجلوس كان دون مستوى الطموح .

وعزا عمو بابا اخفاق الفريق الى عدم تنفيذ اتحاد الكرة للمستلزمات التى حددها بعد العودة من تصفيات سنغافورة حيث طلب عدم السفر الى عمان لملاقاة الفريق الاردنى ضمن تصفيات بطولة كاس العرب

واضاف ان السبب الذى حدا به ليقدم هذا الطلب يرجع الى ان لبنان انسحب من المجموعة مما يرشح العراق والأردن تلقائيا للعب في الدور النهائي بالاضافة الى ارهاق اللاعبين واصابة البعض منهم في مباريات سنغافورة .

وذكر ان بداية الفريق في الأولمبياد لم تكن مشجعة لعدة اسباب منها ان عرض فيلم مباراة الفريق الكندى التى خاضها مع الفريق الايطالي كان مردوده سلبيا على نفسية اللاعبين .

اما عن مباراة الفريق العراقى مع الكاميرون فقد قال المدرب عمو بابا انه طلب من اتحاد الكرة العراقى السفر الى القاهرة لمشاهدة مباراة الكاميرون ومصر التى جرت قبل الاولمبياد ولكن الاتحاد رفض واستنزفت مباراة العراق مع الكاميرون قدرات اللاعبين كثيرا فخسر الفريق العراقى صفر - ١ .

ويذكر ان عمو بابا كان من ابرز لاعبى المنتخب العراقى لكرة القدم في فترة الخمسينات والستينات كما تولى تدريب المنتخب منذ عام ١٩٧٨ .

وكان المنتخب العراقى قد لعب في لوس انجلوس ثلاث مباريات تعادل فيها مع كندا ١ - ١ وخسر امام الكاميرون ١ - صفر وامام يوغسلافيا ٤ - ٢ .

بعد اجازة رومانتيكية مع فتاة جميلة

بورج يطلق ماريانا

لندن - د ب أ - : أعلن في لندن ان بيرون بورج نجم التنس السويدى السابق وزوجته الرومانية ماريانا قد اتفقا على الطلاق ..

وذكرت المجموعة الادارية الدولية (أى ام جى) التى ترعى شؤون بورج ان الزوجين سيبدآن اجراءات الطلاق في المستقبل القريب بمنزلهما في مونت كارلو .

وكان بورج البالغ من العمر ٢٨ عاما والذى فاز ببطولة ويمبلدون خمس مرات متتالية كما فاز ببطولة فرنسا ست مرات قد تزوج من ماريانا سيمونيسكو الرومانية في بوخارست منذ اربعة أعوام .

وكانت قد ترددت أنباء مؤخرا تفيد ان بورج الذى اعتزل اللعب في مسابقات التنس في شهر ابريل الماضى قد قضى اجازة رومانتيكية في هاواى بصحبة فتاة سويدية جميلة تدعى جانيك بيورلنج وتبلغ من العمر سبعة عشر ربيعا ..

وبعد زواجها من بورج تخلت ماريانا عن ممارسة رياضة التنس للتفرغ لمرافقة زوجها في مبارياته الدولية .

ويسود اعتقاد بان بورج وهو ابن لأحد تجار القمصان في احدى المدن القريبة من ستوكهولم كون ثروة تربو على ثلاثين مليون جنيه استرلينى من رياضة التنس .

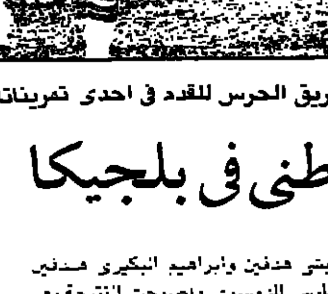
وعانت زوجة بورج عام ١٩٨١ من مرض خطير وطويل في الكلية . وبعد شفائها ابدت له رغبتها في انجاب طفل .. غير انه سرعان ما بدأت الشائعات تنتشر عن العلاقة بين الزوجين ليست على ما يرام .

واشترك بورج في دورة فيستهوف للتنس التى اقيمت في شتوتجارت بالمانيا الغربية في شهر تموز عام ١٩٨١ غير انه منى بالهزيمة في الدور الأول على يد الفرنسى هنرى ليكونت ٦/٣ - ٦/١ .

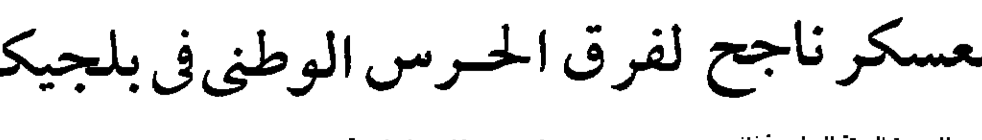
ونفى بورج التكهنات عن عودته الى ممارسة التنس وقال اننى ألعب للاستعراض فقط .



○ فريق الحرس قبل احدى المباريات



○ فريق الحرس للقدم في احدى تمريناته



معسكر ناجح لفرق الحرس الوطني في بلجيكا

عادت الى جدة البعثة الرياضية لنادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطني بالغربية من المعسكر الصيفى التدريبى الذى اقيم في بلجيكا

وقد صرح رئيس البعثة النقيب خالد السويلم بان البعثة قد تركت اثرا حسنا عن شباب المملكة وكان نجاح المعسكر راجعا الى .

١ – اختيار الوقت المناسب لاقامته

٢ – وفرة الملاعب والامكانات الرياضية ومراكز اللياقة التى استفاد منها ناشئونا

٣ – عدم وجود وقت فراغ بالبرنامج المعد للمعسكر فقد احتوى على الزيارات العديدة للأماكن السياحية والمرافق الرياضية ومسؤولى المدن

كما صرح مرعى الدهاك مشرف البعثة اضافة لما سبق ان ناشئونا قد استفادوا كثيرا من اللقاءات الرياضية التى اقيمت هناك بينهم وبين الفرق التى لعبوا معها فقد لعبوا خمس مباريات بمعدل مباراة كل يومين وذلك خلال اسبوعين وبالمقارنة بين عدد هذه المباريات في تلك الفترة نجد انها كانت كافية جدا من عدد المباريات التى لعبها الفريق طوال موسم التدريب الماضى كانت ثمان مباريات وذلك لعدم اتاحة الفرصة [illegible]

حبتى هدفين وابراهيم البكيرى هدفين وفارس الدوسرى واصبحت النتيجة بعد ذلك ٤ - ٣ لصالح نادى الحرس الوطني

في اللقاء الرابع لعب فريقنا مع نادى يوفس ريس وكانت النتيجة ٤ - ٢ لصالح فريق يوفس ريس وكانت مباراة جيدة المستوى أظهر منها لاعبونا مدى ما استفادوا منه خلال معسكرهم الاعدادى في جدة والتدريبى في بلجيكا وفي نهاية المطاف لعب فريق الحرس مع فريق منتخب ساوس لبرج وكانت نتيجة اللقاء ٤ - ٠ لصالح الحرس سجل اهداف الحرس كل من فارس راجح هدفين - وأنت عيسى هدف - سالم الغامدى هدف - خالد الرباعى هدف وسيطر الحرس تماما على المباراة

وعلى صعيد اخر صرح الاستاذ مرعى الدهاك بان مباريات كرة السلة والتى لعبها ناشئة الحرس الوطني كانت جيدة ومدى ما حققوه من نتائج كل هذه ساهمت بشكل فعال في اكساب فريقنا لكرة السلة مميزات كثيرة واما هذا يدل على ما مدى استفادة ناشئة الحرس الوطني لكرة السلة وعن الانطباعات التى يسمعها المسئولون عن المعسكر قال النقيب خالد السويلم بان المعسكر حقق اعلى اهدافه ولا اقول كلها وان شبابنا استفادوا من مدة المعسكر وخاصة في [illegible]

○ النقيب خالد السويلم

الحرس الوطني نشكر المسئولين وكل من ساعد في نجاح المعسكر وكل هذا سينعكس على شباب النادى من مواهب وفي نهاية اللقاء شكر رئيس البعثة النقيب خالد السويلم والمشرف الرياضى الاستاذ مرعى الدهاك جريدة المدينة على اهتمامهم باخبار شباب النادى

راى بعض اللاعبين في المعسكر

سالم خالد الغامدى لاعب وسط فريق كرة القدم

المعسكر بشكل عام جيد وقد اظهر المسؤولون عنا تعاونا كبيرا انعكس علينا في الملعب وخارجه وجعلنا نشعر بان هناك اشخاصا يقومون على راحتنا وتوفير سبل الراحة لنا وبحضتى لاعب بفريق الحرس اقوم بالنيابة عن زملائى بالشكر الجزيل لكل من ساهم في انجاح هذا المعسكر

● ابراهيم البكيرى لاعب مهاجم بفريق كرة القدم

[illegible]

الغربية تحقق بطولة المملكة الصيفية للغطس

● من سعد مشيخ

اختتمت على مسابح رعاية الشباب بجدة بطولة المملكة الصيفية لمنتخبات المناطق للناشئين للغطس بعد ان استمرت لمدة ثلاثة ايام وقد حققت المنطقة الغربية بكأس البطولة بعد تفوقها في مجموع النقاط حيث حققت ١٨٩ درجة مقابل ١٢٤ درجة للمنطقة الوسطى .

وقد قام الأستاذ على هلال عضو مجلس الاتحاد السعودى للسباحة وعضو اللجنة الفرعية بالمنطقة العربية بتوزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين الفائزين وقد جاءت النتائج على النحو التالي

كاس ١٠ سنوات - سلم متحرك واحد متر - فازت به الوسطى وحصلت على ١٩ درجة

كاس ١٢ سنة - سلم متحرك واحد متر - افزت به الوسطى وحصلت على ٢٠ درجة

كاس ٤ سنة - سلم متحرك واحد متر - فازت بيالغربية وحصلت على ٢٢ درجة

كاس ١٢ سنة - سلم متحرك ثلاثة امتار - فازت به الغربية وحصلت على ١٩ درجة

كاس ١٤ سنة - سلم متحرك ثلاثة متر - فازت به الغربية وحصلت على ٢١ درجة

كاس ١٧ سنة - سلم متحرك ثلاثة امتار - فازت به العربية وحصلت على ٢٢ درجة

كاس السلم الثابت - ١٤ سنة فازت به العربية وحصلت على ٢٥ درجة

كاس السلم الثابت ١٧ سنة فازت به الغربية وحصلت على ٢٣ درجة

وبذلك حصدت المنطقة الغربية معظم النقاط وحققت بطولة المملكة الصيفية للغطس .

وقد التقت المدينة بالمدرب احمد حسن مدرب المنطقة الغربية ومدرب منتخب المملكة حول رايه في البطولة فقال

رغم ان هناك بعض الصعوبات التى عانينا منها من حيث موعد البطولة الذى جاء مع موعد اختبارات الطلاب للدور الثاني ورغم قصر فترة الاستعداد الا انها بتوفيق من الله استطعنا ان نحقق بطولة المملكة وان نظهر بمستوى جيدا ورائعا واستطعنا ان نحقق نتائج ممتازة على مستوى جميع الاعمار وان دل ذلك فيدل على اصرار اللاعبين على التفوق رغم صغر أعمارهم كما ان الدورة اظهرت منافسا قويا وعنيدا في سجل البعثة وهو منتخب الوسطى الذى قدم ايضا عرضا جيدا ومستوى رائعا واستطاع ان يحقق نقاطا جيدة وهذا كله يعود بالخير على رياضة الغطس في المملكة خاصة ونحن نستعد لأول بطولة خليجية على مستوى اللعبة في الرياض في التسع والعشرين من ذى الحجة ونتمنى من الله التوفيق

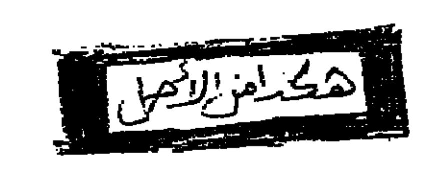
الميناء يتعادل مع الاتحاد بدون اهداف

من عبدالله العرق

ينبع - ضمن استعدادات إشبال نادى الاتحاد لكرة القدم في معسكره الحالي في مدينة ينبع تقابل عصر الاربعاء الماضى مع اشبال نادى الميناء من ينبع

وانتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف وكانت مباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول جيدة في شوطها الثاني وقد اضاع مهاجمو الفريقين كثيرا من الفرص وقد تألق في هذه المباراة حارس نادى الميناء حيث صد كثيرا من التهديفات القوية واستطاع حماية مرماه وظهر بصورة ملفتة للانظار .

حكم المباراة الحكم عبدالاله خضر عثمان حكم ساحة ساعده على الخط عاشور ابو جروين وصالح قليل .



نائب رئيس اتحاد السلة :

نحن بريئون من هذا الاتهام

قرار اللاعب الأجنبي قد يجمد !!

هبوط مستوى اللعبة سببه الأول الأندية!!

لعبة كرة السلة ـ مؤشر تطورها يسير بأثر رجعي ـ ما هي الأسباب . ومن المسؤول ؟!

اخفاق المنتخب في الدورات الماضية لماذا ؟!

الاستعانة باللاعب الأجنبي ، ميت حي ، لماذا صدر ـ وما الهدف منه ؟!

البطولة الاولى لشباب الخليج ـ كيف استعد لها المنتخب ؟ والمنتخبات الاخرى ؟ وكيف ستكون ؟ هذه الامور هي موضوع لقائنا مع الاستاذ عبدالله العجروش نائب رئيس اتحاد السلة .

■ **ترى ما هي مراحل الاعداد التي مر بها المنتخب قبل دخوله البطولة ؟**

ـ لقد بدأ المنتخب استعداداته بمعسكر أولي في اجازة الربيع هدف من ورائه الى تعريف الشباب ببعضهم ـ ومن ثم دخل المنتخب معسكرا استمر نحو شهرين واقيم في كل من جدة والدمام والرياض ـ وكانت الخطة الموضوعة ان يلعب الفريق اكبر عدد ممكن من المباريات الودية في هذا المعسكر خاصة بعد ان رفضت الرئاسة السماح باقامة معسكر خارجي .. فدعونا منتخبات كل من الصومال والهند وكوريا الجنوبية لمقابلتها في الرياض وللأسف الشديد ان منتخب الصومال اعتذر في وقت حرج جدا لم نتمكن من البحث عن بديل له في حين لبى الكوريون والهنود الدعوة

■ **كيف تنظرون الى استعدادات المنتخب مقارنة باستعدادات الفرق الأخرى ـ وبالتالي ما هي تصوراتكم لأحداث الدورة ؟!**

ـ ليس لدينا علم بمستويات الفرق حتى يمكن اعطاء رأي عن سير البطولة ـ تحديد المتنافسين ـ لذلك لن نتمكن من قول أي شيء قبل ان يلعب كل فريق مباراته الأولى في البطولة .

أما فيما يختص بالاستعدادات ـ فلقد استعد الأشقاء جيدا للبطولة بمعنى ان استعداداتهم كانت افضل من استعداداتنا فمنتخب الكويت امضى وقتا في أوروبا الشرقية ـ ومنتخبا قطر والبحرين عسكرا في طويلا في كوريا ـ فريق الامارات عسكر في بلجيكا وهولندا .

■ **قبل فترة وجيزة أصدر اتحاد السلة قرارا سمح فيه للأندية الاستعانة باللاعب الأجنبي فما هي المعايير التي بني عليها الاتحاد قراره ؟**

ـ أود الاشارة الى ان القرار لن يدخل حيز التنفيذ قبل صدور موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب عليه ـ والاتحاد اتخذ هذا القرار بعد دراسة كافية لأسباب انخفاض مستوى اللعبة ـ ووجد انه من الأفضل الاستعانة باللاعب الأجنبي حيث لا يوجد بالساحة سوى فريق أحد الذي اهتم باللعبة أكثر من غيره لذلك ظل هو المتسيد وهذا من حقه ـ وفي بادىء الأمر كنا نعتقد ان الفرق الأخرى ستجتهد وترفع مستواها حتى تنافس أحد على البطولة ـ لكن شيئا من هذا لم يحدث وللأسف الشديد ـ بل ان هناك تقصيرا في البحث عن المواهب ورعايتها من قبل الأندية ـ فوجدنا ان الحل يكمن حاليا في اللاعب الأجنبي ..!!

■ **تضمنت اجابتكم اتهاما مباشرا للأندية بأنها سبب تدني مستوى اللعبة ـ في الوقت الذي ترفض الأندية هذا الاتهام وتحمل الاتحاد كامل المسؤولية .. من نصدق ؟!**

ـ المسألة ليست مسألة تصديق أو لا تصديق ـ قد يكون هناك تقصير من الطرفين ـ لكني أود التنبيه الى شيء هام وهو ـ ان اتحاد السلة لم يتوان لحظة في تقديم أي عون أو استشارة فنية من قبل الأندية ـ ولدينا الدلائل والوثائق التي تبرهن على ذلك ..!! وكما تعلم فان الاتحاد موجود لخدمة جميع أندية المملكة ومن هذا المنطلق كان عقلنا ولا زال ـ ولكن ماذا نصنع اذا كانت الأندية ترفض خدماتنا والتعاون معنا ..؟!

لقد قام الاتحاد بشراء بعض الأدوات الخاصة بتدريب طوال القامة التي تساعدهم على القفز الصحيح والتصويب ونحو ذلك وطلبنا الى الأندية الحضور لاستلام هذه الأجهزة واستخدامها مجانا ـ ولم يحضر الا القليل ..! انا لا ادافع عن الاتحاد ولكن هذه هي الحقيقة المرة التي لا يعرفها الناس . الأندية ترفض ، التعاون ، وتشتكي من الظلم .. لذلك فهي المسؤولة اولا عن انخفاض مستوى اللعبة

■ **اخفاق المنتخبات في السنوات الماضية وفي معظم الدورات التي شارك والتي كانت البطولة الخليجية الثانية اخرها ـ وهي التي شهدت انتكاسة كرة السلة السعودية ـ الا يتحمل الاتحاد مسؤولية هذا الاخفاق والذي بدوره اثر على مستوى اللعبة ؟!**

ـ ليس هناك من خلاف من ان نتائج المنتخب في البطولة الخليجية غير ، مرضية .." وفي واقع الأمر لم يكن هناك اي تقصير من الاتحاد فلقد نظمنا للمنتخب معسكرا في فنلندا حيث كانت هناك دورة دولية شارك بها وقدم مستويات كبيرة كانت مفاجأة للفرق المشاركة وهي يوغسلافيا وفنلندا والسويد مقارنة بمستويات الفرق العربية .

الا ان هناك شيئا من التقصير ..! واصابة بعض اللاعبين لعبت دورها في النتائج ففي مباراتنا امام الكويت انتهى الشوط الأول ليتقدم المنتخب بست نقاط ـ فاصيب منصور السويلم صانع الالعاب والبديل له عاثر ذلك على عطاء الفريق الذي خسر المباراة ـ المنتخب على سبيل المثال شارك في البطولة الثالثة بالأردن ووصل حتى دور الاربعة حيث خسر من تونس وعريق تونس هو الذي فاز بالبطولة ـ ومع ان المنتخب خرج من دور الأربعة الا انه قدم مستويات جيدة جدا ـ وخسرنا من تونس في الوقت الاضافي

■ **ما هي خطط الاتحاد المستقبلية في ضوء التجارب التي خاضتها المنتخبات في الماضي والنتائج التي خرجت بها ؟**

ـ لقد قمنا بالغاء عقد المدرب السابق كواحدة من الخطط .. ونقوم حاليا بالبحث عن مدرب بديل يكون من ذوي المستويات الجيدة ـ مع ان هناك بعض العوائق التي لا تساعدنا على تنفيذ برامجنا

■ **لماذا لا يحاول الاتحاد اجراء تغيير في اجهزته الفنية والادارية ـ لأن هناك من يعتقد بانها غير قادرة على العطاء بالصورة المطلوبة ؟**

ـ الاتحاد سيبحث كل شيء كان سببا في عثرة المنتخب وسيوجد البدائل بالتجديد او الاصلاح والتوجيه ـ لذلك لم نستعجل على احضار مدرب جديد لأن المنتخب الأول خال من الارتباطات وحينما يلتزم المنتخب بدورة او بطولة سيضع الأمور في نصابها الصحيح بما يضمن السير في الطريق السليم .

استعدادات المنتخبات الأخرى أفضل من استعدادنا

الأندية ترفض دعمنا ومساعدتنا لها !!

أجرى الحوار : عبدالله الحرازي

تصوير : أحمد آدم



في أول خطوة له مع الفريق الأحدي :

بنخريف يركز على اللياقة والمهارات

● مندوب ، المدينة ، .

المدينة ، باشر مدرب احد الجديد في كرة القدم بوجمعة بنخريف ، مغربي ، اشرافه على تدريب الفريق الأول اعتبارا من عصر امس الأول الاربعاء بعد وصوله الى المدينة يوم الثلاثاء الماضي ومشاهدته للتدريب .

وقد ركز بوجمعة في أول تدريب له على صقل المهارات الفردية للاعبين وبالذات الناشئين منهم ، وعلى اللياقة البدنية بواسطة التدريب بالكرة على شكل مجموعات لاختبار قدرات اللاعبين اللياقية ومعرفة امكاناتهم الفردية لوضع تصوراته وبرامجه في ضوئها . وقد شارك بوجمعة في التدريب مدربا الأشبال والشباب بالنادي الكابتنان محي الدين شرشر ومحمد أبو سكيت . وحضره من اللاعبين خمسة وعشرون لاعبا من الفريق الأول والشباب بينما تخلف بعض اللاعبين كالصاروخ وصالح بلال ومحمد مهدي وعمر عبدالرزاق وفهد عبدالمحسن الى جانب تخلف حارس مرمى الفريق المعروف مبنا سبيل الذي لم يتدرب منذ عودته من لوس انجلوس التي سافر اليها لمشاهدة الدورة الاولمبية .

المدينة كان لها لقاء مع مدرب احد بوجمعة تحدث فيه عن احد والدوري والفرق السعودية والكرة المغربية وفريق القنيطرة سننشره بعد غد الأحد .

في اجتماع كرة الطاولة :

الجبهاني رئيسا والمملكة مقرا للاتحاد

عمان ، ق ن ا ، تم انتخاب هيئة ادارية للاتحاد العربي لكرة الطاولة في اجتماع استثنائي للجمعية العمومية للاتحاد هنا الليلة الماضية

فقد اعيد انتخاب السيد سليمان الجبهاني من السعودية رئيسا للاتحاد والسيدين سعود علي العبد العزيز امينا عاما للاتحاد وناصر الحجيجي امينا للصندوق وكلاهما من السعودية .

كما أعيد انتخاب السيد ربيع الترك من فلسطين نائبا أول للرئيس ويعقوب الحسيني من الكويت نائبا ثانيا . فيما فاز كل من حمزة الشنقيطي من الأردن وعمر بلالي من المغرب وعبدالله عيسى من البحرين وابراهيم المحجوب من ليبيا وعماد الزعبي من سوريا وعبدالعزيز الحمر من تونس بعضوية المجلس الجديد للاتحاد .

كما اقرت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطاولة بالاجماع استمرار المملكة العربية السعودية مقرا للاتحاد حتى عام ١٩٨٨ .

وقد صرح السيد ربيع الترك النائب الأول لرئيس الاتحاد بهذه المناسبة بان اجتماعا سيعقد قريبا في السعودية لدراسة موضوع استئناف نشاط مصر في عضوية الاتحاد



الجبهاني

نتائج دوري بلجيكا

بروكسل ، ا ف ب ، اسفرت مباريات الأسبوع الأول في بطولة دوري بلجيكا لأندية الدرجة الأولى في كرة القدم عن النتائج التالية

انتويرب ـ سان نيقولا ٢ / ٢
لوكيرن ـ مالينز ١ / ١
ستاندار ـ واريجيم ٣ / ٢
سيركل بروج ـ ليجيبوا صفر / صفر
ليرس ـ بروجوا صفر / ٢
كورتري ـ واترستي صفر / صفر
سيرينج ـ لاجونتواز ٣ / ٣
ريسينج جيت ـ اندرلخت ٢ / ٩

الترتيب

١) اندرلخت ٢
٢) بيفرن ٢
٣) بروجوا ٢
٤) ستاندار ٢
٥) سيرينج ١
٦) ميلينز ١
٧) انتويب ١
٨) واترشش ١
٩) لوكيرن ١
١٠) سيركل بروحز ١
١١) كورتري ١
١٢) ليجوا ١
١٣) جونتواز ١
١٤) سان نيقولا ١
١٥) واريجيم صفر
١٦) بيرشوت صفر
١٧) ليرس صفر
١٨) ريسينج جيت صفر

الاتحاد يخسر المباراة امام بونديرن

خسر الاتحاد ثالث مبارياته التجريبية التي يقيمها في البرتغال بهدفين مقابل لا شيء وكانت المباراة مع فريق بونديرن وقد لعب الاتحاد هذه المباراة بالصف الثاني .

« غدا التفاصيل »

رسالة قطر

يحيى اليامي



أشبال المملكة يحققون بطولة اليد الخليجية دون هزيمة

● من يحيى اليامي

حقق منتخب المملكة للاشبال بطولة البطولة الثانية لاشبال دول الخليج العربية لكرة اليد التي اقيمت في الدوحة بعد ان تمكن من الفوز في اخر مبارياته على المنتخب البحريني .

● ومنذ بدء المباراة كان واضحا اصرار المنتخب السعودي على تحقيق نتيجة مبكرة لزيادة رصيده من الاهداف خاصة وان هذه هي المباراة الاخيرة له في البطولة بعد ان انهى جميع مبارياته الاربع في خمسة ايام في حين انه مازال في عمر البطولة يومان

● سجل البحرانيون اول هدفين للمباراة لصالحهم . ولكن المنتخب السعودي نظم صفوفه وبدأ بهجوم ضاغط على مرمى البحرين حتى يتعادل معه في ق التاسعة ٢-٢ . ولكن سجل البحرانيون هدفهم الثالث في نفس الدقيقة ثم تعادل المنتخب السعودي مباشرة .

● بعد هذا التعادل سيطر المنتخب السعودي على مجريات المباراة واستطاع ان يسجل لاعبوه اهدافا جميلة متتالية ٤ ـ ٣ ، ٥ ـ ٣ ، ٦ ـ ٣ حتى ٨ ـ ٣ وذلك من ق العاشرة حتى ق الثامنة عشرة . وكان ذلك نتيجة تنفيذ لاعبي المنتخب لخطة المدرب الوطني وتوفيقهم في التهديف من خارج المنطقة وسجل البحرانيون هدفا رابعا لهم ثم اعقبوه بالخامس لينتهي هذا الشوط بنتيجة ٨ : ٥ لصالح المنتخب السعودي .

● وجاء الشوط الثاني سعوديا تمكن خلاله اللاعبون من تقديم عرض كروي رائع ساعدهم في ذلك مهارتهم الفردية ولياقتهم العالية والهجوم والدفاع بالسرعة المطلوبة كما وفقوا في قطع العديد من الكرات من هجوم البحرين وتمكن حارس المنتخب السعودي من صد عدد من الهجمات الخطرة وعاود المنتخب السعودي تسجيله من ق الثالثة وتقدم حتى نتيجة ١٠ : ٦ وواصل ذلك التقدم حتى ١٣ : ٦ ويسجل البحرانيون هدفا سابعا في ق الثالثة عشرة . ويستمر الضغط السعودي على المرمى البحريني حتى اعلن الحكم نهاية المباراة ١٠/١٦ . وبهذا آلت بطولة البطولة الثانية لأشبال دول الخليج العربية لكرة اليد للمنتخب السعودي

● وكان افراد المنتخب السعودي جميعهم نجوما في هذه المباراة .

● حكم اول المباراة ، معين الصياح ، وحكم ثان ، يوسف عبيد ، وكلاهما من الامارات .

● سجل المباراة ، خلف العنيزي ، و، ميقاتي ، عبداللطيف العروج وهما من الكويت .

● حضر المباراة جمهور سعودي كبير يتقدمهم العاملون بسفارة المملكة وشجعوا منتخبهم .

● كما التقى في نفس البطولة منتخب الكويت ومنتخب الامارات عقب مباراة السعودية ـ البحرين .

● بدأت المباراة بتفوق من منتخب الامارات الذي حرص على تقديم شيء في هذه المباراة .. ووفقوا في تقديم اجمل مباراة لهم وشاركهم المنتخب الكويتي في اخراج المباراة سريعة وحماسية للغاية ويتقدم منتخب الامارات من بداية المباراة من ق التاسعة حيث كانت النتيجة ٢/٤ ويتعادل الكويتيون معهم ٤ : ٤ في ق الحادية عشرة ويتقاسم الفريقان بقية وقت هذا الشوط حتى اعلن الحكم نهايته بالتعادل ٨ ٨

● في الشوط الثاني ينظم المنتخب الكويتي صفوفه ويتقدم حتى نتيجة ١٢/١٣ لصالحه في ق التاسعة من هذا الشوط ويتعادل منتخب الامارات في ق الرابعة عشرة ١٥ : ١٥ . ثم يسيطر المنتخب الاماراتي على المباراة ويبدأ في التسجيل ويوفق اللاعب محمد زايد من الامارات في قطع اكثر من كرة لهجوم الكويت وينفرد بالمرمى الكويتي ويسجل أكثر من هدف . مما اربك الدفاع الكويتي في الثلاث دقائق الاخيرة شهدت المباراة سرعة في الاداء وفرصا ضائعة حتى اعلن الحكم نهايتها بـ ٢٠ / ١٩ لصالح الامارات .

● حكم أول المباراة ، علي حسن ، وحكم ثان ، نجم خميس ، وهما من البحرين .

● سجل ، عبداللطيف بشير ، والميقاتي ، حمد الحيد ، من المملكة العربية السعودية ، راقب المباراة د . عبدالرحمن ظفر من المملكة .

● كان أول المهنئين للمنتخب السعودي على نتائجه المشرفة خلال هذه البطولة سفير جلالة الملك بالدوحة حيث كان موجودا في مقر اقامة الوفد وتمنى لهم اضطراد التوفيق .

● قدم النادي الأهلي القطري هدايا تذكارية لجميع لاعبي منتخب اشبال المملكة تحمل شعار النادي وذلك بعد فوزهم في المباراة الأخيرة . كما قدم رئيس الوفد السعودي الأستاذ ابراهيم الطعيمي درعا وعلما تذكاريا للنادي الأهلي وتسلمه نيابة عنهم الأستاذ عبدالله يوسف الملا مدير فريق الشباب لكرة القدم بالنادي ومرافق الوفد السعودي طيلة اقامته بالدوحة .

● اقامت البعثة الادارية المرافقة لمنتخب المملكة لكرة اليد اشبال حفل شاي في فندق شيراتون الدوحة بمناسبة تحقيق المنتخب للبطولة وفوزه بالمركز الاول حضره جميع اعضاء البعثة اداريين ومدربين ولاعبين وحكاما

مباريات اليوم

● يلتقي عصر اليوم في الساعة الرابعة والنصف ضمن بطولة اشبال الخليج لكرة اليد منتخبا قطر والامارات في اخر مباراة لكل منهما وتاتي هذه المباراة بعد فوز قطر على البحرين والامارات على الكويت ويضم المنتخبان عناصر جيدة من اللاعبين ويتوقع ان تكون المباراة قوية لحرص المنتخب القطري على الظهور بمستوى مشرف امام جمهوره وبالتالي سيكون المنتخب الاماراتي اكثر حرصا على كسب هذه المباراة لزيادة رصيده واحتلال مركز جيد ويساعد المنتخب الاماراتي على حرصه وجود اللاعب ، مخلوف ، واذا تمكن القطريون من مراقبته والحد من خطورته ووفق ، بدر عبدالله ، و، طارق امان ، في التسجيل على المرمى الاماراتي سيكون لقطر شان في هذا اللقاء . ومن تمارين المنتخبين يوم امس اتضح استعدادهما حيث ركز المدربان على الخطط ودقة تنفيذها .

● كما يلتقي في المباراة الثانية وهي أخر مباريات البطولة منتخبا الكويت ـ البحرين بعد ان هزم كل منهما في مباراته السابقة ومن هنا ستكون تلك المباراة قوية لحرص كل فريق على الظهور بمستوى جيد يؤهله للكسب . ويمتاز الفريق الكويتي بجماعية الاداء للاعبين ولا يقل عنهم في المستوى لاعبو البحرين .

تشكيل منتخب قطر

● أعلن اتحاد كرة القدم القطري اسماء اللاعبين الذين وقع عليهم اختيار ، افرستو ، للمشاركة في المعسكر التدريبي بمسقط وهم محمد وفا ، احمد الماجد (حراسة) محمد دهام ، عادل مال الله ، مبارك عنبر ، سلطان جمعان ، فرج عباس ، عبدالله مبارك (خط الظهر) مبارك سالم ، ابراهيم خلفان ، محمد العماري ، محمد مبارك ، محمد عفيفة (خط وسط) علي زيد ، خالد سلمان ، صالح عيد ، خميس دهام (خط الهجوم) . وقد ووفق على اعتذار عيسى احمد (حارس المنتخب)

● بعد انتهاء المباراة الثانية والاخيرة يبدأ طابور العرض العام للفرق المشاركة ثم يعلن بعدها السلام الأميري ختام المهرجان ثم توزع الكؤوس والجوائز على جميع الفرق المشاركة ويتم خلال الحفل تكريم الحكام المشاركين .. وهكذا يتم ختام البطولة .

● اشادت نشرة الصقر اليومية بالمنتخب السعودي في عددها الصادر يوم امس وجاء في كلمة لرئيس التحرير هل نقول مبروك للفريق السعودي الذي تصدر فرق المهرجان الخليجي الثاني لكرة اليد للأشبال دون اي هزيمة وثلاثة انتصارات وتعادل واحد فقط ؟

لن نقول مبروك للفريق السعودي فقط بل نقول مبروك للجميع وكذلك اشادت جريدة الراية اليومية بمستوى الفريق السعودي وجاء عنوانها

ـ السعوديون يؤكدون جدارتهم .

● من المتوقع ان تطلب دولة قطر الشقيقة استضافة بطولة مجلس التعاون لناشئي كرة السلة وذلك خلال اجتماع الاتحاد الخليجي لكرة السلة بالرياض مدة انعقاد البطولة .

كلام لمن يفهمه !

سواء قبل مانيلي تدريب الهلال او رفض ـ وهذا هو الأرجح ـ فان الوقت يجري سريعا . والدوري على الأبواب . واستعداد الفريق الراهن من واقع تدريباته الحالية لا يعطي اطمئنانا لبدء الدوري بـ (الهلال) الذي نعرفه .

واذ (صح) وان لمانيلي ظروفا عائلية وامورا يريد تسويتها مع الأسرة فانها لا تحتاج كل هذا الوقت في اعتقادنا . فالهلال هو الآخر له ظروفه .. ومشاكله التي يحتاج معها الى كل يوم .. بل كل ساعة لاعداد الفريق . خاصة وان النادي ككل ومن خلال تصريحات (بعض) الهلاليين يزيد من درجة القناعة بان الوضع العام للنادي لا يحتاج الى مزيد من التصريحات الاخرى القادمة (لبعض اخر) من الهلاليين . اذا ما استمر الغياب الاداري الذي نسمع عنه قائما . ويا خوفنا من ان يكون مانيلي يماطل الهلاليين بحثا عن عقد افضل وعندها يدخل الهلاليون دوامة اكبر .

خالد مرشد

اعداد : حمدان صبحي البلوي

افقي :

١ - مطرب عربي
٢ - صاحب كليلة ودمنه
٣ - امر بالقيام - عاصمة افريقية
٤ - اجابه - نصف طلال - جدها في شمس
٥ - نصف خاصة - قبر
٦ - سارق - مداخل
٧ - يظهر - دولة عربية
٨ - اسم علم مؤنث - دولة امريكية
٩ - اهل (مبعثرة) - حب - قمة
١٠ - طائر - من اجزاء الدينار

عمودي :

١ - لاعب سعودي
٢ - متشابهان - مدينة عمانية
٣ - عاصمة اسيوية - اسم علم مؤنث
٤ - لاعب سعودي
٥ - دار (معكوسة) - احد الانبياء
٦ - في الراس (معكوسة) - الاسم الاول لمطرب معروف
٧ - اغنية لام كلثوم
٨ - يحل - البدوي (مبعثرة)
٩ - سن (معكوسة) - دولة عربية (معكوسة)
١٠ - احد الوالدين - رد (معكوسة)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ش	م	س	ا	ل	ا	ص	ى	ل	■
٢	ر	ش	ى	د	ع	ل	ا	م	ه	■
٣	ى	و	ن	س	ش	ل	ب	ى	■	■
٤	ف	ر	ا	■	م	ى	ر	ل	ا	■
٥	ه	ه	■	ا	■	ل	ه	■	ل	ل
٦	ف	■	ا	ل	ب	■	■	م	س	ا
٧	ا	م	ى	ن	ا	ل	ج	م	ى	ل
٨	ض	ا	ر	ه	■	م	ا	د	ن	ه
٩	ل	ا	و	ج	ل	ا	■	و	■	ل
١٠	■	م	س	■	ل	ى	ل	ح	ل	ا

بعد التحية

سعادة رئيس تحرير جريدة « المدينة » ..

استطيع أن أؤكد ان خطواتكم التى اتخذتموها لاخراج العدد الأسبوعى من جريدتكم هى خطوات رائعة وتستحق التقدير .. وقد صنعتم من العدد القديم الذى كان يصدر عن جريدتكم عددا اسبوعيا يستطيع ان يقراه الانسان على مدى الأسبوع .

اشد على يدكم .. واتمنى لكم التوفيق .. مع الأمل فى ان تكون خطواتكم القادمة اكبر وانضج .

ولكم تحياتى ..

محمد على العمرى

حسبنا الله

.. على فكرة . هل اتصلت . بزيد . تؤكد له اعجابك الدائم به ..

.. هل اخبرته انك تكره . عمرو . من أجله .. وانك على استعداد لأن . تنصب خناقة . من أجل . سواد عيونه . ؟؟

.. لا الومك يا صديقى ..

.. فلكى تنتمى الى الزمن . المصلحة . لابد ان تتعايش مع وضعك الجديد .

.. أعانك الله وحسبنا الله .

يحيى باجنيد

ابنة ريجان تصبح روائية ايضا

نيويورك - الوكالات - توشك بيتى ريجان ابنة الرئيس الأمريكى ريجان التى تبلغ من العمر ٣١ عاما على الانتهاء من كتابة اول رواية لها تصدر قريبا فى الاسواق كما قامت بتسجيل اسطوانة جديدة لاغانيها .

وكانت بيتى ريجان التى تمارس حاليا الغناء والتمثيل قد انتهت من دراستها فى جامعة لوس انجلوس والجدير بالذكر انها قد تزوجت مؤخرا من استاذها وهى تعتقد انهما متفقان فى الشخصية بالرغم من اختلاف الوسط الذى نشأ فيه كلاهما

رحلة الأيام

●● عندما يطغى العقل على الوجدان فاننا نعيش حكمة بلا حب .

وعندما ينتصر الوجدان على العقل فاننا نعيش حبا بلا حكمة .. ولاننا نحتاج الحكمة عندما نحب ونحتاج الحب لممارسة الحكمة فانه لابد من اكتشاف منطقة وسطى بين العقل والقلب لكيلا يتحول حبنا الى جنون وادراكنا الى معتقل ..

●● فى زمن سيادة الوجدان . كنا نقول للمحبوب « وجهك زى القمر » . واحيانا نغنى على مسمعه « كل دقة فى قلبى بتسلم عليك » ..

وفى زمن العقل اصبحنا نشفق على وجه المحبوب من حجارة القمر ونخشى عليه من قلب هو مجرد مصاص دماء لا علاقة له بشجون المحبين واشواق المغرمين !!

لمن تقول حبيبتى ..
اذا كانت من تحبها
عقلا بلا وجدان ..
لمن تقول حبيبتى ..
اذا اصبح كل شىء فى
حاجة الى برهان ..

● رسالة الى قطر الندى

وانت ترحلين .
كنت أهرب النظرات من ثقوب
بيتنا القديم ..
اتجاوز ثوبك الحريرى .
واكليلك العجب
اتجاوز طرحتك المرصعة
بالجواهر ..
وقرطك الذهب
كنت اقرأ فى عيون الحزن ..
كم ترفضين السفر ؟؟
كنت أسمع من شفاه الصمت
احتجاجا على تجارة البشر !!

●● ويمضى موكب عرسك
الاسطورى ..
يخترق او يغادر الطريق ..
تذبل الاحلام فى ارض الكنانة
تجف صدور الشباب .
عجائز الحى وحدهم لا زالوا
ياكلون الحلوى
ويدعون بالوفاق .

الرحيل الى الداخل

عندما انتحر الطفل البوهيمى
فتحت لك ابواب مدينتى ..
تركتك تطوين المسافات فى
داخلى
تعبرين حواجز الجراح .
تتجاوزين اوجاع السنين
تحولت الى أكثر من . انا .
بعضى يهتف لبعضى
وغدت الدنيا فى عيونى
مهرجان فرح ..
بطاقة الانتماء اليه الحب !!

همسة أخيرة

يا من تنامين فى عيونى
لازلت ابحث عنك ..
فى ضوء القمر ..
فى عبق الزهر ..
فى صمت السحر ..
فى كل قطرة ندى يلثمها المطر !!



محمد صادق دياب



انها تشوه وجه العروس !! — تصوير : متولى امام

جوائز تشجيعية للمزارعين المثاليين بالباحة

● الباحة ـ محمد على الزهرانى :

تعتزم مديرية الزراعة والمياه بالباحة تنظيم مسابقة للمزارعين بالمنطقة لتحديد المثاليين الذين رصدت لهم المديرية جوائز تشجيعية قيمة ستوزع عليهم فى يوم الغذاء العالمى فى شهر محرم ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٤م وذلك حسب الشروط التالية :

٢٣٪ عن حسن استخدام المياه واحدث السبل فى الرى .

٣٠٪ عن سلامة تخطيط المزرعة وسلامة الدورة الزراعية والخدمة .

٢٠٪ عن اعتماد المزارع على نفسه فى مكافحة الآفات .

٣٠٪ عن مدى استخدام الميكنة الزراعية .

١٥٪ عن مدى تعاون المزارع مع الارشاد .

٢٪ عن استخدام وسائل درء الحريق بالمزارع .

وقد دعت المديرية جميع المزارعين الراغبين فى الاشتراك فى هذه المنافسة التقدم لأحد فروع المديرية بالمنطقة لتسجيل اسمائهم كما سيمنح اصحاب المشاريع الزراعية كمشروع القمح والحبوب ومشروعات تربية الحيوانات (ماشية + اغنام) وكذلك مشاريع الاعلاف والدواجن والبيوت المحمية والحدائق المنزلية شهادات تقديرية . ويحق للمزارع الاشتراك فى اكثر من مسابقة فى حالة وجود عدد من المشاريع لديه وحددت قبول طلبات اصحاب المشاريع ابتداء من بداية محرم القادم .

ذكر ذلك (للمدينة) الاستاذ حامد عطية مدير الزراعة والمياه بالباحة بالنيابة واضاف قائلا ان المنطقة ستشهد عددا من المشاريع الزراعية خلال الأشهر القريبة القادمة .

صدق أو لا تصدق

● السيد كيلز المولود فى ١٩٢٦ بزيمبابوى هو صاحب الرقم القياسى فى تناول الاقراص الطبية (الحبوب) فقد تعاطى ٣٨٦٠٣٦ قرصا فيما بين ٩ يونيو ١٩٦٧ واول يناير ١٩٨٢ . عقب اجراء عملية جراحية ناجحة لإزالة سرطان البنكرياس

ترميم ٣٦ مقبرة بمدينة جدة

● جدة - حسين الزهرانى

تم مؤخرا بامانة مدينة جدة تحديد ٣٦ مقبرة وتم توقيعها على خارطة مدينة جدة وسوف يتم عرضها قريبا على المهندس محمد سعيد فارسى امين المدينة تمهيدا لوضع برنامج زمنى لاعادة ترميم هذه المقابر وتجهيزها للعمل .

ومما تجدر الاشارة اليه انه قد تم تنظيم العمل بمقابر المدينة والتى يبلغ عددها ٣٦ مقبرة ووضعت ١٠ منها فى الخدمة بعد تجهيزها لاستقبال حالات الوفيات باعداد غرف التجهيز واستراحات المشيعين للجنائز وامداد هذه المقابر بالمرافق الضرورية كالمياه النقية والكهرباء والخدمة الهاتفية

سرقة واحدة من ميداليات بطلة المانيا !!

برلين - الوكالات - صرحت العداءة الالمانية فاليرى بريسكو هوكس ٢٤ عاما بان واحدة من الميداليات الثلاث الذهبية التى حصلت عليها بلوس انجلوس قد سرقت من حقيبتها وهى فى طريقها من نيويورك الى برلين .

وقد اوضحت بريسكو انه رغم احتفاظها بالثلاث ميداليات فى نفس الحقيبة لكن سرقت منها فقط الميدالية التى حصلت عليها للجرى لمساحة ١٦٠٠ متر .

جامعة الملك عبدالعزيز تطور انابيب حرارية للسخان الشمسى

جدة - واس - يقوم قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حاليا بتنفيذ بحث علمى لتطوير انابيب حرارية للسخان الشمسى .

وقد اشتمل البحث على تصميم وتصنيع المواسير الحرارية التجريبية واختبارها على اجهزة اختبار صنعت خصيصا للغرض نفسه .

وقد اثبتت التجارب ان المواسير المصنوعة من النحاس او الصلب الذى لا يصدأ او الصلب العادى ذات فعالية كبيرة كعناصر انتقال حرارى فى النماذج التجريبية للسخنات الحرارية بالطاقة الشمسية حيث تم تطوير مسخن حرارى شمسى يعمل فى جميع الاجواء يتكون من مجمع مساحته اربعة امتار مربعة وكذلك حوض مائى قصير نسبيا سعته ١٧٠ لترا وتم اختباره مع اثنين من المسخنات الحرارية الشمسية العادية والمماثلة فى الابعاد ذات النظام المفتوح والمغلق وقد وجد ان المسخن الحرارى الشمسى ذو فعالية تزيد بحوالى ٥٠٪ عن المسخن ذى النظام المفتوح فيما بين درجات الحرارة ٣٠ / ١٠٠ درجة مئوية كما وجد ان المسخن ذا النظام المغلق اقل الانواع الثلاثة فعالية .

تشغيل سوق الماشية الجديد بالخمرة العام القادم

● جدة ـ حسين الزهرانى

تم الانتهاء حاليا من العمل بسوق الماشية الجديد شمال محطة التنقية بالخمرة وسوف يبدأ تشغيله مع بداية العام القادم بإذن الله تعالى .

صرح بذلك مصدر مسؤول بامانة مدينة جدة واضاف ان العمل سيبدأ قريبا فى سوق اخر للمواشى لخدمة التمدد الشمالى من مدينة جدة وقال المصدر ان انشاء هذا السوق الجديد للماشية شمال محطة التنقية بالخمرة يجرى فى اطار اهتمامات الامانة بتوفير اسواق الماشية لخدمة المواطنين وتحقيق متطلباتهم منها

حسميات ولوم لبعض مدرسات الاحساء

● الطائف ـ يحيى سلطان . مكتب « المدينة » .

اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات قرارا يتضمن توجيه اللوم لاحدى مديرات المدارس المتوسطة بمنطقة الاحساء كما تضمن القرار حسم مرتب عشرة ايام على احدى المعلمات بالاضافة الى حسم خمسة ايام من مرتب معلمة اخرى وجميعهن فى منطقة الاحساء وذلك لمخالفتهن التعليمات فى امتحان مادة التوحيد بالصف الثانى المتوسط فى امتحان الدور الأول لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ ويأتى هذا القرار بعد ادانتهن بما ثبت عليهن نتيجة التحقيق معهن .

المدينة — عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة — أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم — رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج — مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد

جدة ـ حى مشرفة شارع الصحافة — ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢٩ — التحرير والادارة وكالة الحلم وكالة المدينة للإعلان — ت ٦٧١٢١١ (٥ خطوط) — تلكس 401356 MADINA SJ — المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة